

# «Изобразительная деятельность, как часть воспитательно-образовательной работы в ДОУ»



Воспитатель: Пронина Ольга Александровна  
Февраль 2018 г.

*«Занятие рисованием способствует  
разностороннему развитию личности ребенка»  
Аристотель*



**Рисование, лепка и аппликация** – одни из самых больших удовольствий для ребенка

**Приобретение изобразительных навыков** очень важно для ребенка, т.к. во время рисования, лепки и аппликации развивается не только рука, но и речь ребенка

**Актуальность** нашей работы в том, что творческие способности начинают развиваться уже в раннем возрасте



Приобретение изобразительных навыков важно для развития ребенка

Оно связано с развитием:

- ✓ руки ребенка (особенно мускулатуры кисти и пальцев)
- ✓ мелкой моторики
- ✓ двигательных центров речи





Разрешите немного рассказать вам о техниках нетрадиционного рисования.

О способах нетрадиционных я хочу Вам рассказать,  
Ведь рисовать ребёнок может и, не умея рисовать.  
Словами часто не расскажет, ведь мал ещё тех слов запас,  
Рисунок запросто покажет невидимое всё подчас.  
В детстве все мы рисовали на песке и на окне.



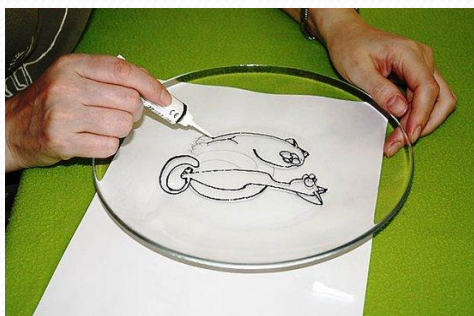
**И мелками на асфальте, просто палкой на земле...**



**А теперь зубная щётка фон набрызгивает чётко.**



**Рисование на стекле – просто чудо, знают все!**



**Даже маленькой пипеткой краску бережно набрать, Без особого умения можно тоже рисовать!**



**Ещё нет навыков порою кисть  
и карандаш держать,  
Но пальцем, кулачком,  
ладошкой мы смело можем  
рисовать!**



**Что в доме не годится точно,  
может от спичек коробок,  
Кусочком плитки потолочной  
красивый оттиснём узор.**





**Весёлых рыбок, осьминожек,  
цветок для мамы из ладошек.**



**А пальчиками без труда -  
утяток около пруда...**



**Гроздь рябины...**



**Украсим платье кукле Нине  
горошком...**



**Получаются шедевры, коль фантазию включить!  
Очень просто, несомненно, дорисовывать, творить!  
Полон мир экспериментов, рисуя, дети познают,  
Свойства, качества предметов, даже когда воду льют...  
Смешивая краски, цветом залюбуются порой.  
Множество оттенков дети изучают всей гурьбой.  
Здорово, что есть для деток интересные дела!  
Всё доступное, простое – в слове ТЕХНОЛОГИЯ!**

