

# Картотека способов нетрадиционного рисования в ДОУ

*Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.*

## Рисование ладошкой

**Возраст:** от двух лет.

**Средства выразительности:**  
пятно, цвет, фантастический  
силуэт.

**Материалы:** широкие блюдечки с  
гуашью, кисть, плотная бумага  
любого цвета, листы большого  
формата, салфетки.

**Способ получения  
изображения:** ребенок опускает  
в гуашь ладошку (всю кисть) или  
окрашивает ее с помощью  
кисточки (с пяти лет) и делает  
отпечаток на бумаге. Рисуют и  
правой и левой руками,  
окрашенными разными цветами.  
После работы руки вытираются  
салфеткой, затем гуашь легко  
смывается.

## Рисование пальчиками

**Возраст:** от двух лет.

**Средства выразительности:**  
пятно, точка, короткая линия,  
цвет.

**Материалы:** мисочки с гуашью,  
плотная бумага любого цвета,  
небольшие листы, салфетки.

**Способ получения  
изображения:** ребенок опускает  
в гуашь пальчик и наносит точки,  
пятнышки на бумагу. На каждый  
пальчик набирается краска  
разного цвета. После работы  
пальчики вытираются салфеткой,  
затем гуашь легко смывается.

## Оттиск поролоном

**Возраст:** от четырех лет.

**Средства выразительности:**  
пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон

## Оттиск мятой бумагой

**Возраст:** от четырех лет.

**Средства выразительности:**  
пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага

## Отпечатки листьев

**Возраст:** от пяти лет.

**Средства выразительности:**  
фактура, цвет.

**Материалы:** бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

### **Способ получения**

**изображения:** ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок.

Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

## Восковые карандаши + акварель

**Возраст:** от четырех лет.

**Средства выразительности:**  
цвет, линия, пятно, фактура.

**Материалы:** восковые карандаши, плотная белая бумага, акварель, кисти.

### **Способ получения изображения:**

ребенок рисует восковыми карандашами на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок восковыми карандашами остается незакрашенным.

## Монотипия предметная

**Возраст:** от пяти лет.

**Средства выразительности:**  
пятно, цвет, симметрия.

**Материалы:** плотная бумага  
любого цвета, кисти, гуашь или  
акварель.

**Способ получения изображения:**

ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений

## Восковые карандаши + акварель

**Возраст:** от четырех лет.

**Средства выразительности:**  
цвет, линия, пятно, фактура.

**Материалы:** восковые карандаши,  
плотная белая бумага, акварель,  
кисти.

**Способ получения изображения:**

ребенок рисует восковыми карандашами на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок восковыми карандашами остается незакрашенным.

## Оттиск печатками из овощей и фруктов

**Возраст:** от трех лет.

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

## Оттиск пенопластом, поролоном

**Возраст:** от четырех лет.

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает пенопласт, поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.

## Тычок жесткой полусухой кистью.

**Возраст:** любой.

**Средства выразительности:**  
фактурность окраски, цвет.

**Материалы:** жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности

## Тампонирование ватными палочками, карандашом

**Возраст:** от 2 лет.

**Средства выразительности:**  
пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага..

## Восковые мелки (свеча) + акварель.

**Возраст:** от четырех лет.

**Средства выразительности:** цвет, линия, пятно, фактура.

**Материалы:** восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

**Способ получения изображения:** ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

## Свеча + акварель

**Возраст:** от четырех лет.

**Средства выразительности:** цвет, линия, пятно, фактура.

**Материалы:** свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

**Способ получения изображения:** ребенок рисует свечой" на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.



## Монотипия пейзажная

**Возраст:** от 6 лет

**Средства выразительности:** пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

**Материалы:** бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

**Способ получения изображения:** ребёнок складывает лист бумаги вдвое. На одной его половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краска не успела высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

