


Министерство общего и профессионального  
образования свердловской области  
ГБОУ СПО СО НТПК № 1

***РАЗВИТИЕ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ  
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

***ВЫСТУПАЛА:  
ГАЗИЗОВА Л.В.***

***СТУДЕНТКА: 1 КУРСА  
12 ГРУППА***

The image features a central scroll with a quote in purple text. The scroll is set against a background of brown leather-like material with a scalloped edge. In the bottom left corner, there is a quill pen and a small inkwell. The quote reads: "Дети, конечно, не делаются художниками оттого, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который приложат к любой области труда".

**“Дети, конечно, не делаются художниками оттого, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который приложат к любой области труда”.**

**Н.П. Сакулина**

▣ **Рисование** – это своеобразная игра для вашего малыша, это игра в творчестве, это развитие его органов чувств, эмоций, сенсорных способностей, фантазии и интеллекта.



**«Творчество** – это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности, это своеобразный магнит, который притягивает человека к человеку».

(В.А.Сухомлинский)

*В изодейтельности выделяют этапы:*

**1. Доизобразительный**

*каракули* -  
получение  
случайных  
изображений в  
ходе игры  
(манипулирование  
с предметом);

*узнавание* - в  
полученных  
каракулях ребенок  
«узнает» какие-то  
предметы.

**2. Изобразительный**

Шаблон -  
стереотип,  
изображение  
какого-то объекта,  
предмета. Шаблон  
задает общие  
навыки рисования,  
но шаблон  
сдерживает  
творчество и  
фантазию.

шаблоны с  
творческими  
рисунками

Работа с  
натуры

**Что означают детские каракули ?**

**Беспорядочные каракули**



**Каракули, они, скорее всего, являются более результатом развития его двигательного сознания, нежели интересом или желанием что-то конкретно нарисовать или написать.**

**Управляемые каракули**



**Малыш может контролировать размер и направление линий, (хотя для нас это все еще будет казаться каракулями!).**

**Разборчивые каракули**



**Ребенок начинает связывать свои рисунки с тем миром, в котором он живет. Изображения на бумаге станут для ребенка способом общения**





# **Предпосылки изобразительной деятельности в раннем возрасте (с 1 года до 2 лет)**

- **1 год жизни**
  - «ребенок – взрослый»
- **от 1 года**
- **до 1.5 лет**
  - **манипулирование**
- **от 1.5 лет**
- **до 2-х лет**
  - **предметно-орудийная деятельность**



*Мотивом деятельности малыша являются изобразительный материал, способ его употребления, а общение со взрослым – средство осуществления совместной предметной деятельности.*

- **Изобразительная деятельность взрослых**
- **Действия с изобразительным материалом**



- Структура
- Ориентировочная часть
- Исполнительская
- Контрольно-оценочная

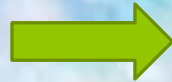
Без ориентировки во внешних характеристиках и свойствах предметов и соотнесения их между собой невозможны полноценное осуществление исполнительских операций и должный контроль за ними.

# **Последовательность освоения предметного и изобразительного действия в раннем возрасте**

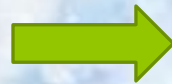
- Совместное
- Частичное (совместно-раздельное)
- Показ
  - Самостоятельное
  - (по речевому указанию)

По данным Е.И.Игнатъевой, Е.А.Флериной, Н.П. Сакулиной

## «штриховой» период



Рука ребенка движется взад и вперед произвольно, получаются повторяющиеся непрерывные штрихи. Направление и форма штриха часто определяются случайным положением руки.



Появляются короткие прямые штрихи, точки, линии в разных направлениях.



К полутора годам движения уже более уверенные, ритмичные, но они «подчиняются» руке, а не глазу, Зрение не регулирует движение, а сопровождает его. В это время появляются «мотки», дети осваивают вращательные движения, ребенок получает спирали.



Во втором полугодии второго года жизни совершенствуются движения, которыми дети овладели в первом полугодии. Отдельные линии приобретают тоже разнообразный характер: закругляются, ломаются под углом, появляются зигзаги, перекрещенные линии.



Неотрывное повторение однородных движений служит для получения пятна, выделяющегося на фоне листа.

*Это период каракуль.*



С этого момента происходит трансформация предметной деятельности с изобразительным материалом - в изобразительную. Происходит выделение ее из предметной деятельности.



**СПАСИБО!**



**за внимание**