

КАРТОТЕКА

РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ

«Способы от простого к
сложному»



Подготовила:
воспитатель Табунова Н.А.

КЛИН, 16 апреля 2018 год



1) горизонтальную и вертикальные линии

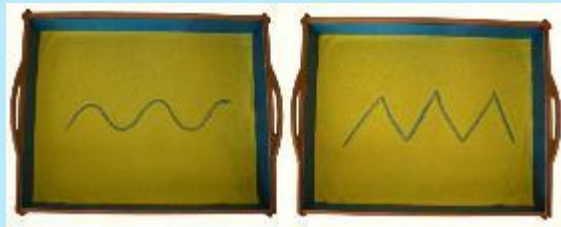
2) линии по диагонали

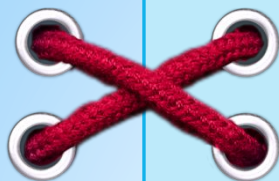
3) Волнистая линия как символ волны, а зигзаг – горы

4) Вертикальную прямую линию можно провести как сверху вниз, так и снизу вверх

5) Горизонтальную прямую линию можно провести как слева направо, так и справа налево

6) Прямые линии по горизонтали и по вертикали

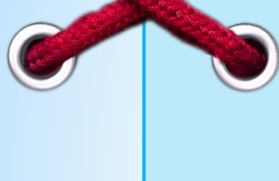




7) Длинные прямые линии чередуются с короткими

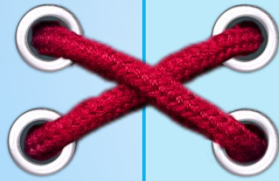
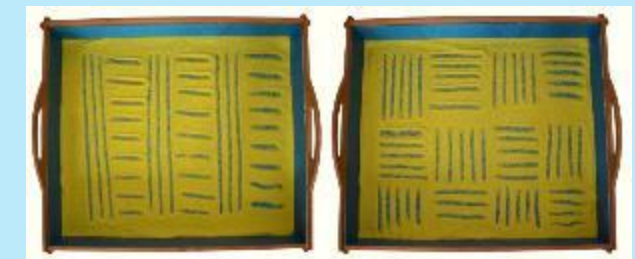
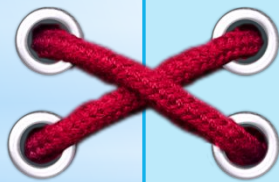
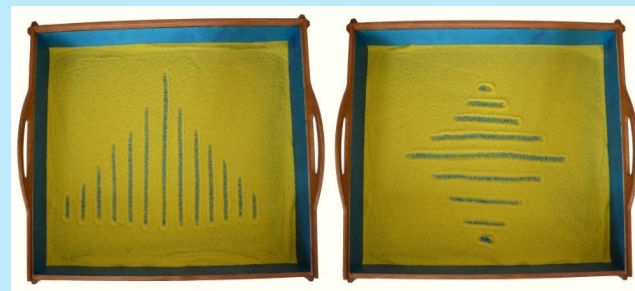
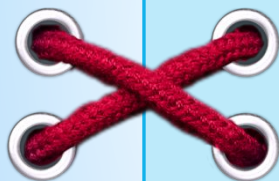


8) Длина прямых линий постепенно увеличивается до максимума, а затем таким же образом уменьшается

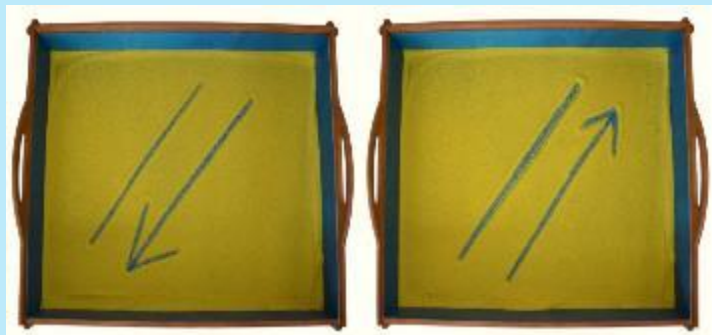
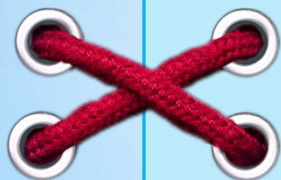
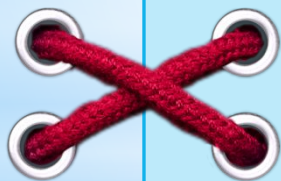
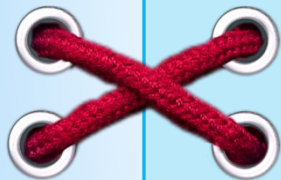
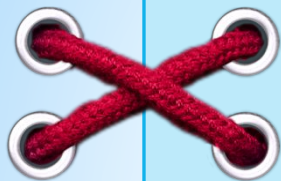