## Кляксография обычная.

**Возраст:** от пяти лет.

**Средства выразительности:** пятно.

**Материалы:** бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

**Способ получения изображения:** ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

## Набрызг

**Возраст:** от пяти лет.

**Средства выразительности:** точка, фактура.

**Материалы:** бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).

**Способ получения изображения:** ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу

## Рисование расчёской, зубной щеткой.

**Возраст:** любой.

**Средства выразительности:** объемность, цвет.

**Материалы:** плотная бумага, акварель, зубная щетка и т.д., вода в блюдечке.

**Способ получения изображения:** Благодаря жестковатым, густым, ровно расположенным щетинкам она позволяет быстро и легко тонировать бумагу или наносить элементы рисунка с разной плотностью густоты краски. Щетку нельзя сильно мочить, то есть полусухую зубную щетку окунаем в гуашь, консистенции кашицы и можно приступать к работе. Способ получения изображения: обмакивание в жидкую краску и рисование по разной поверхности.

### **Рисование песком (крупой).**

**Возраст:** от шести лет.

**Средства выразительности:** объем.

**Материалы:** чистый песок или манная крупа, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.

**Способ получения:** Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпают песком, лишний песок ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывает клеем несколько раз по поверхности песка.

### **Чёрно-белый граттаж (грунтованный лист )**

**Возраст:** от 5 лет

**Средства выразительности:** линия, штрих, контраст.

**Материалы:** полукартон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

**Способ получения изображения:** ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

## Рисование по мокрому

**Возраст:** от пяти лет.

**Средства выразительности:** точка, фактура.

**Материалы:** бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).

**Способ получения изображения:** ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

## Пластилинография

**Возраст:** любой.

**Средства выразительности:** объем, цвет, фактура.

**Материалы:** картон с контурным рисунком, стекло; набор пластилина; салфетка для рук; стеки; бросовый и природный материалы.

**Способ получения изображения:**

1. Нанесение пластилина на картон. Можно сделать поверхность немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий.

Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

2. На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеклом, а рисунок процарапывается стеклом или палочкой

3. Рисовать пластилином “горошками”, «капельками» и “жгутиками”. Из пластилина катаются горошинки или капельки и выкладываются узором на грунтованную или чистую поверхность картона, заполняя весь рисунок. Техника “жгутиками” несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Можно жгутики соединить вдвое и скрутить, тогда получится красивая косичка, основа контура рисунка.

4. На картон наносится рисунок, скатываются жгутики, размазываются пальцем к середине, затем заполняется центр элемента рисунка. Можно применять смешанный пластилин для большей цветовой гаммы. Работу можно сделать рельефной, накладывая на листики жилки из пластилина или мазками

5. Работа на стекле. В качестве эскиза можно выбрать любую понравившуюся картинку и перевести ее на стекло, положив стекло на картинку. Это очень простой способ. Ребенок 4-5 лет вполне способен справиться с этой задачей. Далее необходимо подождать когда высохнет эскиз на стекле. Маркер сохнет быстрее (2-3 мин), тушь дольше (10 мин). Основа, с нанесенным эскизом, готова! Прежде чем приступить к лепки, необходимо продумать сочетание цвета и подобрать нужные оттенки путем смешивания.

Начинаем наносить выбранный цвет на нужные детали рисунка с той стороны, на которой рисовали эскиз. Равномерно распределяем пальцем пластилин, не выходя за линии эскиза. Толщина слоя не более 2-3 мм. При этом контролируем нанесение пластилина на рисунок с лицевой стороны и подправляем.

## Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада

### Младшая группа (2-4 года)

- ❖ рисование жесткой полусухой кистью
- ❖ пальчиком
- ❖ рисование ладошкой
- ❖ рисование ватной палочкой
- ❖ печатками из картофеля
- ❖ оттиск пробкой

### Средняя группа (4-5 лет)

- ❖ оттиск поролоном
- ❖ оттиск печатками из ластика, листьев
- ❖ восковые мелки + акварель
- ❖ свеча + акварель
- ❖ рисование мятой бумагой
- ❖ монотипия предметная

### Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

- ❖ монотипия пейзажная
- ❖ рисование зубной щеткой
- ❖ расчесывание краски
- ❖ набрызг
- ❖ воздушные фломастеры
- ❖ кляксография с трубочкой
- ❖ фотокопия – рисование свечой
- ❖ граттаж черно- белый, цветной
- ❖ рисование нитками
- ❖ рисование солью, рисование песком