




*Матрёшка
их Полхов - Майдана*

Кравцун М.Г.
МБОУ ЕСОШ №1
станция Егорлыкская Ростовская обл.

**Рядом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.**





В настоящее время в разных районах нашей страны успешно развиваются народные художественные промыслы. Давайте выделим характерные особенности каждого промысла. А сегодня мы с вами обратимся к образу женщины в народном искусстве.

Русский крестьянин истари жил землей. Землю, ее плодородие он связывал с образом *матери*. Женская фигура – это божество, выражавшее представления о земле, которая родит, и о женщине – продолжательнице рода. Женская фигура всегда связана с символами плодородия: деревом, птицами, животными, солнечными знаками.

Роспись из Полхов-Майдана

На юге Нижегородской области, в Вознесенском районе расположено **село Полхов-Майдан**, один из самых известных центров росписи по дереву. Согласно местному преданию, первый токарный станок появился у крестьянина Никиты Авдюкова, когда за войной 1812 года настала пора неурожаев. Ремесло быстро развивалось, но вначале вытачивали одну некрашеную посуду. Несколько позже стали выжигать украшения на деревянных изделиях, а еще позднее, в начале двадцатого века, на полхово-майданских работах появились анилиновые краски.

Майдан, как называют его сами жители, вскоре становится известен своими яркими, пестро раскрашенными деревянными игрушками. Форма полховмайданских игрушек обусловлена их токарным происхождением. Но главное в этих работах - конечно же роспись, имеющая свою гармонию и привлекательность. Народные промыслы издавна были семейным занятием. Как правило, мужчины делали заготовки - так называемое "белье", а женщины расписывали готовые изделия. Полхово-майдановская роспись - особенная. Каждая из деталей головного убора, сарафанного убранства матрешки выписывается отдельно.



Рисунок на изделие вначале наносится тушью, а уже потом заполняется цветом.

Обязательный прием майдановской росписи

–
"наводка" (обводка рисунков черных цветом),
применение ярких анилиновых красок.

Основных красок всего четыре

- **синяя, зелёная, красная,**
жёлтая.

Для того, чтобы получить необходимые оттенки, их смешивают. Белый фон самого дерева позволяет получить пятый цвет.

Матрешек из Полхово-Майдана легко отличить - на голове у них полушарок с неизменными крупными цветами, к тому же они отличаются от семеновских или сергиевских игрушек более плавным контуром и несколько вытянутыми пропорциями.











Удачи!

