

УРОК 1.

Введение в предмет. Все дети любят рисовать



*Презентация подготовлена
учителем начальных классов
МОУ-СОШ №17 го Клин
Лаврентьевой Н.В.*

- **Цели и задачи: ознакомить учащихся с учебным предметом «изобразительное искусство», правилами работы и поведения на уроке, воспитывать любовь и интерес к предмету. Оборудование:**
- Для учителя - работы детей, выполненные в различной технике, репродукции картин художников, изображения сказочных героев - Веселого Карандаша и Кисточки, Памятка юного художника;
- Для учащихся — фломастеры, цветные карандаши.

- Ребята, посмотрите на портреты этих симпатичных человечков, какие они забавные и интересные. Как вы думаете, почему они поселились в этом кабинете?

- *Кто знает, как правильно называется наш школьный Предмет (искусство)?*



изготавливать различные поделки, трудиться.

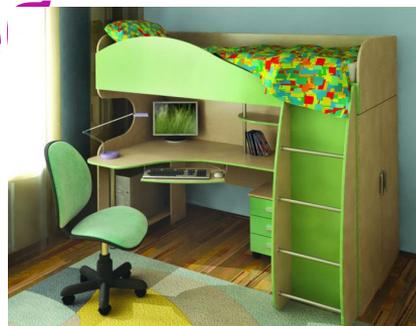
- *А вы любите рисовать? Какие у вас есть рисунки?*

Песня «Дети любят рисовать».

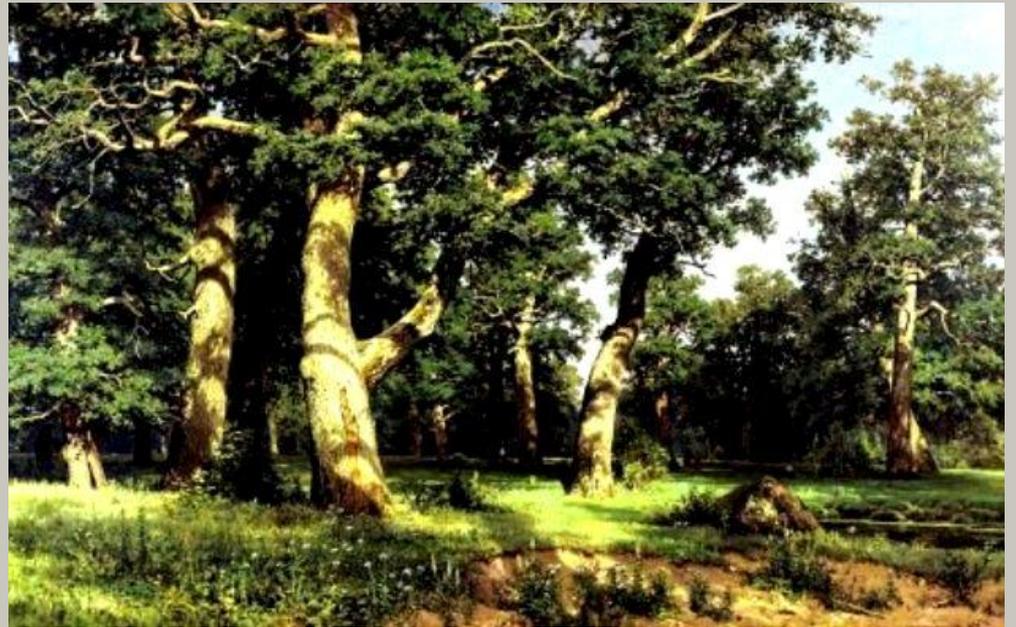


- Все, кто любит рисовать, — люди необычные. Они видят то, что другие могут не заметить, - видят и показывают другим. Оттого наша жизнь становится яркой, нарядной, многообразной. Такой нам помогают ее видеть художники.

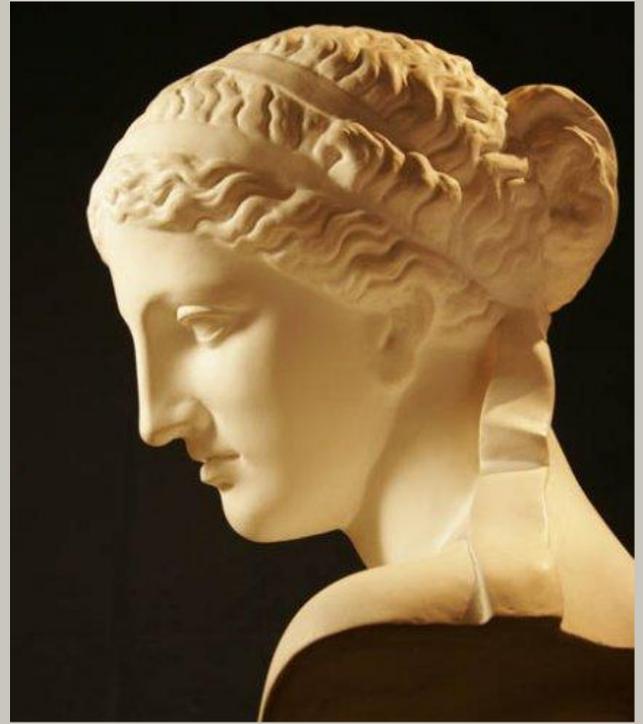
- Все, что нас окружает, придумано и украшено художниками разных, специально



- *Посмотрите на доску. Как вам кажется,*









Оказывается, людям хочется жить не только удобно, но и красиво. Красота не всегда бывает заметна.

