

Орнамент.  
Старинный русский  
изразцовый узор.

2 класс

Изобразительное искусство Т.  
Шпикалова, «Школа России»

Выполнила:  
Учитель начальных классов  
ГБОУ школы №106  
г.Санкт-Петербурга  
Мищенко О. А.



РУССКІЙ ОРНАМЕНТЪ

ВЪ СТАРИННЫХЪ ОБРАЗЦАХЪ  
ТКАНИ, ЭМАЛЬ, РѢЗЬБА ИЗЪ ДЕРЕВА  
И КОСТИ, ОБРОННОЕ, ЧЕКАННОЕ И  
ЛИТЕННОЕ ДѢЛО.

Изданіе общества поощренія  
Художниковъ.

Исполнилъ Н.Синаковъ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ

1882 г.

# Орнамент

узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов



# Жанры орнамента:

- *Геометрический орнамент*

*3. Растительный орнамент*

*4. Каллиграфический орнамент*

*5. Фантастический орнамент*

*6. Животный орнамент*

*7. Геральдический орнамент*

Встречается в  
архитектуре,  
декоративно-  
прикладном  
искусстве,  
графике.



46.



47.

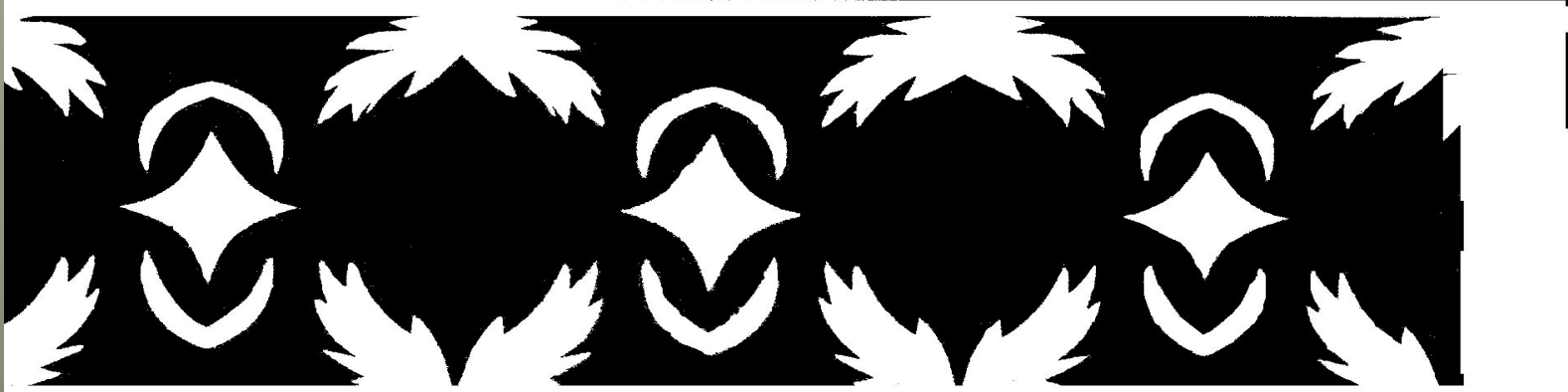
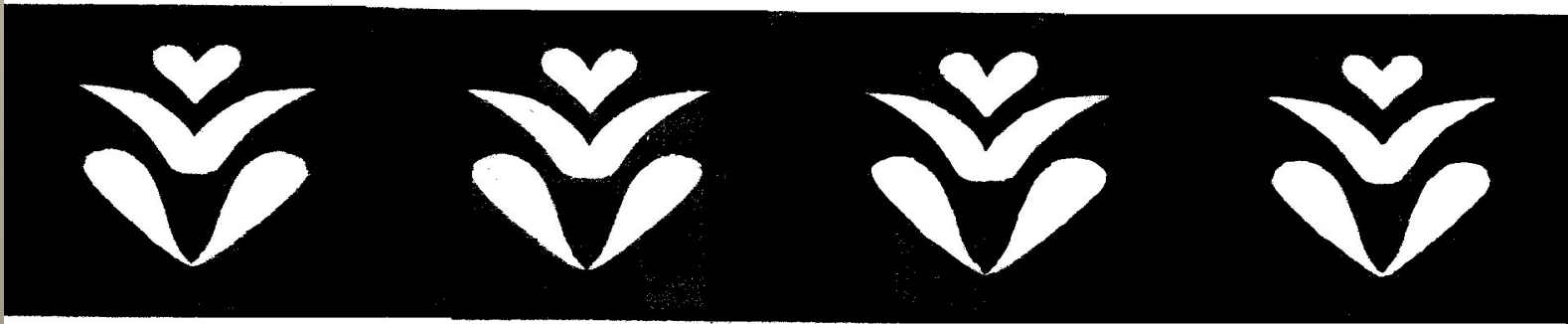
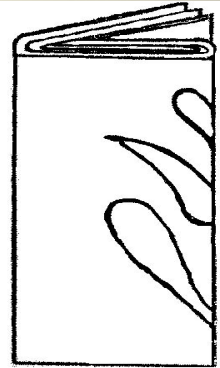


48.

