

ВЫРАЖЕНИЕ НАМЕРЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА ЧЕРЕЗ КОНСТРУКЦИЮ И ДЕКОР



Корабль

*Презентация
подготовлена
учителем начальных
классов
МОУ-СОШ №17 го Клин
Лаврентьевой Н.В.*

Цели и задачи: познакомить со способами передачи намерений через украшение; дать представления о декоре, декоративно-прикладном искусстве; совершенствовать умение использовать цвет для передачи характера изображения; развивать чувство цвета, формы, композиции; воспитывать желание проявлять добрые намерения.

Оборудование: для учителя — геометрические фигуры, иллюстрации к детским книгам, картины к «Сказке о царе Салтане» И. Билибина, хохломская посуда (утицы, ладьи), методические таблицы; для учащихся — альбомные листы, ножницы, гуашь, кисти,

На прошлом уроке мы говорили, что украшение может передавать характер и настроение человека. Оказывается, украшением еще можно передавать различные чувства, замыслы, желания.

Тема нашего урока: «Выражение намерений человека через конструкцию и декор».

— Что означает слово «намерение»?

— Представьте такую ситуацию. Бабушка шла и упала. Мальчик увидел это и бросился к ней на помощь. Какой поступок совершил мальчик, какие у него намерения?

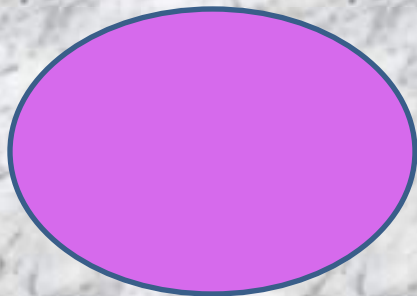


старому человеку.)

- А другой мальчик наблюдает, как из школы идет девочка. «Сейчас я брошу камень в лужу и обрызгаю ее грязной водой», — думает он. В этом случае какие намерения у мальчика?

Это злые намерения.)

Мне кажется, что вам стало понятным значение слова «намерение». А сейчас разберемся со словами «конструкция» и «декор».



— Какие из геометрических фигур «добрые», а какие «злые»? Почему?

Форма предмета, его силуэт - это и есть конструкция.

Декор — это украшение.

Сказка.

В одном царстве-государстве правил царь, который был большим любителем морских путешествий. Однажды, когда он возвращался домой, на его корабль напали пираты. Он был доставлен с захваченной добычей на остров пиратов и заключен в тюрьму. Долго ждали царя дома, а потом поняли, что с ним приключилась беда.



Поняли, что его захватили пираты, ведь время от времени подобное случалось и с другими кораблями.



Опечалились люди — царь был добрый и справедливый. Стал подрастать сын.

Печальную историю поведала ему мать. Он дал клятву освободить своего отца. Со всего царства съехались самые сильные и смелые люди. Снарядили флот и направились к острову.

— Ребята, как вы думаете, с какими намерениями двинулся флот?

-А раз так, то и форма кораблей должна соответствовать им. Не так ли?

Иллюстрации к детским книгам, картины И. Билибина к «Сказке о царе Салтане»





Хохломская посуда (утицы, ладьи)

- Могут ли эти корабли выглядеть так? А какие варианты можете предложить вы, чтобы всем было ясно, что это «добрый» флот? (Силуэт корабля должен быть плавным, без углов. Корабль может быть похож на лебедя!)



Долго плыли корабли по морю, и вот наконец вдали черной точкой показался остров.

Приблизившись к нему, они увидели, что к ним навстречу плывут пираты.



- Вы, вероятно, знаете, кто такие пираты и какие у них намерения? Как выдумаете, ребята, их корабли будут отличаться от тех, которые вы видели?

- Какими бы вы их изобразили, чтобы они выглядели устрашающими и грозными?





Творческая практическая деятельность учащихся

Представьте, что в этом море встретились два флота - «добрый» и «злой».

Давайте разделимся на две группы. Одна группа будет конструировать формы кораблей и парусов «злого» флота, другая - «доброго».



«Добрые» корабли



«Злые» корабли

Задание: конструировать формы кораблей и парусов «злого» флота, другая группа - «доброго».

Вопрос: как вы думаете, почему «злого» флота называют «злым»?

