

ГБДОУ №27 Невского района Санкт-Петербурга

Воспитатель первой категории

Коломенцева Елена Олеговна

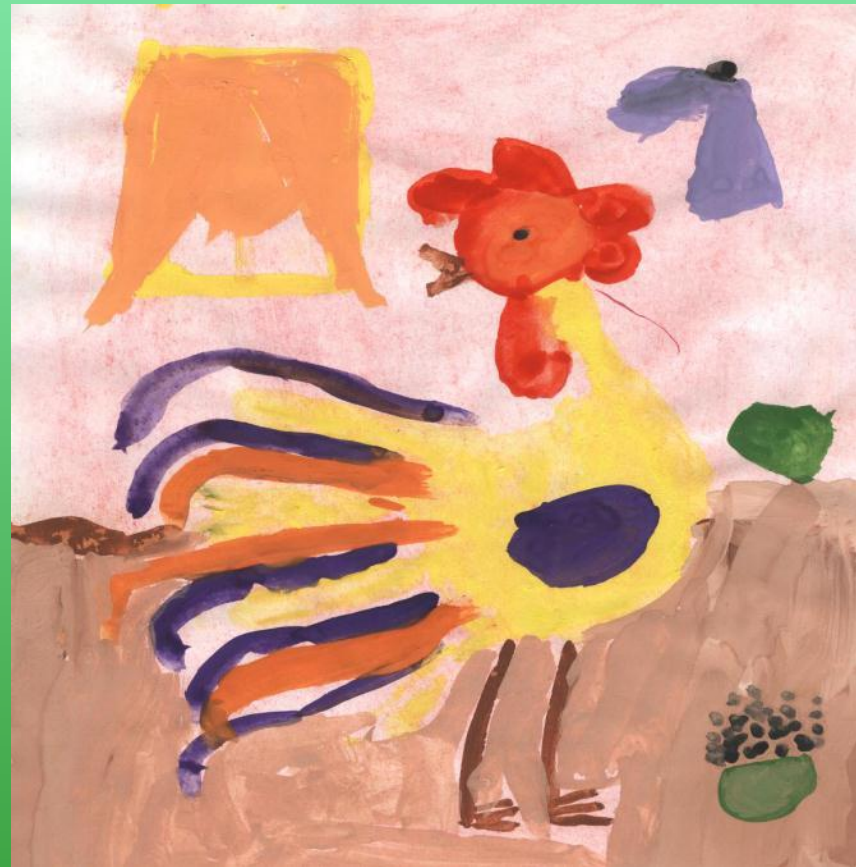
Использование нестандартного  
оборудования для развития  
творчества детей на занятиях  
по изобразительной деятельности

# Волшебная ладошка

Рисование с помощью ладошек – одно из любимых занятий. Оно дарит радость творчества, увлекает и удивляет.

Обмакнем ладонь в краску (краска наливается в плоскую посуду) и прижмем к бумаге. Дорисуем детали вот и получился петушок, или утка или маленький гномик. А может это елочка или волшебное дерево.

Ребром ладони можно напечатать брюшко бабочки, а крылья ладошками. Фантазируй и твори!



# Пальцевая живопись

Краска (гуашь)наливается в плоские розетки,а в плоские баночки ставится вода. Каждый палец набирает одну определенную краску. Вымытые в баночке пальцы тут же вытираются салфеткой.

- **Примерные темы:** «Пейзаж», «Медвежата в лесу», « Фрукты на тарелочке», и т.д.



# Печатание листьями и засушенными растениями

Лист дерева (кустарника) положить на кленку и раскрасить гуашью. Аккуратно приложить лист дерева раскрашенной стороной к альбомному листу. Сверху лист дерева прикрыть чистой бумагой, прогладить ладонью. Снять бумагу и лист дерева. Отпечаток готов. Сделать дорисовку. Таким способом можно печатать любым засушенным растением: трава, цветы.

## Примерные темы для рисования.

«Осенний лес».

«Дерево осенью». «Рыбки в аквариуме», и т.д.

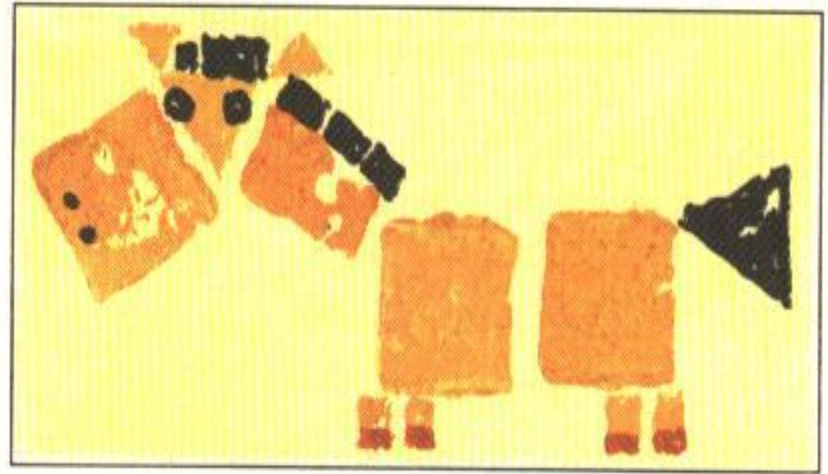


# Печатка

Одним из доступных для ребенка способов- является печатка. Формы печаток можно разделить на два вида: предметные и геометрические.

Предметные это- изображения цветов, птиц, животных и др. Геометрические печатки исполняются в форме круга, квадрата, овала, прямоугольника и т. д.

Для того, чтобы начать печатать, печатку необходимо покрыть кисточкой тонким слоем густой гуаши(краска не должна растекаться), и приложить к листу бумаги. Дорисовать изображение.



# Набрызг

Наложить на лист бумаги контур изображаемого предмета. Кисть с краской или зубную щетку держать на большом расстоянии от листа бумаги. Взять палочку и проводить по ворсу движением на себя. *(если делать движение от себя, то брызги от краски будут попадать на человека)* Когда краска высохнет, снять верхний лист. Таким способом можно тонировать бумагу, прикрыв место изображения предметом шаблоном.

**Примерные темы для рисования :**  
«Салют, фрукты, букет цветов».



# Рисование кляксами

Акварельную краску развести водой, накапать в одну точку на лист бумаги. Взять трубочку и подуть через нее в центр кляксы, раздувая ее в разные стороны. Подумать, что напоминают получившиеся кляксы. При необходимости нарисовать детали.

**Примерные темы для рисования**  
Деревья, цветы



# Мятый рисунок

Берется альбомная бумага и сминается, затем расправляется. На мятом листе выполняется рисунок красками. Рисунок получается как бы выпуклым, мозаичным.

**Примерные темы: «Зима в лесу», «Котенок на лужайке» ит.д.**





# Рисование по свече и свечой, восковыми мелками.

1. Берется лист бумаги натирается свечой. По нанесенному фону выполняется рисунок. Рисунок получается пушистый, размытый.

2. Рисунок наносится свечой, получается «волшебный рисунок», он есть и его не видно. Сверху покрывается акварелью и рисунок проступает. Так же выполняется рисунок восковыми мелками.

**Примерные темы:** пейзажи, звери,