# Практическая работа №1



--	--	--	--	--	--





# Русская печь - самый предметный и яркий символ русского духа.



- Печных дел мастера всегда почитались в народе, особенно там, где жизнь протекала в суровых климатических условиях. Кроме того, печи служили не только для отопления, но и для приготовления пищи, сушки продуктов впрок.



- **Русская печь в крестьянской избе** топилась каждый день зимой и летом. Она обогревала избу, в ней готовилась еда для семьи. Даже к ужину всё оставалось горячим. Размеры русской печи были очень внушительны.



- Русскую печь можно по праву считать гордостью русского народа. Основная ее особенность - сводчатая камера - горнило, которое разогревается до  $500^{\circ}$ . Это как раз та температура, которая требуется для выпечки хлеба.
- Разогретое горнило часами хранит тепло, в нем можно томить молоко, варить рассыпчатые каши, готовить жаркое.



Вкус пищи, приготовленной в русской печи удивителен и не сравним ни с чем, тут русская печь вне конкуренции!

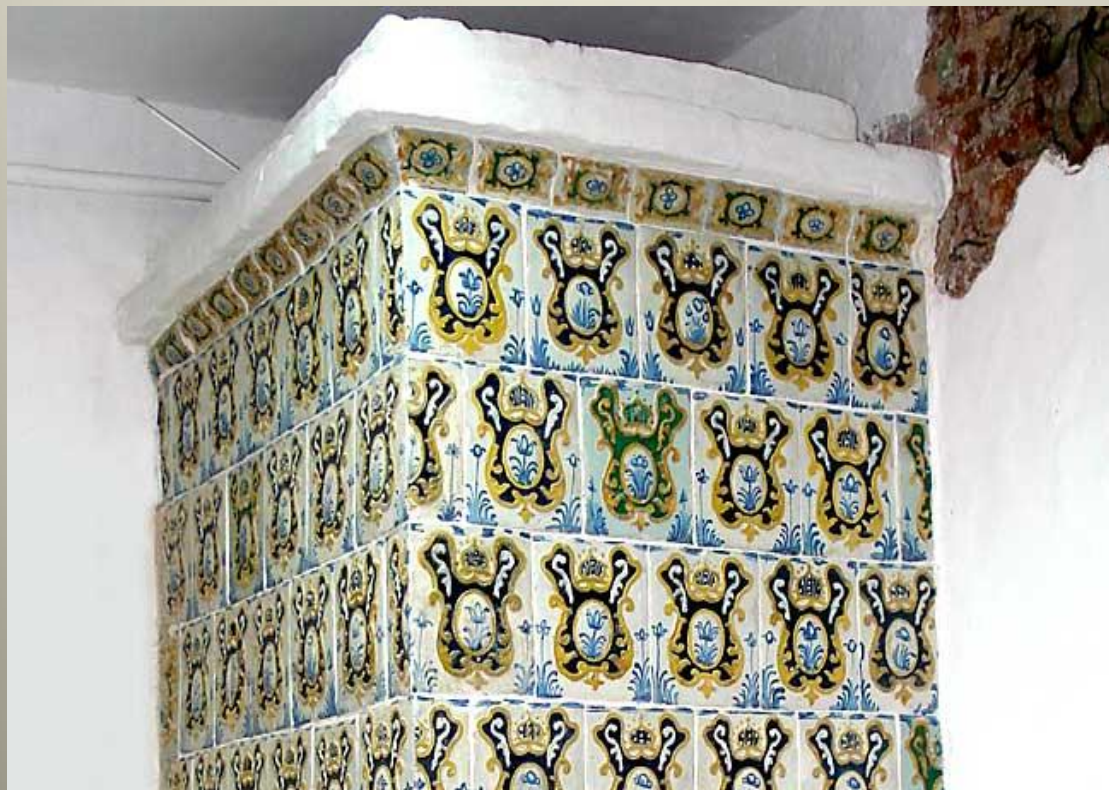
- Несмотря на свою многовековую историю, русская печь успешно дожила до наших дней и до сих пор ее можно увидеть как в деревнях и мелких населенных пунктах, так и в загородных домах современных любителей старины и уюта.
- Откуда же такая стойкость к веяниям истории? Это печка, ставшая, наравне с другими традициями, достойным персонажем русских былин и сказок.



