

1 И

2

3

4

5 И

6

7

Я

1 М а м а И п а п а

2

3

4

5 И

6

7

Я

1 **М** а м а **И** п а п а

2 р е б е н о к

3

4

5 **И**

6

7

Я

1 **М** а м а **И** п а п а

2 р е б е н о к

3 я

4

5 **И**

6

7

Я

1 **М** а м а **И** п а п а

2 р е б е н о к

3 я

4 с е с т р а

5 **И**

6

7

Я

1 **М** а м а **И** п а п а

2 р е б е н о к

3 я

4 с е с т р а

5 д е д у ш к а **И** б а б у ш к а

6

7

Я

1 **М** а м а **И** п а п а

2 р е б е н о к

3 я

4 с е с т р а

5 д е д у ш к а **И** б а б у ш к а

6 д о м

7

Я

1 **М** а м а **И** п а п а

2 р е б е н **О** к

3 **Я**

4 с е **С** т р а

5 д **е** д у ш к а **И** б а б у ш к а

6 д о **М**

7 д е н **ь** р о ж д е н и я

Я



З.Серебрякова
«На террасе в
Харькове».

1919 г.



Фёдор
Решетников

«Опять
двойка»

1952 г.