9) Те же самые упражнения можно выполнить и с горизонтальными линиями

10) Из вертикальных и горизонтальных линий образуются новые интересные формы

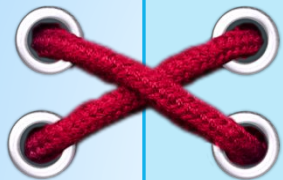


11) Далее предложите ребенку проделать все те же упражнения, что и с прямыми линиями, только теперь под углом, т.е. по диагонали





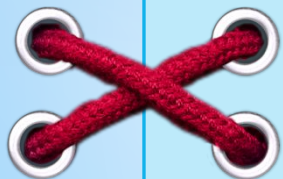
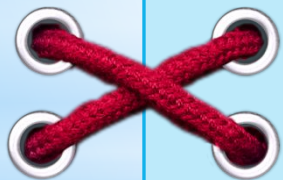
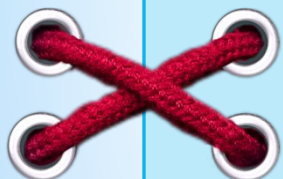
12) Следующие задания направлены на понимание того, как образуются углы. В снежинках углы образуются пересекающимися линиями



13) Прямоугольники слева это еще и 4 прямых угла, образовавшихся двумя сходящимися линиями

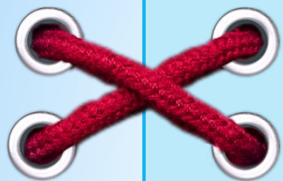
14) Сочетание горизонтальных и диагональных линий

15) Сочетание вертикальных и диагональных линий

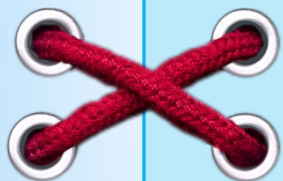




16) упражнения с линиями, нарисованными по диагонали и с различным наклоном



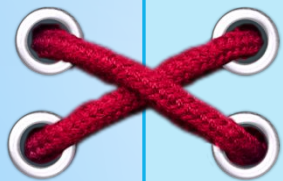
17) упражнения можно выполнять как с диагональными линиями, так и с линиями, имеющими разный наклон



18) Треугольник, нарисованный с вершиной вверх и вниз



19) Два составленных вместе треугольника образуют

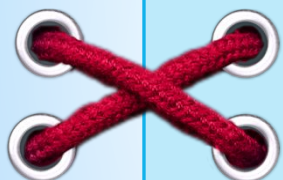




20) Вершины треугольников попеременно направлены вверх и вниз. Упражнение хорошо развивает пространственное воображение



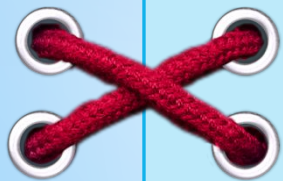
21) Два треугольника накладываются друг на друга вершинами. Наложенные друг на друга треугольники образуют шестиконечную звезду

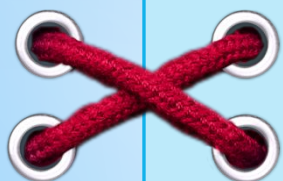
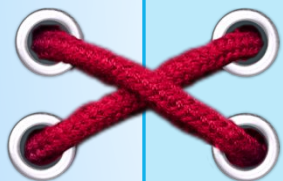
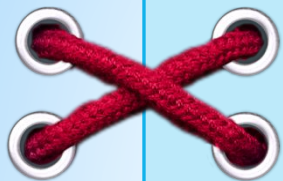


22) Разомкнутая слева кривая линия кажется открытой, а нарисованная наоборот – закрытой



23) Дуги, направленные вверх и вниз. Могут быть, как симметричными, так и увеличиваться / уменьшаться





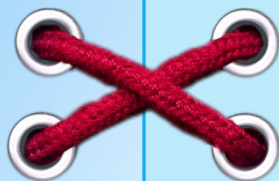
* 24) Замкнутая кривая линия образует круг. Круг можно преобразовать в овал