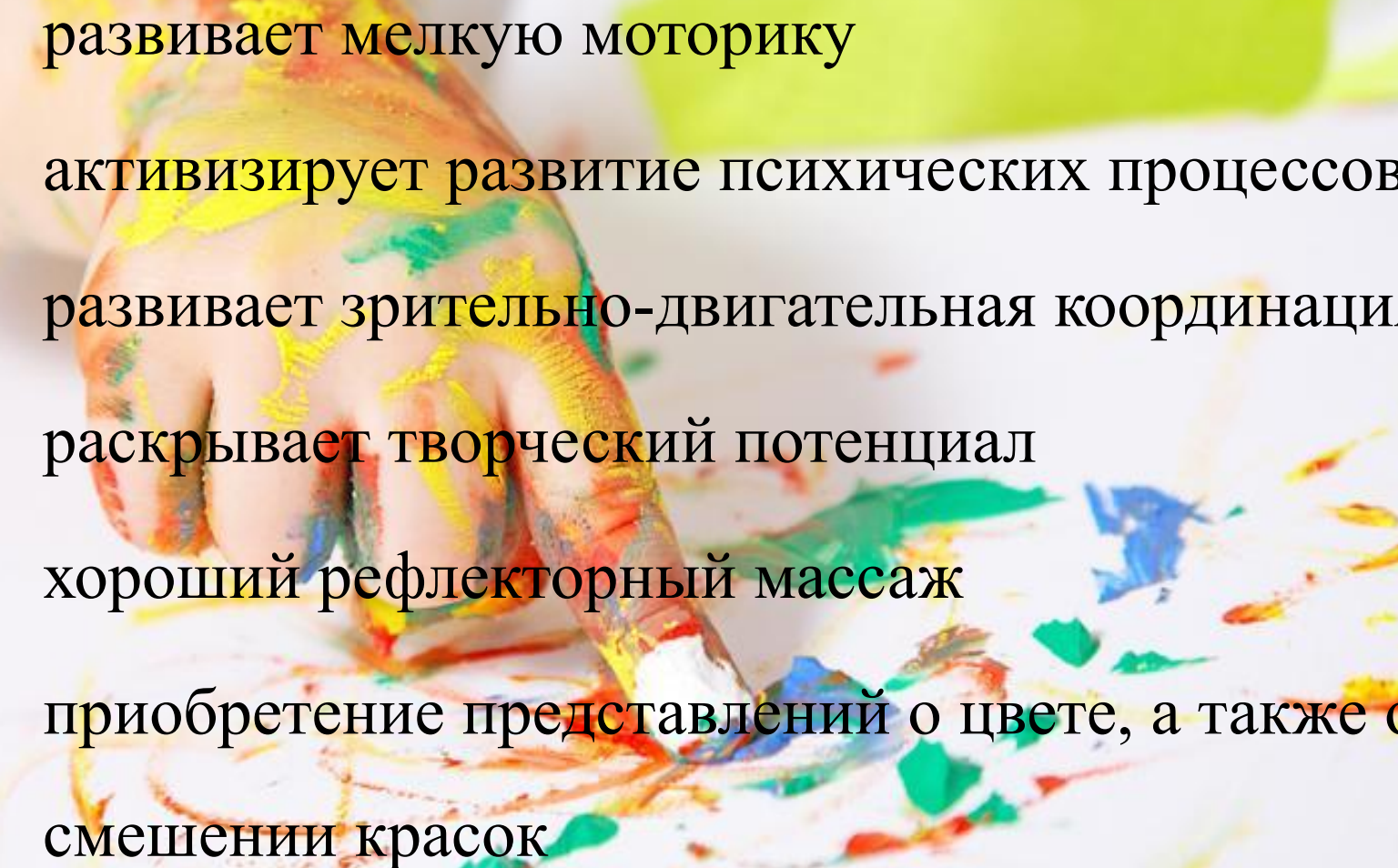




При приобщении к нетрадиционным средствам рисования ставятся задачи:

1. Обогащать яркими впечатлениями
2. Воспитывать интерес к предметам изобразительного искусства
3. Воспитывать интерес к собственной изобразительной деятельности
4. Помогать усваивать нетрадиционные техники рисования

## Рисование пальчиками, ладошками:

- ✓ развивает мелкую моторику
  - ✓ активизирует развитие психических процессов
  - ✓ развивает зрительно-двигательная координация
  - ✓ раскрывает творческий потенциал
  - ✓ хороший рефлексорный массаж
  - ✓ приобретение представлений о цвете, а также о смешении красок
- 
- A close-up photograph of a hand painting a colorful dinosaur on a white surface. The hand is positioned as if it has just finished painting a section of the dinosaur's body. The dinosaur is painted in various colors: yellow for the body, green for the back and tail, red for the neck and head, and blue for the legs. The background is a plain white surface with some scattered paint splatters.

## Для максимальной заинтересованности необходимо использовать:

- ✓ игровые приёмы
- ✓ сюрпризные моменты
- ✓ сказочные образы
- ✓ эффект неожиданности
- ✓ живую, эмоциональную речь воспитателя



# Заключение

Изобразительная деятельность, как часть воспитательно-образовательной работы в ДОУ - это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Каждая из техник - это маленькая игра, их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. В дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира.



**Спасибо за внимание!**

