

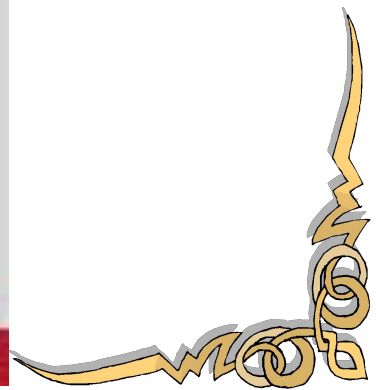
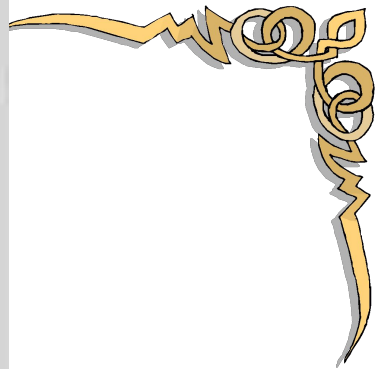
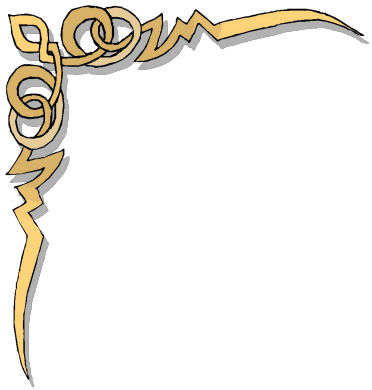
**ИСКУССТВО**

УЧЕБНИК И РАБОЧЕЕ СПИСОК

# 1. ЦВЕТА И ГУАШЬ

1 белая  
2 желтая светлая  
3 охра светлая  
4 бронзовый светлый  
5 алмаз  
6 кристалл красный  
7 кобальт голубой  
8 ультрамарин  
9 изумрудная лазурь  
10 фиолетовый  
11 марс коричневый темный  
12 сажин голубой

**СЕРИЯ**

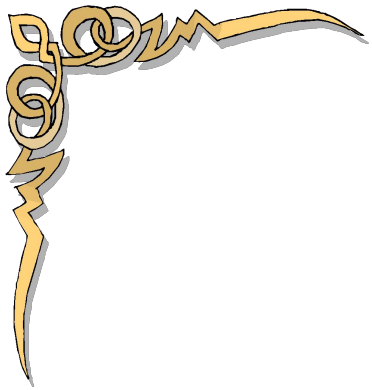


**ИСКУССТВО**

ОБЪЕМНО-РЕЛЕЬНОЕ  
**2. ПАЛИТРА**




Кисти различаются по форме и размеру:  
тонкие №1 – 8  
средние №9 – 13  
большие №14 – 24

**СТАНКИ**

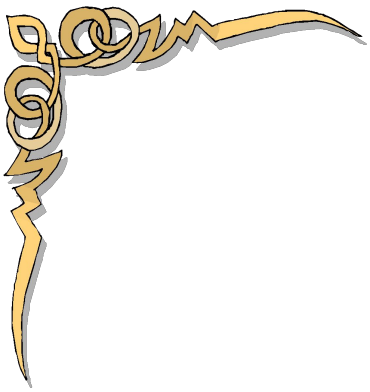


ИСКУССТВО

ТЕОРИЯ И ИЛЛЮСТРАЦИИ  
3. АХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА



© 2000



**ИСКУССТВО**

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

### 4. ОСНОВНЫЕ И СМЕШАННЫЕ ЦВЕТА



© С. С. Сидорова

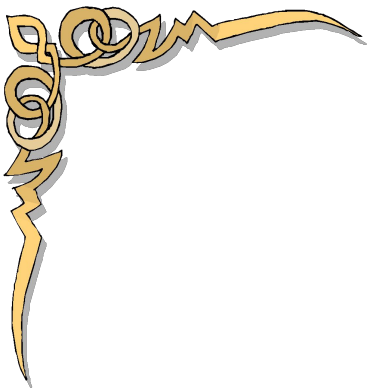
**Color Mixing Equations:**

- Red + Yellow = Orange
- Yellow + Purple = Green
- Purple + Red = Magenta
- Yellow + Grey = Olive



