

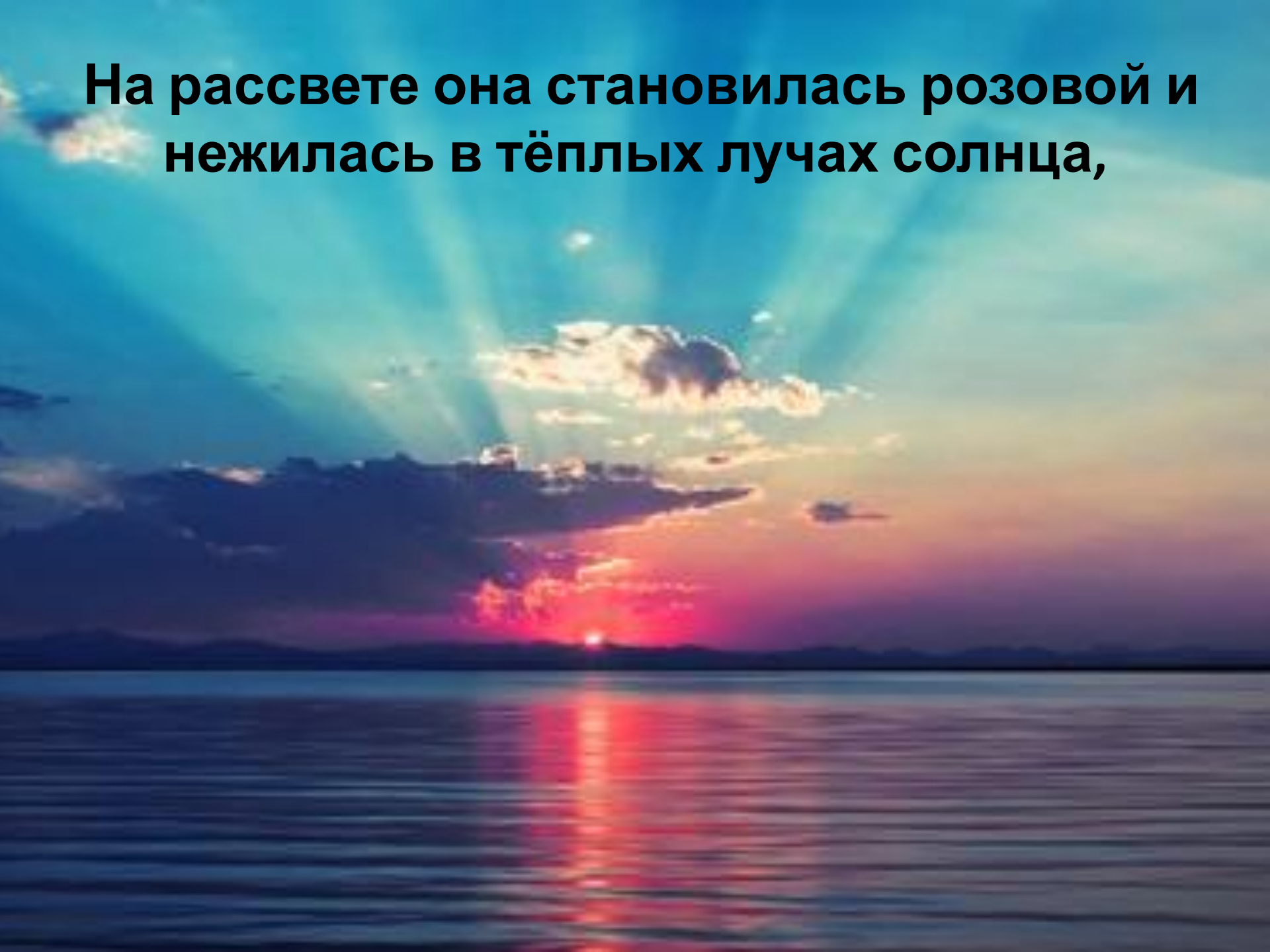
A vibrant blue ocean under a bright blue sky with white clouds. The water is a deep, rich blue with visible ripples and small waves. The sky is a lighter, bright blue, filled with large, fluffy white clouds. The horizon line is visible in the distance, separating the sea from the sky.