ИМСР

МОЕ

МОЕ

МОЕ

МОЕ

МОЕ

МОЕ

МОЕ

МОЕ

МОЕ

МОЕ

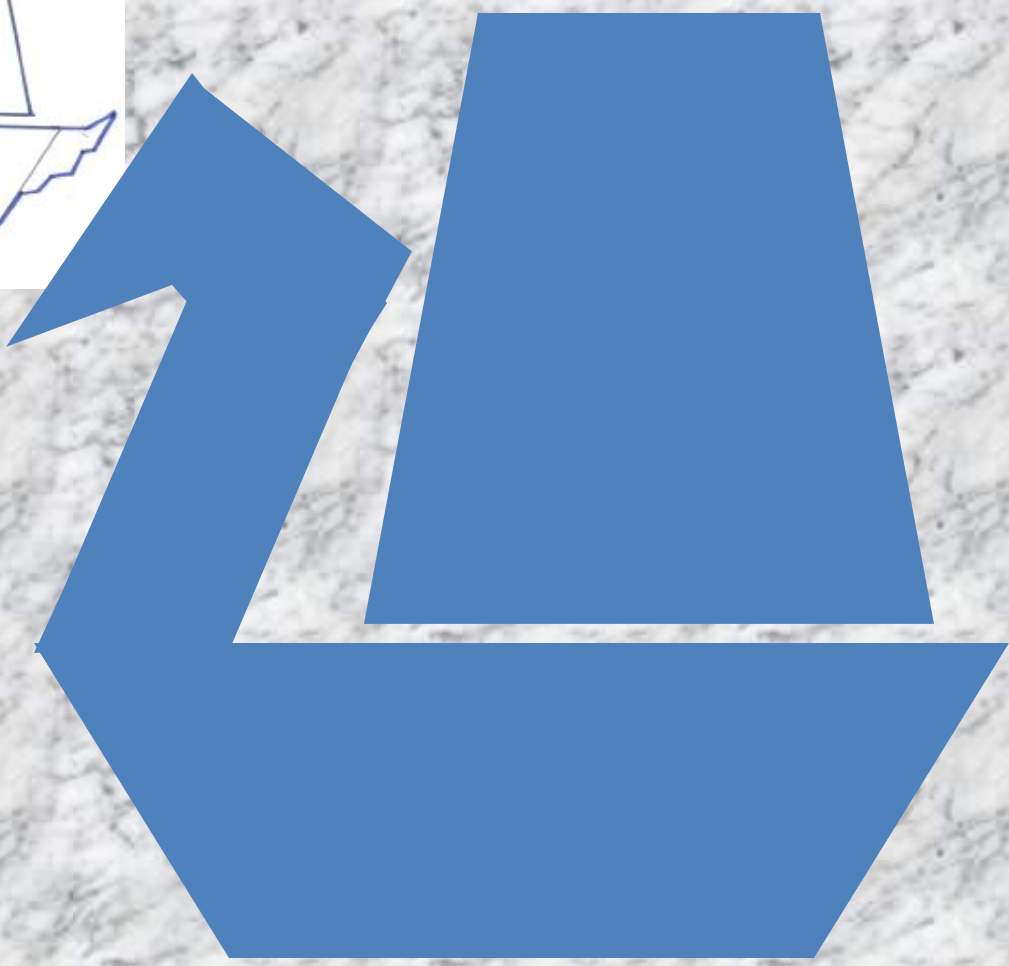
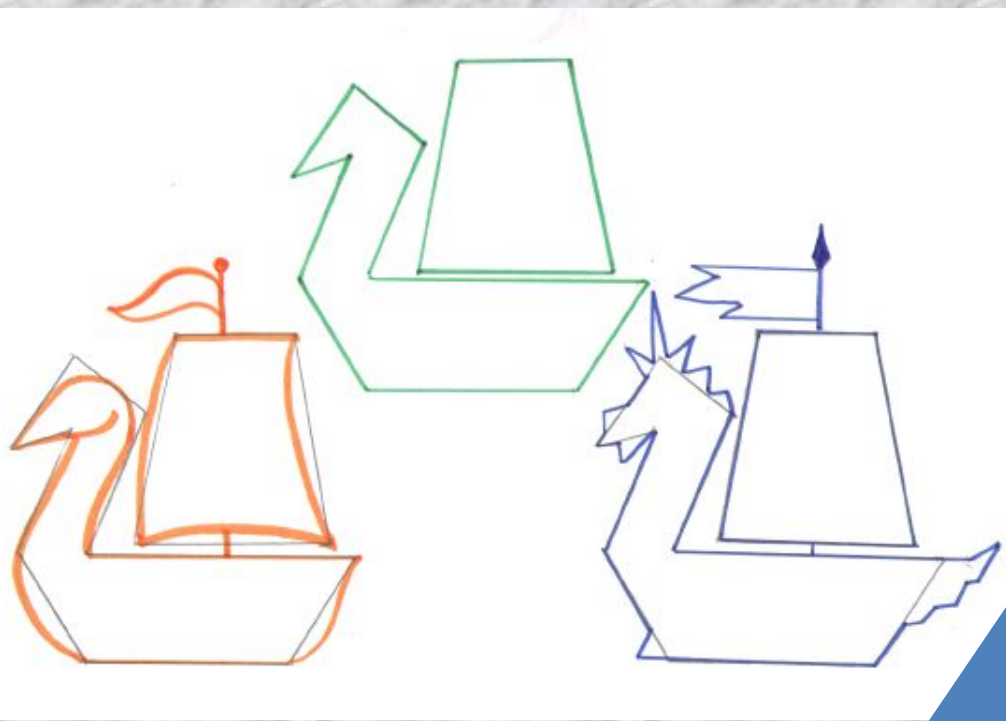
МОЕ