© Картина Сидорова




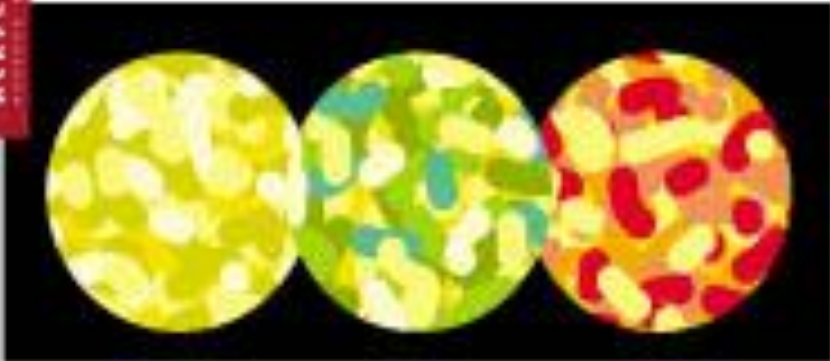
**ИСКУССТВО**



ИСКУССТВО

ИЗВЕЩАНИЕ О НАТУРАЛЬНЫХ ЦВЕТОВЫХ ПАЛЕТКАХ

### 5. ТЕПЛЫЕ ЦВЕТА

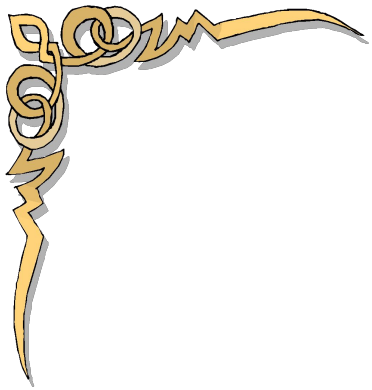


Декоративный фарфор

В. Давидович 1912

Теплым цветом наиболее гармоничны в сочетании с черным

СТРОИТЕЛЬСТВО



**ИСКУССТВО**

ОСНОВЫ И ПРИМЕНЕНИЕ  
**6. ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА**



1. Вазы (Ирина Прохорова, 1989)

2. Фигурка (Дмитрий Сидоров, 1989)

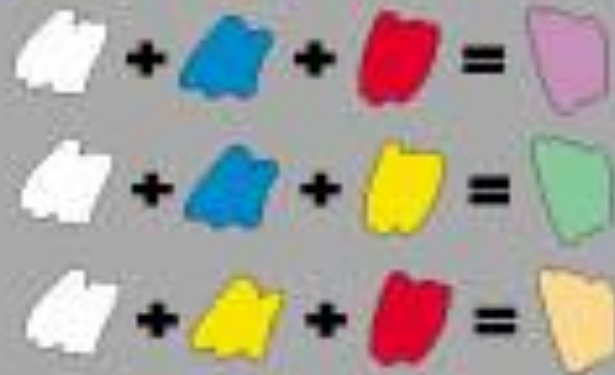
© Сидорова, Ирина Прохорова, 1989

© Сидорова, Дмитрий Сидоров, 1989

**Холодные цвета особенно гармоничны в сочетании с белым**

**СНП**

7. РАЗБЕЛЫ



В. ЗАТЕННЕНИЯ



А. Спейкер (Group of Artists) (1960s)



Б. Джонс (Group of Artists) (1960s)