25) В овал можно одним движением, не отрываясь, вписать S-образную или волнистую линию

26) Если фигуру нарисовать в обратном направлении, то получится восьмерка. Справа представлены пересекающиеся линии

27) Половинки окружностей, открытые вниз и вверх. Задача хорошо развивает чувство симметрии

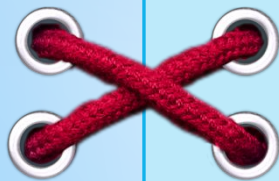
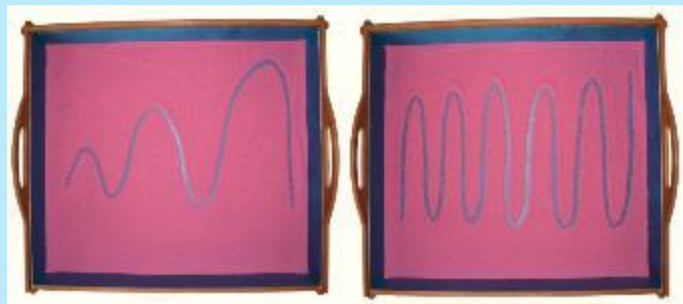
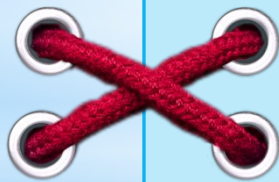
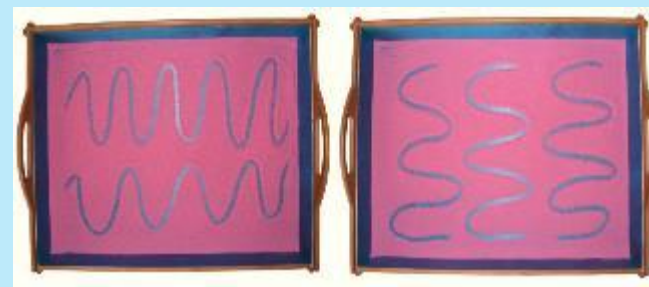
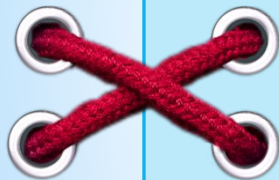
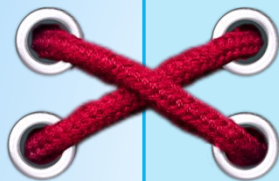




28) Упражнения с пересекающимися прямыми линиями

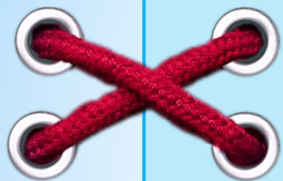
29) Упражнения с пересекающимися петлями

30) Если кривую линию нарисовать таким образом, то она будет напоминать красивую четкую волну

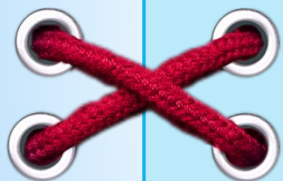




31) В круге можно найти центр, а можно описать окружность вокруг центра. Крест, вписанный в круг, разделяет его на четыре сектора



32) Квадрат, вписанный в круг. Если вписать в круг снежинку, получится колесо

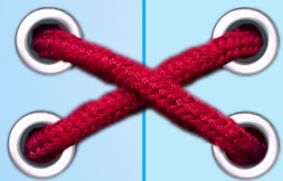
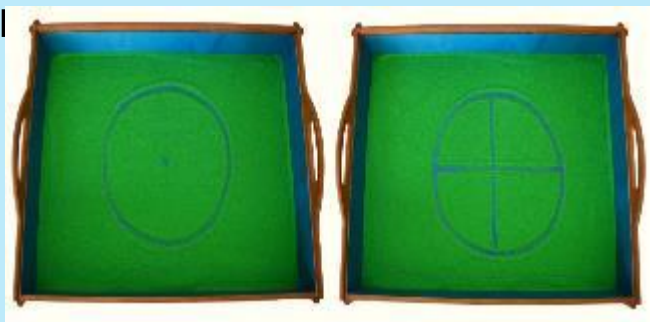