- Печь являлась важнейшим элементом русского быта, и поэтому она часто фигурирует в фольклоре, в частности, в народных сказках.
- Положительные персонажи сказок часто любят сидеть или лежать на печи.
- Илья Муромец провел на ней 33 года своей жизни, Емеля, не желая покидать уютную лежанку, ездил на печи.
- Такую же любовь к печи обнаруживает и Баба-Яга.
- Печка иногда наделяется человеческими чертами, способностью разговаривать: например, в сказке «Гуси-лебеди» .



**Изразцы́** (Кафель от нем. *Kachel*) — керамические (глиняные) плитки специальной коробчатой формы, предназначенная для облицовки стен, печей, каминов, фасадов зданий и др.







- Процесс изготовления изразцов является долгим и трудоемким.
- Изготавливают изразцы вручную, набивая в гипсовые формы умеренно пластичную глину.
- Сформованные изразцы высушивают в естественных условиях.
- Затем изразцы обжигают в печах при температуре от 1000 до 1150°С.
- После обжига изразцы красят вручную высокотемпературными эмалями и глазурями, а затем изразцы снова отправляют в печь.

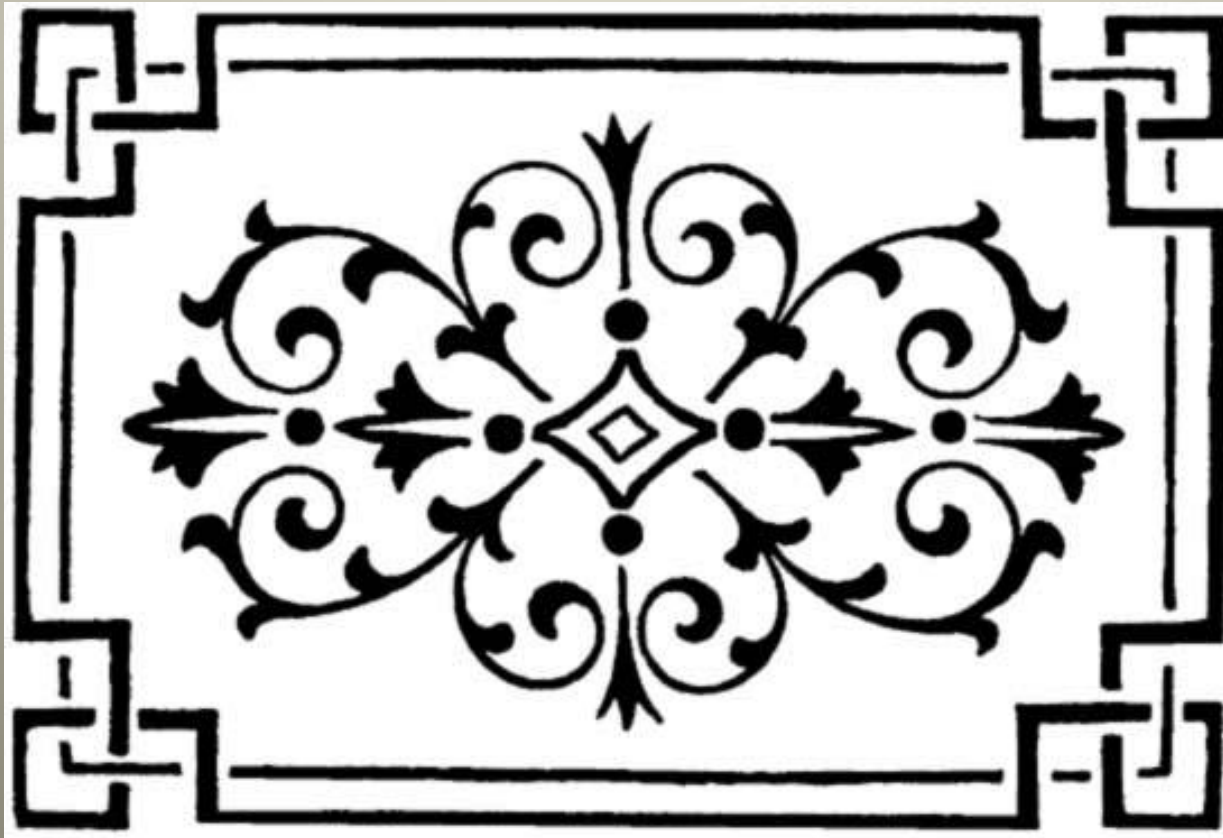


- Сюжеты росписей на изразцах были разнообразными: мужчины и женщины в костюмах XVIII века и в античных одеждах, "заморские народы", всадники, воины, охотники, домашние животные, звери, птицы, разнообразные цвета; много сценок из городской и сельской жизни, а также бытового, нравоучительного, шуточного характера.



# Практическая работа №2

- Создайте свой изразец для печи с использованием орнамента



## Источники

- <http://www.alexnews.info/archives/5245>
- <http://ugsib.ru/yutstroj10.php>
- <http://www.ru.all.biz/g607373/>
- <http://www.vesta-hmt.ru/ru/products/tiles/>