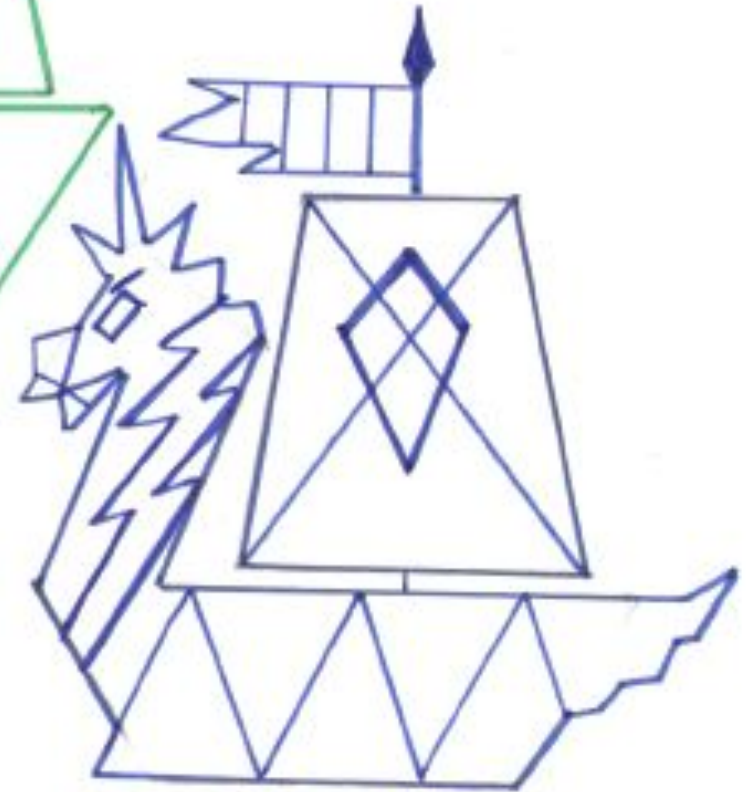
МОЕ

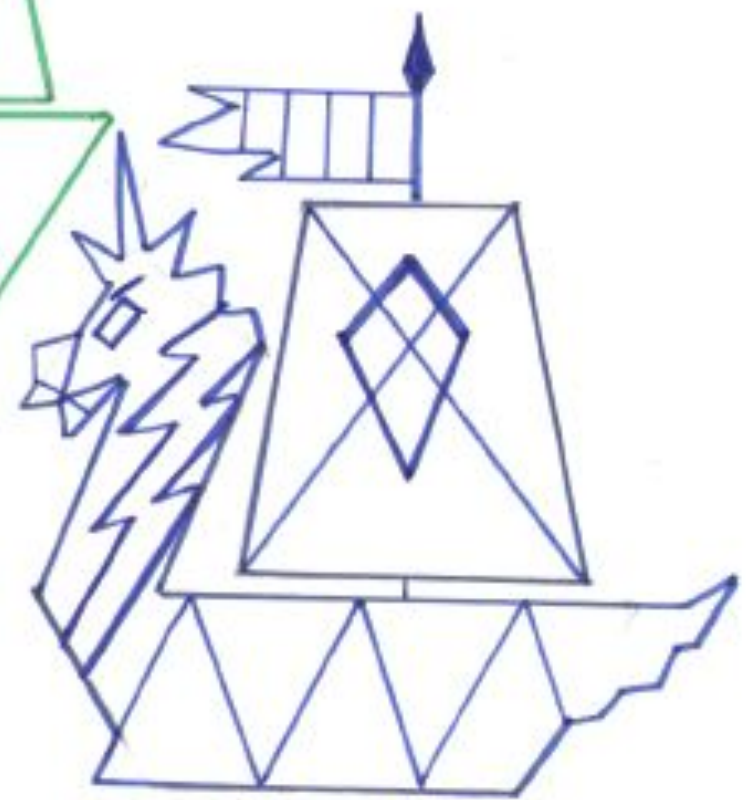
МОЕ

МОЕ

МОЕ







2 урок

Продолжение творческой практической деятельности учащихся



**Сегодня мы будем украшать цветом паруса и
корабли двух флотов.
Но прежде завершим сказку.**

**...Когда корабли приблизились друг к другу,
стало возможным
разглядеть, как они выглядят.**

Я не буду говорить вам, как были украшены паруса кораблей сына царя и пиратов. Вы сами способны описать их, если вспомните разговор на прошлых уроках. «Цвета, близкие по настроению»