-Такое чудесное утро бывает нечасто.

-К морю могут поехать далеко не все.

-А этот букет давно бы завял, и мы бы никогда не смогли его



Физкультминутка

- Наш приятель Веселый Карандаш оставил интересную загадку-зарядку:

По бумаге я бегу,

Все умею, все могу: *(Бег на месте.)*

Хочешь — домик нарисую, *(Встать на носочки, руки вверх, изображая крышу.)*

Хочешь - елочку в снегу, *(Приседание.)*

Хочешь — дядю, хочешь — сад. *(Повороты в стороны, руки на поясе.)*

Мне л ~ ~ ~ ок рас



Знакомство с Памяткой юного

художника 10 заповедей юному художник (уход за художественными материалами и за собой)

- **Следи за тем, чтобы твои художественные материалы (карандаши, кисти, мелки, краски) были аккуратно убраны в отведенное для них место. Не поручай уход за своими материалами никому: ни папе, ни маме, ни даже бабушке. Будь хозяином.**
- **После работы мойте кисти теплой водой с мылом, чтобы они всегда были готовы к работе. Кто знает, когда тебя посетит вдохновение.**



- Проверь плотно ли закрыты колпачки на фломастерах, тюбиках. Помни: от этого зависит продолжительность их жизни.



- После работы с тушью завинти поплотнее бутылочку. Это гораздо легче, чем оттирать пролитую тушь с паласа и отстирывать одежду.



- Точи карандаши (неважно цветные или простые) в специальную коробочку или в мусорное ведро. Это позволит тебе избежать хлопот по уборке помещения от карандашной стружки и цветного порошка



- **Плотно закрывай гуашь после работы. Помни, что высохшая гуашь теряет свои свойства. Её очень трудно вернуть к жизни. Акварель, наоборот, не закрывай, дай краскам проветриться. Если краски после работы слишком сырые, просуши их на батарее. Вымой палитру, если она у тебя есть. Вылей из банки грязную воду, а банку вымой.**



- **Не оставляй даже во время работы кисти в банке с водой. Щетинные кисти от этого теряют форму и становятся похожими на помело, а из мягких кистей начинает вылезать щетина. Помни, лысые кисти не**

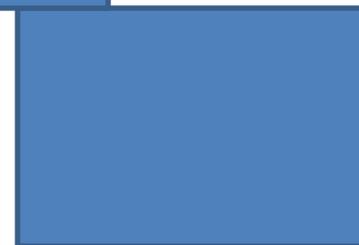
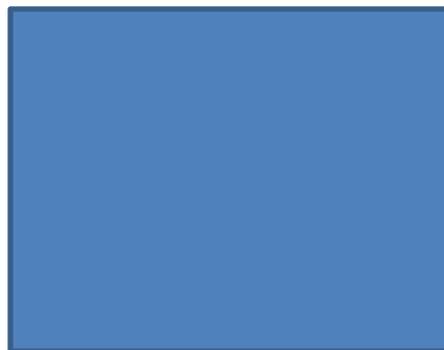
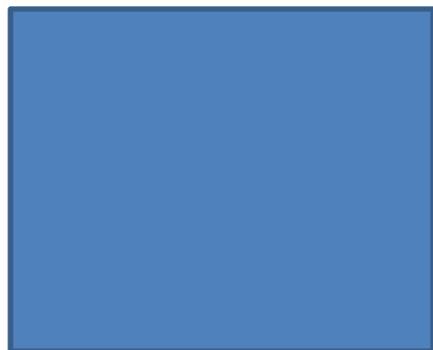


- **Заведи для своих рисунков папку по размеру самого большого из них. Помни: художники никогда не сгибают свои рисунки. Работы, выполненные мелками или пастелью, перекладывай чистыми листами бумаги.**
- **Если искусство требует от тебя жертв, согласуй их с родителями.**



Когда человек работает, он часто использует какие-нибудь инструменты. Например, дворник пользуется метлой, врач берет слуховую трубку.

- *Назовите все главные инструменты юного художника*



Творческая практическая деятельность учащихся

Веселый Карандаш и Кисточка предлагают нарисовать вам на альбомных листах все, что захочется. Может, это будут теплое солнышко, необычные цветы. А кто-то



Карандаша или

*Для чего
художники
рисуют
картины?*

*Назовите
законы юных
художников*