

**Конспект НОД нетрадиционными
методами рисования :
тычки жесткой кистью.**

«Заяц на снегу»

**Вторая младшая
группа**

Провела: воспитатель
Еськова Светлана
Александровна
МКОУ «Александровская
ООШ»

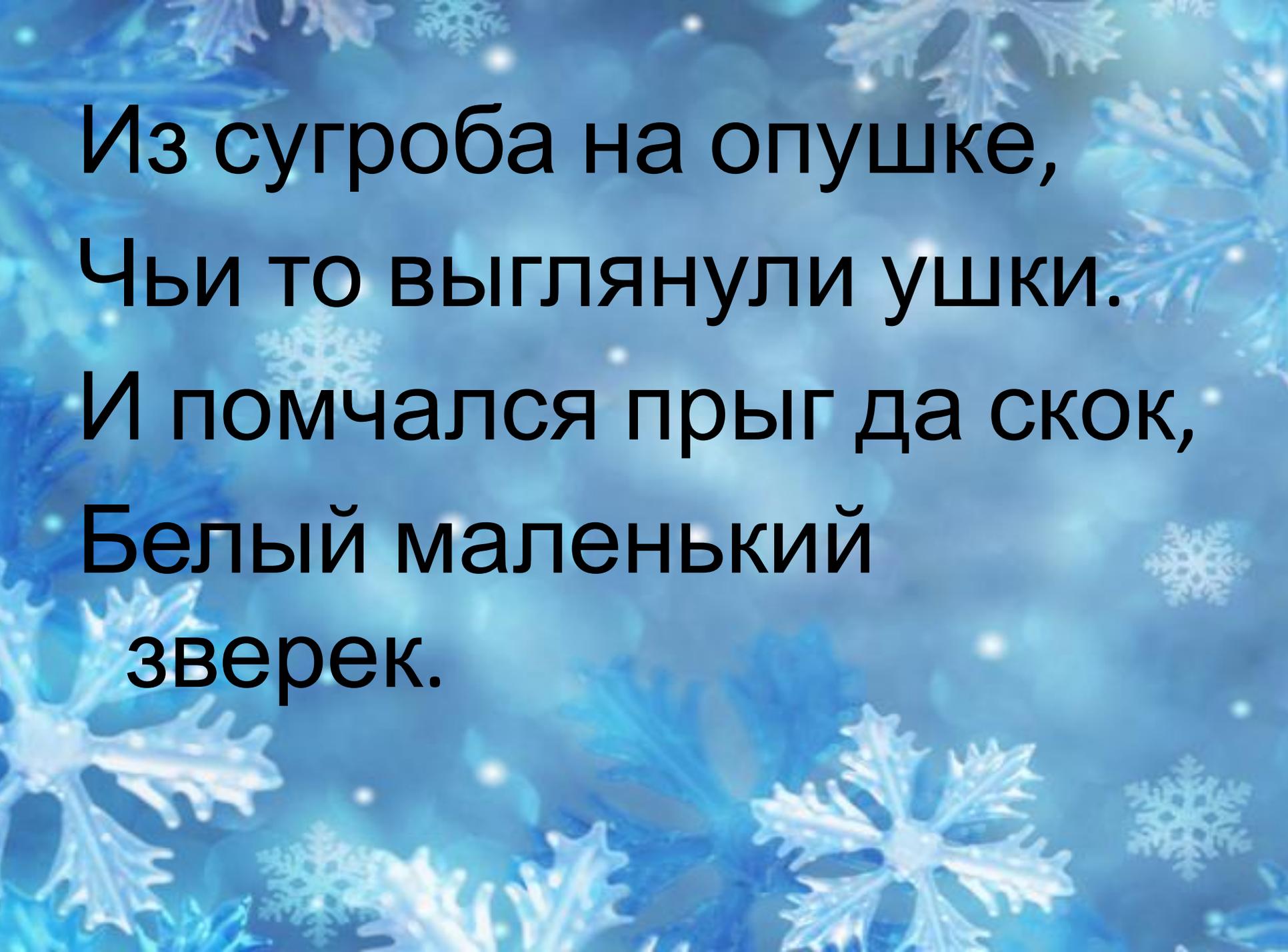
Цель: Знакомство с новой техникой рисования «тычки жесткой кистью»

Задачи:

- обучающие: учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура.
- воспитательные: воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности; воспитывать аккуратность в работе с красками; формировать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, рисованию.
- развивающие: развивать у детей чувство восприятия цвета, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память. Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук.

Раздаточный материал:

альбомный лист с контурным изображением зайца на голубом фоне, белая гуаш, жесткая кисточка.



Из сугроба на опушке,
Чьи то выглянули ушки.
И помчался прыг да скок,
Белый маленький
зверек.



Где живет заяц?

(в лесу)



Заяц не делает норы и не запасаает корма.
Зимой он грызет кору деревьев, ветки
деревьев, сухую траву и спит под кустом
или елкой.