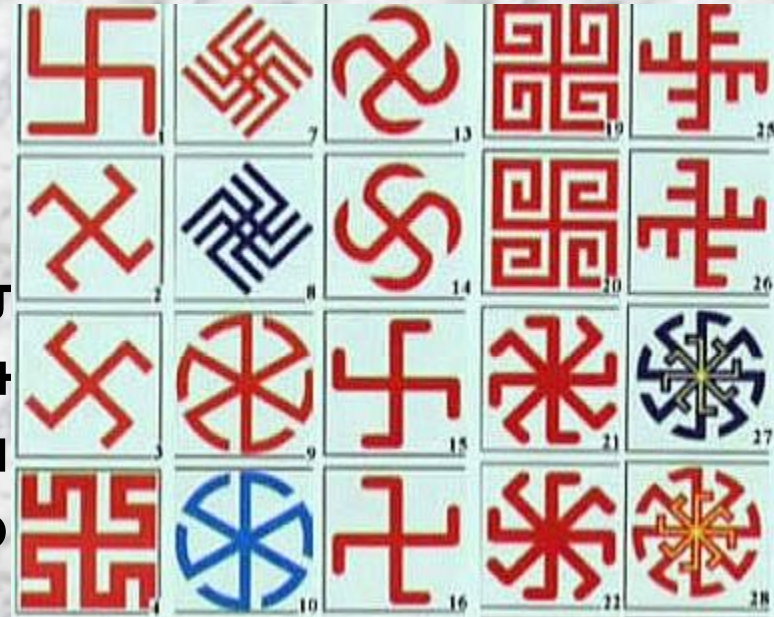















«Узоры-символы»

Коловрат символ Солнца

Коловрат или Солнцеворот — один древнейших древнерусских символов, олицетворяющий Солнце и солнечных богов Сварога, Даждьбога и Ярилы. От слова «коло» — солнце и произошло название символа.



Сам символ выглядит как круг с загнутыми лучами, поэтому у многих он ассоциируется с фашистской свастикой. Хотя это в корне не так: фашисты действительно использовали этот солярный символ, но не наоборот. Возможно, этот выбор был продиктован многовековым поклонением людей Солнцу, причем подобная традиция встречается практически у каждого народа. Также стоит отметить, что германские и славянские племена первоначально являлись одним

Символ	Смысл	Значение
	<p>Мировая гора — центр и начало мироздания с Мировым Древом на вершине коророго горят Солнце, Луна и Звезды, а в корнях — вход в потусторонний мир Бога Земли</p>	<p>Репейник — цепляет счастье, Перекресток</p>
		<p>Репейник — цепляет счастье, Колодец, Предок, Дубок</p>
		<p>Репейник — цепляет счастье, Небо над Землей</p>
 	<p>Древний Громовержец — крылатое Божество Земли, вихрем способное подниматься в Небо, неся на себе Огонь-Солнце, может даровать жизнь (в соединении с 4 точками или символом креста, квадрата) и смерть</p>	<p>Живица</p>
 		
		<p>Новое Солнце, Рассвет</p>
  	<p>Ящер-дракон, владыка пекельного мира, страж бездны. Хтонические, производящие силы Земли. Пашня, а так же туча</p>	



Божество растительного мира, приносящее плодородие. Вписанные в ромб точки придают значение оплодотворенного женского начала, в соединении со знаком живицы — семена, души готовые к воплощению



Богиня-Дева, Громоваца, Солнце-Дева, Веснянка. Обладает даром причинять как жизнь так и смерть



Лунная ипостась Девы. Женский образ месяца
Владычица вод



Водяной (Морской) царь, повелитель вод

Вам предстоит выразить намерения разных по характеру флотов средствами своего искусства-украсить сделанные вами формы кораблей и парусов, усиливая цветом, ритмом их образное звучание. Можно дать названия кораблям. Корабли готовы. Прикрепите свой корабль на изображенное море.



Сказка закончилась благополучно. Флот пиратов был уничтожен. Царь-отец вернулся в свое царство.

- Какой из кораблей получился наиболее выразительным?

- Кому из ребят удалось точно передать характер флота?

- *Как художник может выразить свое понимание добра и зла?*

- Каким образом  свое отношение?

