

Художник

# Д/игра «Что лишнее»



Д/игра «Назови жанр»



ПОРТРЕТ

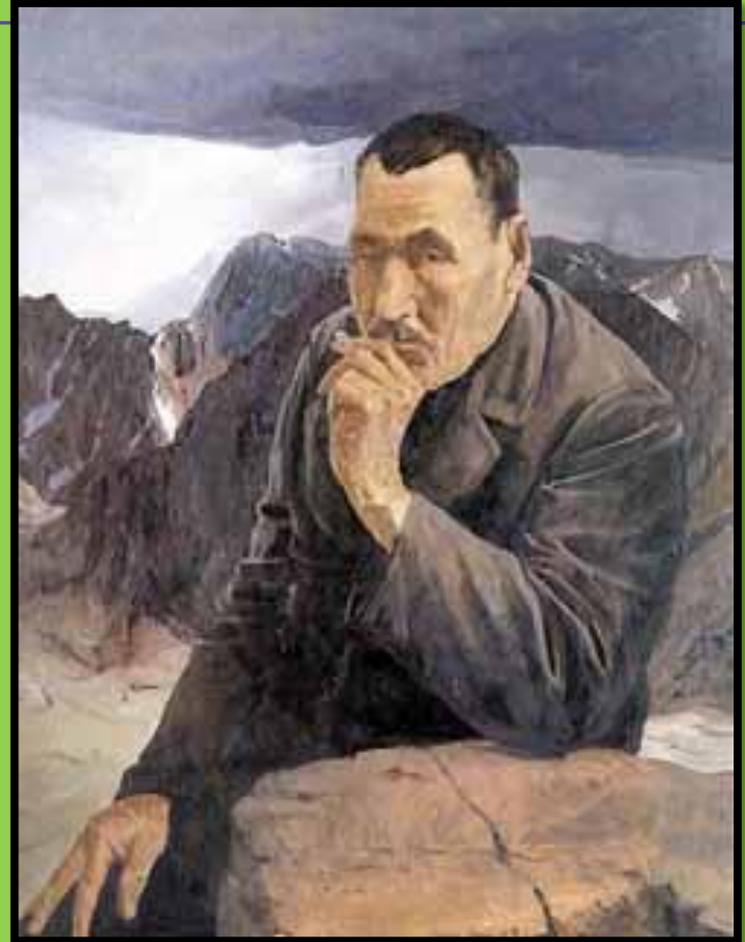


НАТЮРМОРТ



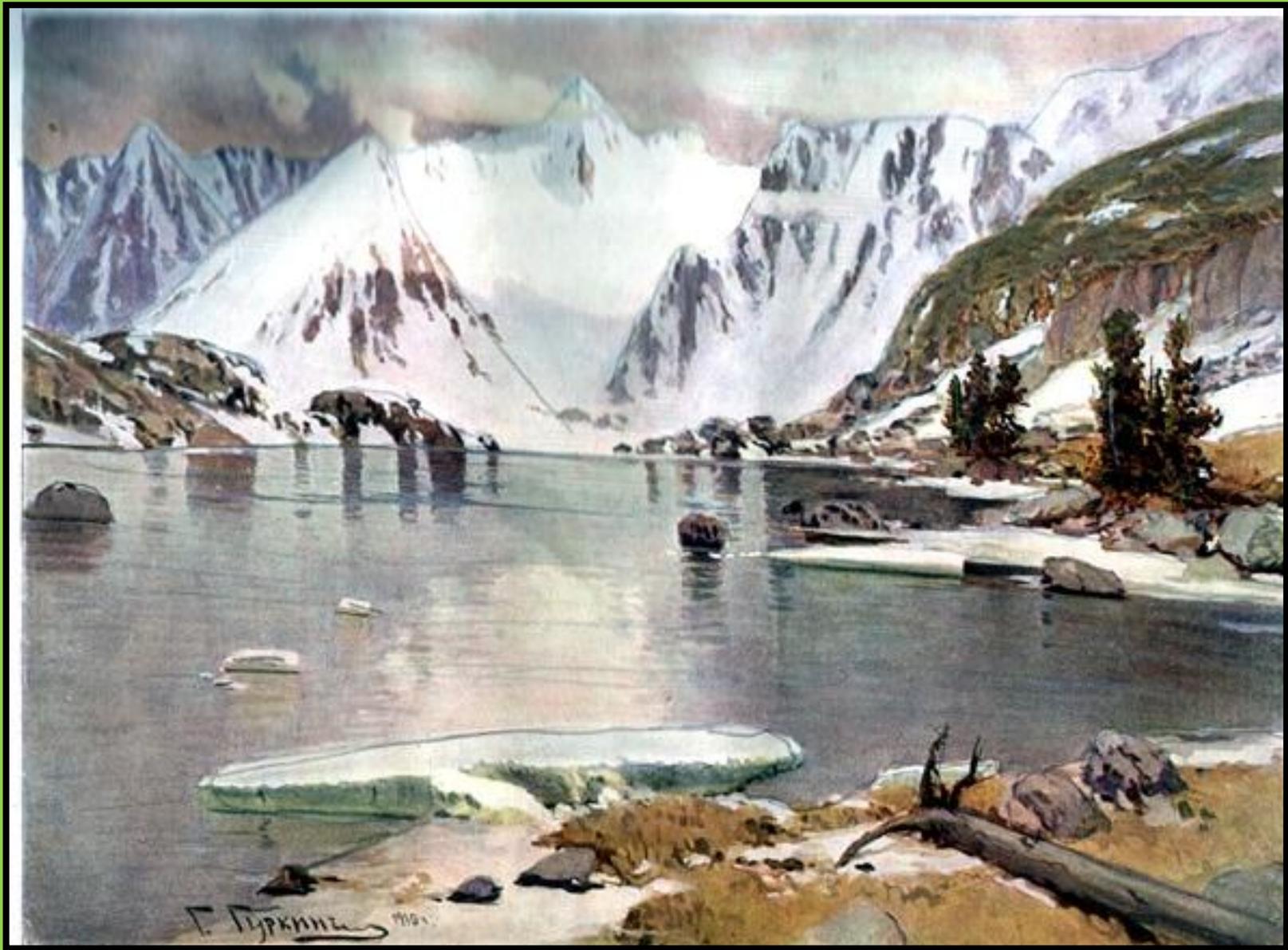
ПЕЙЗАЖ

Пейзажи Григория  
Ивановича Чорос-Гуркина  
удивительны:  
в них художник стремится  
не только точно  
запечатлеть местность, но и  
передать её особую  
духовную красоту,  
заставить зрителя ощутить  
дух, почувствовать чистоту,  
таинственность и особую  
вдохновенность места.





«Вид на Белуху»



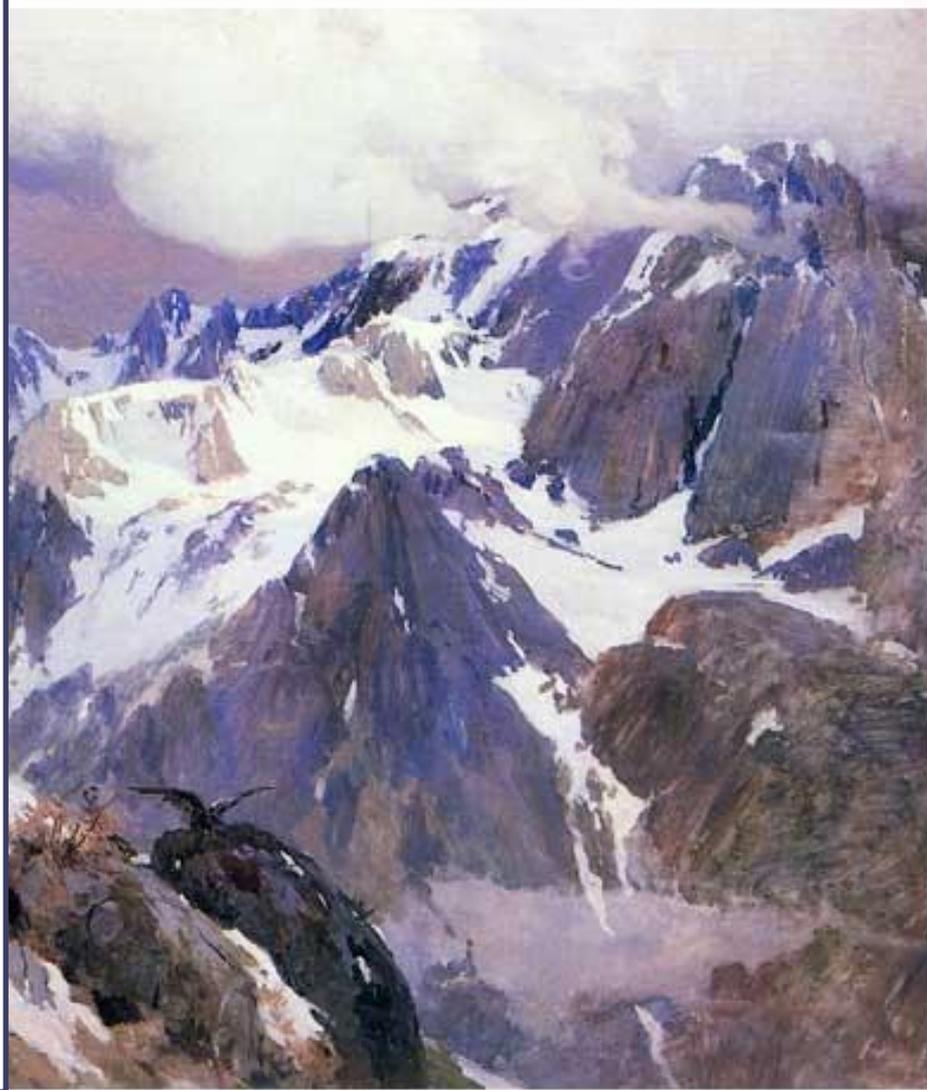
«Озеро горных духов»



«Горная река»



Художник Г.И. Чорос-Гуркин. Хан-Алтай. 1907 г.



Художник Г.И. Чорос-Гуркин. Хан-Алтай. 1907 г.



Художник Г.И. Чорос-Гуркин. Хан-Алтай. 1907 г.



Художник Г.И. Чорос-Гуркин. Хан-Алтай. 1907 г.

# Этапы рисования пейзажа



1 этап

Выполнение подробного рисунка  
карандашом тонкими линиями.



2 этап

Прокладка основного тона неба, леса, земли, воды.  
Подбор красок на палитре путем смешивания.



3 этап

Завершение работы с использованием разнообразных приемов, средств и способов. Достижения красоты в целом.

# МНЕМОТАБЛИЦА ДЛЯ РИСОВАНИЯ ПЕЙЗАЖА