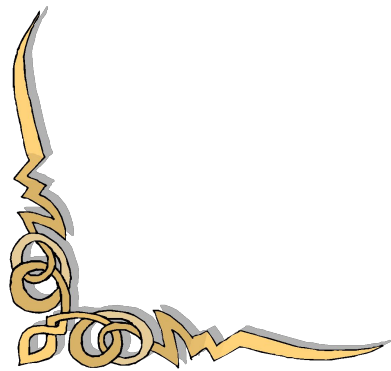
9. ПОТУСКНЕНИЯ



Г. Ван-Дайк



А. Кокошников



**ИСКУССТВО**

# 10. СВЕТОТЕНИ

Глам свет

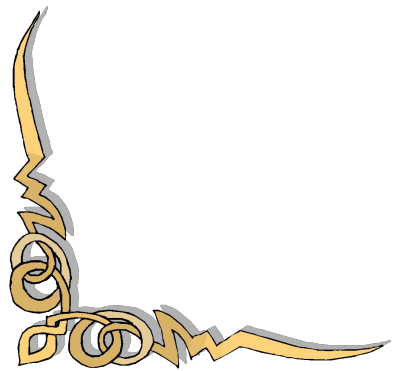
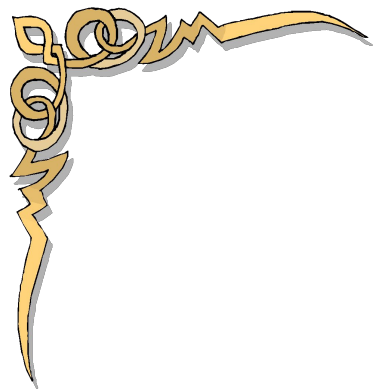
полутень  
тень  
рефлекс

падающая тень

Йоханнес Вермеер  
«Ваза с розами» (1661)

Рафаэль Санти  
«Школа Афин» (1509)

**ИСКУССТВО**



ИСКУССТВО

# 11. ЦВЕТ В ПЕРСПЕКТИВЕ



ЦВЕТА В ПЕРСПЕКТИВЕ  
ИЗМЕНЯЮТСЯ  
ОТ БОЛЕЕ ТЕПЛОГО К БОЛЕЕ  
ХОЛОДНОМУ



Илья Репин, "Вид на город" (фрагмент), 1870-1875



Илья Репин, "Вид на город" (фрагмент), 1870-1875

Искусство

12. Контрастные цвета



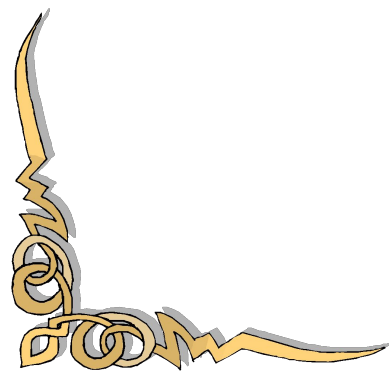
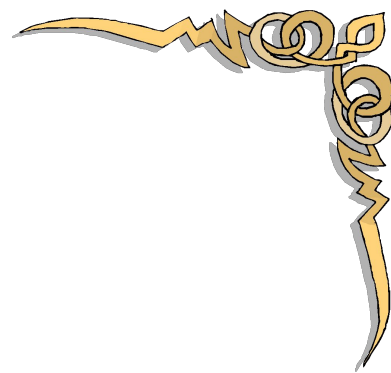
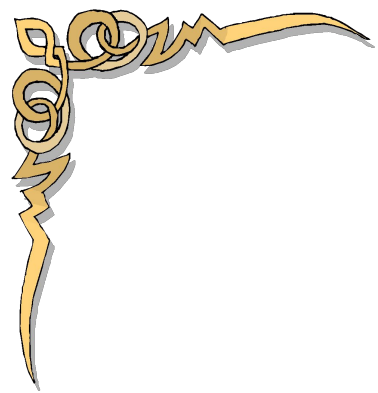
Микеланджело Буонарроти. Торсоло Сатурни. Мрамор (1501-02)



В. Ван-Гог. Блюва Саломонса (1889)





В. Ван-Гог. Фрукты (1889)

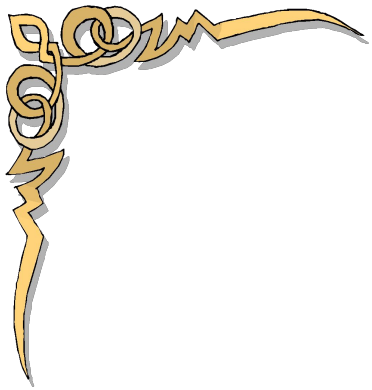


Искусство

13. НЮАНСОВЫЕ ЦВЕТА



Коллекция «Искусство»