Воспитатель читает стихотворение И.

Пивоваровой

“Заяц”.

Заяц лёг на бугорок,
подремать решил часок.

А пока он сладко спал,
первый снег на землю пал.

Вот проснулся заяц серый,
Удивился: – В чём же дело?

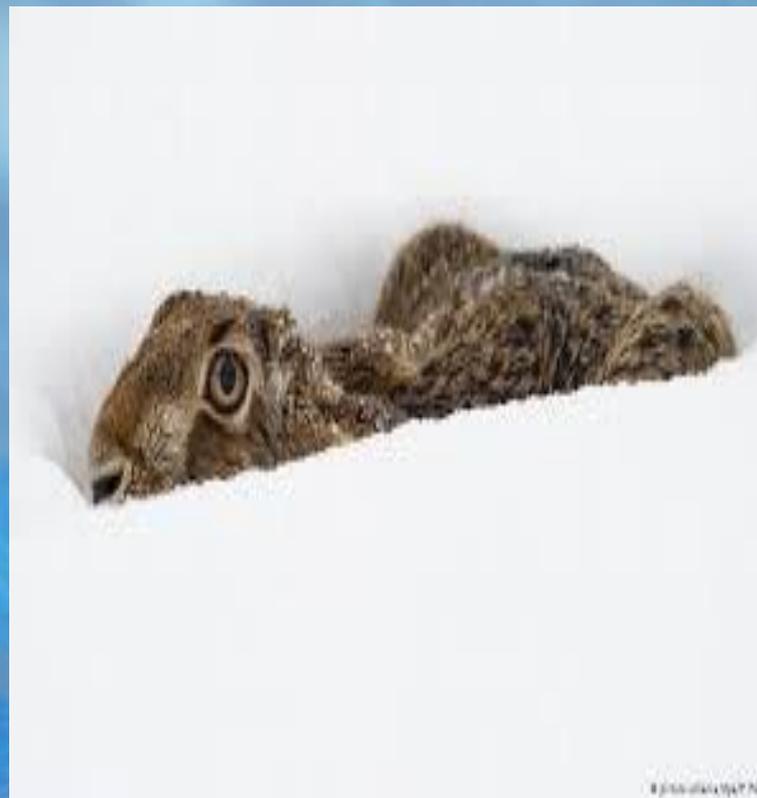
Нет у зайчика избушки,
Кто ему построит дом?

Он лежит, прижавши ушки,
Под ореховым кустом.

Посветлевший, побелевший,
Глухо лес шумит: “Угу!”

Зайчик в летней шубке серой
Так заметен на снегу...

Посмотрите, внимательно ничего необычного не видите ? (зайчик в серой шубке) Какого цвета, должна быть шерсть у зайца зимой? Почему?(чтобы зайца не было видно на снегу) Как еще можно сказать про шерсть зайца? (она пушистая, мягкая) Как вы думаете почему у зайца на снимке такой испуганный вид?(не успел подготовиться к зиме и сменить окраску) Поможем зайцу сменить шубку, подготовиться к зиме?(ответы детей)



-А знаете, как нарисовать пушистого зайчика? Способом «тычка». Я вам покажу как надо рисовать. При работе тычком воду на кисточку набирать нельзя. Кисточка жесткая, колючая, наберем совсем немного гуаши и начинаем ритмично ударять по силуэту зайца на листе (кисточка прыгает как зайчик), сначала по контуру зайчика- голова, туловище, хвост, лапки, а затем внутри.

- Вот какой пушистый беленький заяц получился, а глазки и носик я нарисую тонкой кисточкой.

- Перед тем как начать рисовать давайте еще раз рассмотрим, как выглядит заяц.
- Обратите внимание, какой формы у зайца туловище, голова, уши, хвост.
- У зайцев длинные уши, короткий хвост, а задние лапы длиннее передних.



В середине практической части
проводится пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре. (Разгибают по очереди
пальцы)

Заяц уши оттопырил. (Поднимают ладошки к
голове)

Повернулся и послушал (Поворачивают голову,
прислушиваются)

Не идет ли волк

Вот он серый волк, волк (Изображая пасть волка)

Он зубами щелк, щелк (Хлопают перед собой
согнутыми руками)

Зайка - я и заяка – ты (Показывают пальчиком
на себя и на соседа)

Быстро прячемся в кусты (Приседают, растопырив
пальчики)

Готовые работы прикрепляются на магнитную доску.

(Воспитатель читает вновь стихотворение И.

Пивоваровой “Заяц”, но с продолжением.)

Заяц лёг на бугорок,
подремать решил часок.

А пока он сладко спал,
первый снег на землю пал.

Вот проснулся заяц серый,
Удивился: – В чём же дело?

Был я сер, а стал я бел!

Кто меня переодел?

Воспитатель: – Посмотрите, какие белые, пушистые шубки у наших зайчиков, теперь им некого бояться в зимнем лесу. Молодцы