



КРАСКИ

ПЛАН ПРОЕКТА

- 1. Рассказать детям какие виды красок бывают.
- 2. Показать какие работы могут получиться, используя ту или иную краску.
- 3. Познакомить ребят с работами великих русских художников.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

- Развивать в детях творческий потенциал, специальные способности, позволяющие им самим реализовываться в различных формах и видах творческой деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- 1.Познакомить ребят с разными видами красок.
- 2.Повысить интерес к художественной культуре
- 3.Познакомить ребят с великими русскими художниками и их работами.
- 4.Развивать художественные способности в ИЗО деятельности посредством использования разных видов красок.
- 5.Воспитывать эстетический вкус детей.

КРАСКИ

*И в десять лет, и в семь,
и в пять
Все люди любят
рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует,
Всё вызывает интерес:
Далёкий космос, ближний
лес,
Цветы, машины, сказки,
пляски...
Всё нарисуем - были б
краски,
Да лист бумаги на столе.*



ВИДЫ КРАСОК

- 1. Акварельные
- 2. Гуашевые
- 3. Акриловые
- 4. Витражные
- 5. Для ткани
- 6. Пальчиковые
- 7. Масляные

АКВАРЕЛЬ - ЭТО ПРОЗРАЧНЫЕ, ЛЕГКО РАСТВОРИМЫЕ ВОДОЙ, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ КОНСИСТЕНЦИИ ПРОДАЮТСЯ В ПЛИТКАХ (ТВЕРДЫЕ) ИЛИ В ТЮБИКАХ (МЯГКИЕ).



ГУАШЕВЫЕ - ОНИ ПОЧТИ НЕ ПРОЗРАЧНЫЕ, ГУСТЫЕ, МАСЛЯНИСТЫЕ, С ХОРОШО КРОЮЩЕЙ ТЕКСТУРОЙ.

ФАСУЕТСЯ В БАНОЧКИ, ИМЕЮТ ОЧЕНЬ МНОГО КРАСЯЩИХ ПИГМЕНТОВ, ЦВЕТА СОЧНЫЕ, НАСЫЩЕННЫЕ.

БЫВАЮТ ПЛАКАТНЫМИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ. И АКВАРЕЛЬ И ГУАШЬ МОГУТ ВЫСТУПАТЬ ЕЩЕ В НЕСКОЛЬКИХ ВАРИАНТАХ ПО СОДЕРЖАНИЮ ПИГМЕНТОВ - ПЕРЛАМУТРОВЫЕ, С БЛЕСТКАМИ, ФЛУОРЕСЦЕНТНЫЕ



АКРИЛОВЫЕ - ЭТО ОЧЕНЬ ЛЕГКИЕ В ПРИМЕНЕНИИ, НАСЫЩЕННЫЕ ПО ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЕ, МОГУТ РАЗБАВЛЯТЬСЯ ВОДОЙ, НО ГЛАВНОЕ ИХ ДОСТОИНСТВО - ПРИ ВЫСЫХАНИИ ОБРАЗУЮТ НЕ СМЫВАЕМУЮ ВОДОЙ ТЕКСТУРУ. СОХНУТ ДОСТАТОЧНО БЫСТРО. МОЖНО НАНОСИТЬ НА ЛЮБУЮ ПОВЕРХНОСТЬ-БУМАГА, КАРТОН, КЕРАМИКА, ПЛАСТИК. АЭРОЗОЛЬНЫЕ - ЭТО ТЕ ЖЕ АКРИЛОВЫЕ, НО РАСФАСОВАННЫЕ В БАЛЛОНЧИКИ С ПУЛЬВЕРИЗАТОРОМ. АКТУАЛЬНО ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ СТЕН И БОЛЬШИХ ПО ПЛОЩАДИ ПОВЕРХНОСТЕЙ.



ВИТРАЖНЫЕ КРАСКИ - ПРИ НАНЕСЕНИИ ИХ НА РОВНУЮ ГЛАДКУЮ ПОВЕРХНОСТЬ, ВЫСОХНУВ, ОБРАЗУЮТ ЦВЕТНУЮ ПЛЕНКУ, КОТОРУЮ МОЖНО ЛЕГКО СНЯТЬ И ПЕРЕКЛЕИТЬ НА ДРУГОЙ ПРЕДМЕТ. В ТАКОМ НАБОРЕ СОДЕРЖАТЬСЯ ТЮБИКИ С ОСНОВНЫМИ ЦВЕТАМИ И ТЮБИК ДЛЯ СОЗДАНИЯ КОНТУРА. ДЛЯ НАНЕСЕНИЯ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КИСТОЧКА ИЛИ САМ ТЮБИК ИМЕЕТ КОНИЧЕСКИЙ КОНЧИК С ОТВЕРСТИЕМ, ЧЕРЕЗ КОТОРОЕ ПОСТУПАЕТ КРАСЯЩЕЕ ВЕЩЕСТВО.



КРАСКИ ДЛЯ ТКАНИ - ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ РОСПИСИ ПО ШЕЛКУ, ТАК НАЗЫВАЕМАЯ ТЕХНИКА БАТИК. ТКАНЬ НАТЯГИВАЕТСЯ НА ДЕРЕВЯННЫЙ ПОДРАМНИК, ЗАКРЕПЛЯЕТСЯ И СЛУЖИТ ВМЕСТО ЛИСТА БУМАГИ.



ПАЛЬЧИКОВЫЕ КРАСКИ - ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА. ИХ ЕЩЕ НАЗЫВАЮТ СЕНСОРНЫМИ ИЗ-ЗА СПОСОБОВ НАНЕСЕНИЯ. МАЛЕНЬКОМУ ЧЕЛОВЕЧКУ ЕЩЕ СЛОЖНО ДЕРЖАТЬ В РУЧКЕ КАРАНДАШ ИЛИ КИСТОЧКУ. ТЕХНИКА НАНЕСЕНИЯ КРАСКИ ПРОСТА И ИНТЕРЕСНА - ОКУНУТЬ ПАЛЬЧИК В ПОНРАВИВШУЮСЯ КРАСКУ, А ПОТОМ ПРИКОСНУТЬСЯ К БУМАГЕ.



Масляные краски - различают жидкие и пастообразные. При высыхании образуют пленку, сохнут достаточно долго. Разбавляются специальным растворителем. Больше подходят для детей, которые уже умеют владеть акварелью и гуашью и обучающиеся в специальных кружках по рисованию.

Масляные краски использовали многие знаменитые русские художники в создании своих произведений.

МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ

ВИКТОР ВАСНЕЦОВ «ТРИ БОГАТЫРЯ»



ВАСИЛИЙ СУРИКОВ «БОЯРЫНЯ МОРОЗОВА»»



ИЛЬЯ РЕПИН «УТРО В СОСНОВОМ ЛЕСУ»



ИВАН АЙВАЗОВСКИЙ «ДЕВЯТЫЙ ВАЛ»»





Желаю всем
творческих
успехов!!!