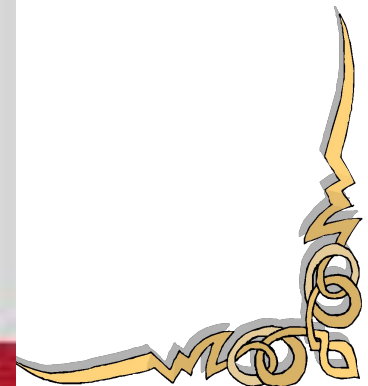
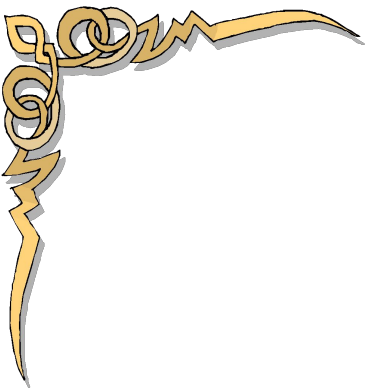


**ИСКУССТВО**  
 АНТОНИО В. ЧЕАРАВЕЛЛИНИ  
**14. КОЛОРИТ**

**Цветаые гаммы. Зима, весна, лето, осень**

© Giovanni Battista Piranesi (Италия)  
 © John Constable (Англия)

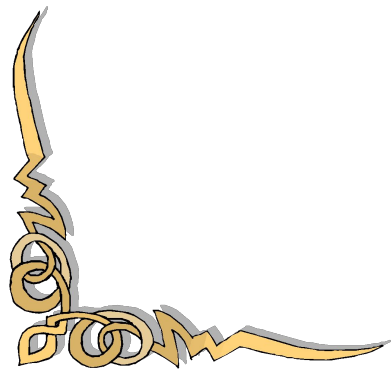
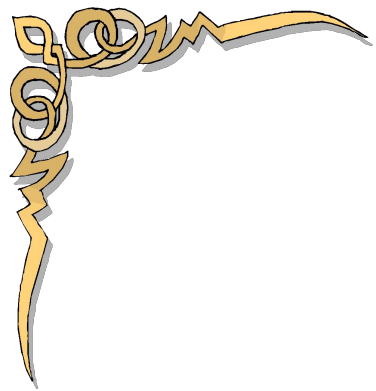
**ИЗДАТЕЛЬСТВО**



ИСКУССТВО  
ПОЗНАКОМЬТЕ С ДЕТРАМИ  
**15. СИМВОЛИКА ЦВЕТА**

ИСКУССТВО



**ИСКУССТВО**  
ОБРАЗОВАНИЕ И НАСТАВЛЕНИЕ  
**16. ЦВЕТ В ГЕРАЛЬДИКЕ**



Грб Российской Федерации



Государственный флаг Российской Федерации



Грб Республики Татарстан



Грб Республики Татарстан



Грб Республики Татарстан

**ИЗДАТЕЛЬСТВО** **ИСКУССТВО**



1. СТИЛИЗАЦИЯ

Реалистичное изображение



Упрощенное изображение



по форме



по цвету

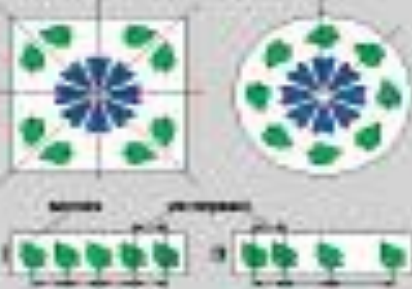


по линии

## 2. КОМПОЗИЦИЯ ОРНАМЕНТА



### РИТМ И СИМЕТРИЯ



### СХЕМЫ РИТМИЗАЦИИ



### ВЫПОЛНЕНИЕ ОРНАМЕНТА



### 3. ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ



#### ЭЛЕМЕНТЫ ДЫМКОВОЙ РОСЬЯСЫ



#### ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЫМКОВОЙ ИГРУШКИ



Лепка «Барышня на дубочке»