33) Треугольник, вписанный в круг. Круг, заштрихованный прямыми линиями



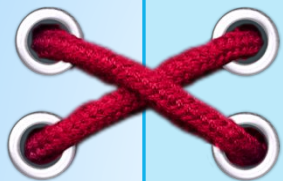
34) Рисование concentрических (т.е. имеющих общий центр) окружностей способствует концентрации

ВНИ

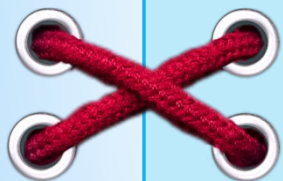




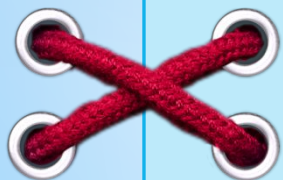
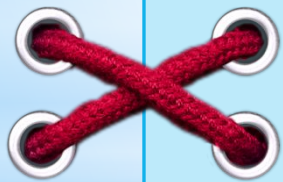
35) Радиальные (т.е. расположенные по радиусу) и концентрические формы



36) Рисование спирали, закручивающейся к центру, способствует концентрации внимания. А спираль, раскручивающаяся наружу, предполагает динамичное движение



37) В данном примере окружность, обозначающая солнце, - это воображаемая линия. Рисую солнце, лучи можно проводить как от центра наружу, так и

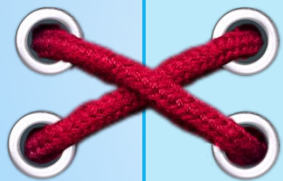
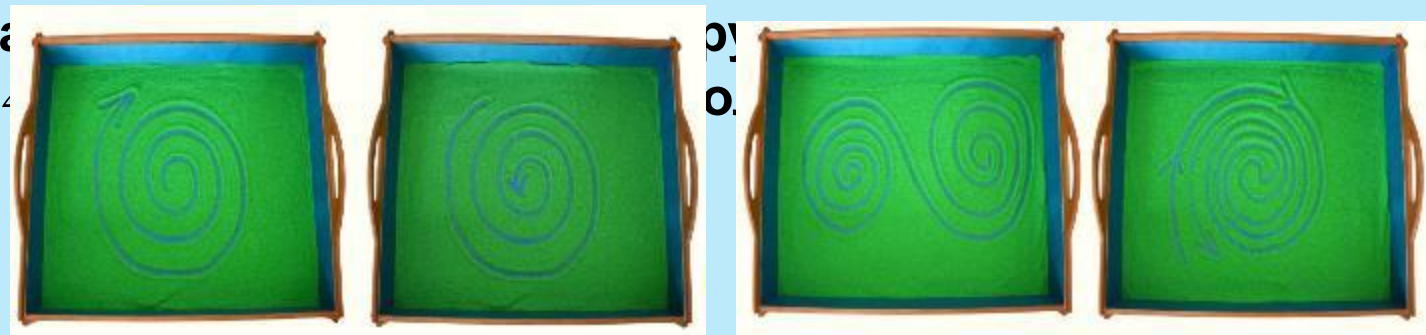




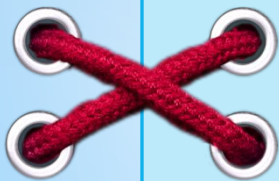
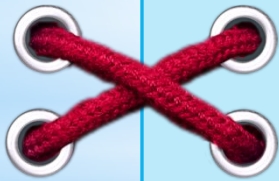
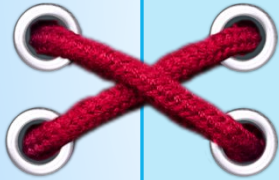
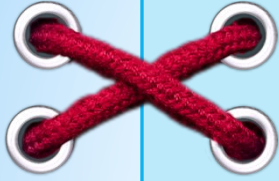
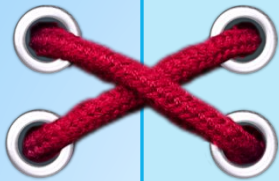
38) Рисование спирали, закручивающейся к центру, способствует концентрации внимания. А спираль, раскручивающаяся наружу, предполагает динамичное движение



39) Раскручивающаяся наружу спираль переходит в спираль, закручивающуюся внутрь, и в результате образуется двойная спираль. Достигая центра, закручивающаяся внутрь спираль разворачивается,



41) Упражнения для развития чувства симметрии



42) Рисуем мандалу на песке. Мандала (колесо, круг) - магическое вещь.