Лепка «Медведь на вышке»



# 4. ГЖЕЛЬ

Старинная гжель

Современная гжель



## ЭЛЕМЕНТЫ ГЖЕЛЬСКОЙ РОЗШИВКИ



## ПОДГОТОВЛЕНИЕ ГЖЕЛЬСКОЙ ВРУЧКИ



# 6. ДЕРЕВЯННЫЕ ИГРУШКИ

Богородская игрушка



Покло-вайдическая матрешка



Городицкая игрушка

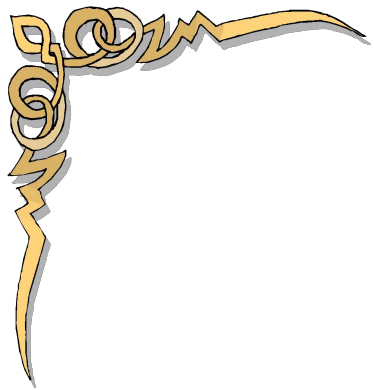


## ЭЛЕМЕНТЫ РОСКОМ ГОРОДИЦКИХ ИГРУШЕК



## ЭТАПЫ РОСКОМ МАТРЕШКИ





7. ПАВЛОВО-ПОСАДСКИЕ ПЛАТКИ



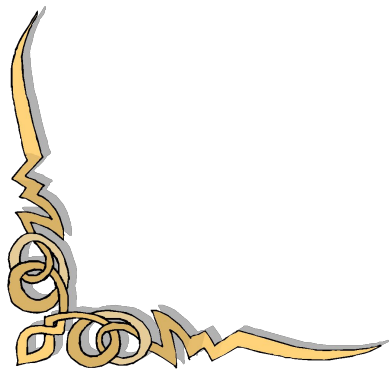
ЭЛЕМЕНТЫ РОСТОВСКИХ ПАВЛОВО-ПОСАДСКИХ ПЛАТОК

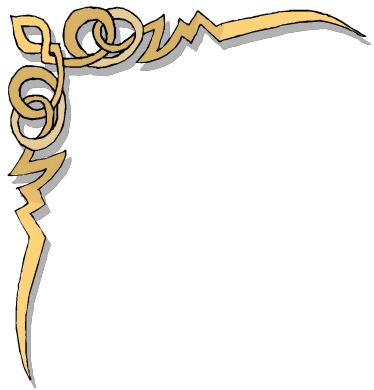


ВЫПОЛНЕНИЕ НАЗЕМКИ НА ТКАНЬ



ВЫПОЛНЕНИЕ НАЗЕМКИ НА ТКАНЬ





**В. ВОЛОГДСКОЕ КРУЖЕВО**

Белое кружево

Цветное кружево

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПУБЛИКЕЦИИ КРУЖЕВА

Выполнение основы кружева

Выполнение рисунка кружева



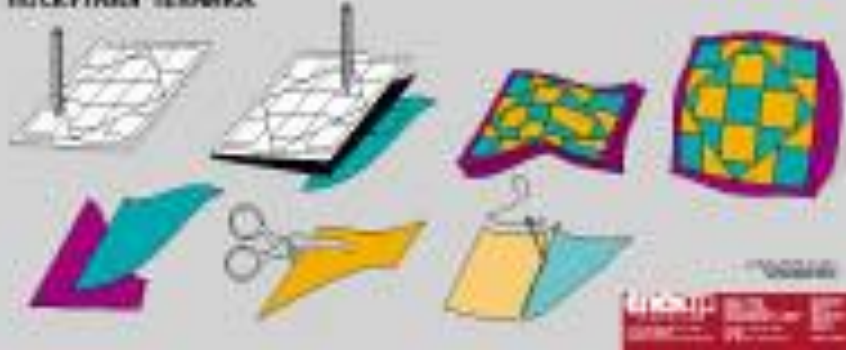
# 9. АППЛИКАЦИЯ



ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД АППЛИКАЦИЕЙ ИЗ ЦВЕТНОЙ БУМАГИ



ОСОБЕННАЯ ТЕХНИКА





10. КОЛЛАЖ

Коллажи из разных материалов

Фолкклераж

ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ КОЛЛАЖА

The collage section features three main images: a small illustration of people in a forest, a colorful abstract collage with a black beetle-like shape, and a black and white photograph of a tall, abstract sculpture. Below these are five sequential steps illustrating the process of creating a collage of a red car on a hill. The steps show: 1) a drawing of a car on a piece of paper, 2) the drawing being cut out with scissors, 3) the cut-out being placed on a green background, 4) the background being placed on a larger sheet of paper, and 5) the final completed collage with a red car on a green hill under a yellow sun.

# 11. ВИТРАЖ



Старинный витраж



Современный витраж

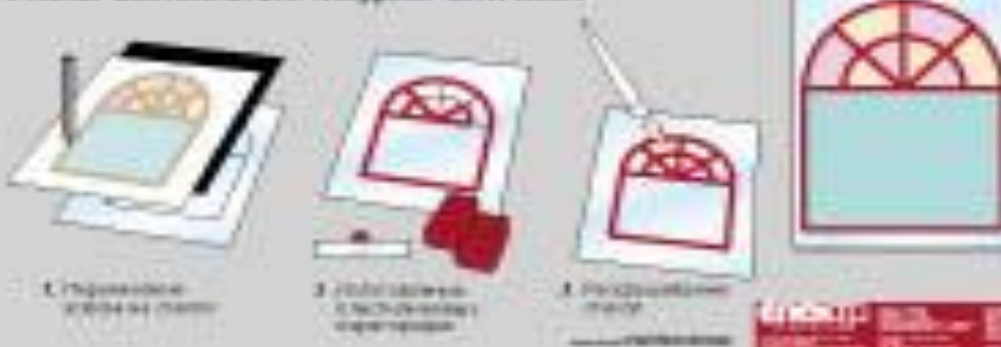
Формы окон

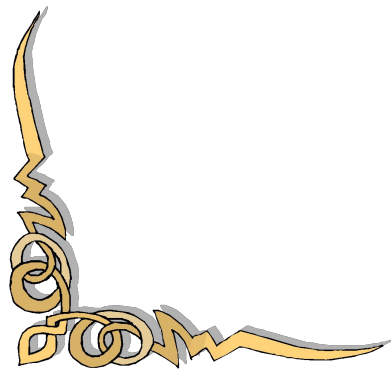
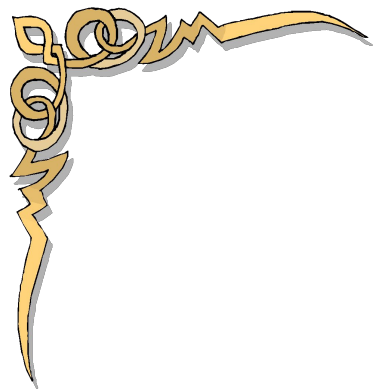


## ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ВИТРАЖА



## ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ МОДЕЛИ ВИТРАЖА





**12. МОЗАИКА**

**Римская мозаика**



**Византийская мозаика**



**Мозаика из соломы**



**Выполнение мозаики из бумаги**



**ЛЕСИП**

# РИСОВАНИЕ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА

## Пропорции головы



ДЕКОРАТИВНО-ПРОЕКЦИОННОЕ ИСКУССТВО  
**5. АЖУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ИЗ МЕТАЛЛА**  
ЛИТЬЕ И КОВАНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



**ВЫПОЛНЕНИЕ МАКЕТА ФОНАРЯ**



7. СВЕТОТЕНИ В СЮЖЕТНЫХ КОМПОЗИЦИЯХ



Свет как средство организации восприятия



Питер Пауль Рубенс. Возвращение Вулкана к семье

Символическое изображение света



Васнецовы. Преподобная Великая Пасхоя



# Городицкая роспись