**Какого цвета
море?**

**Жила-была Волна. Ей очень нравилось
жить в огромном Море.**



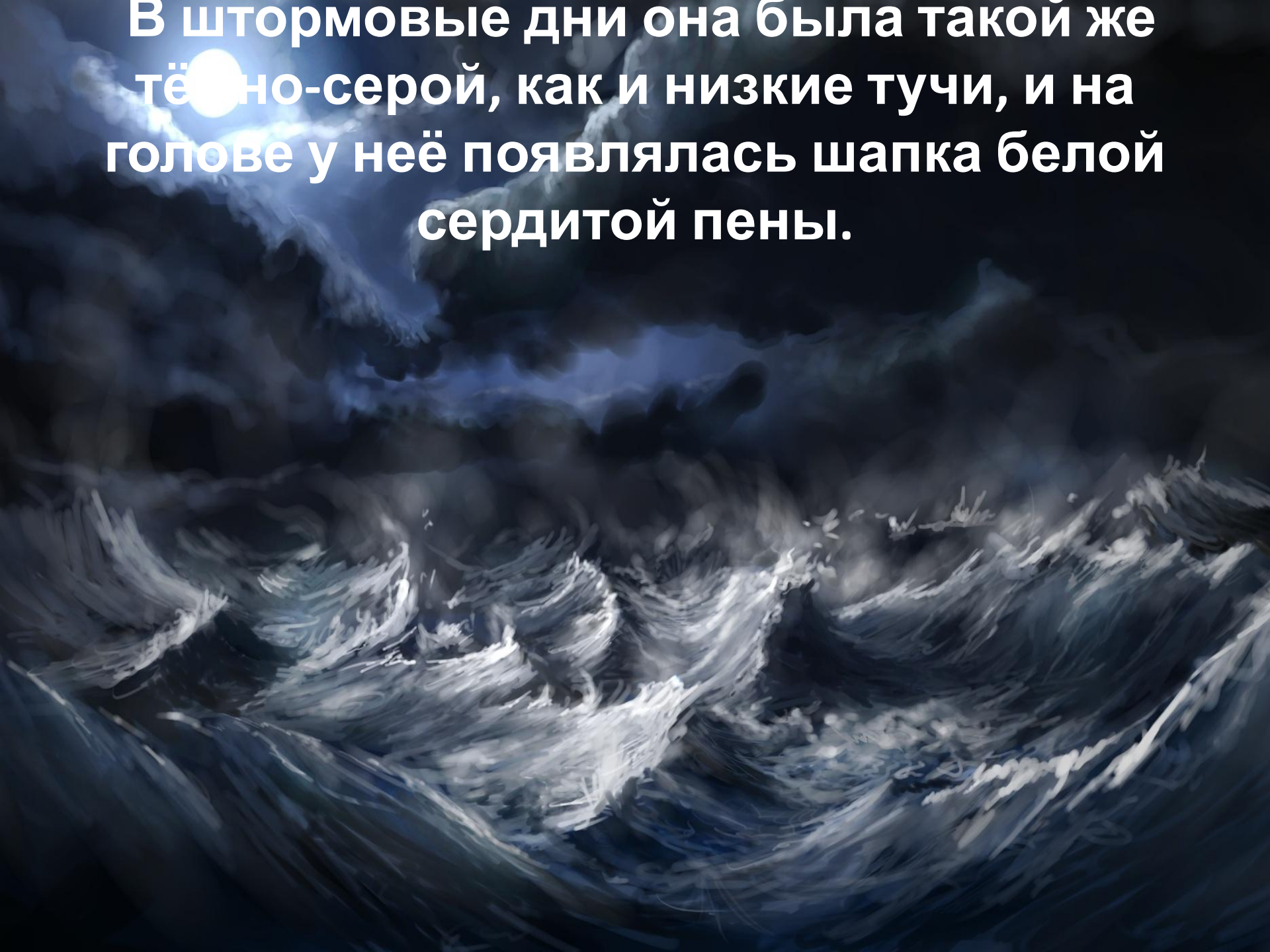
**На рассвете она становилась розовой и
нежилась в тёплых лучах солнца,**



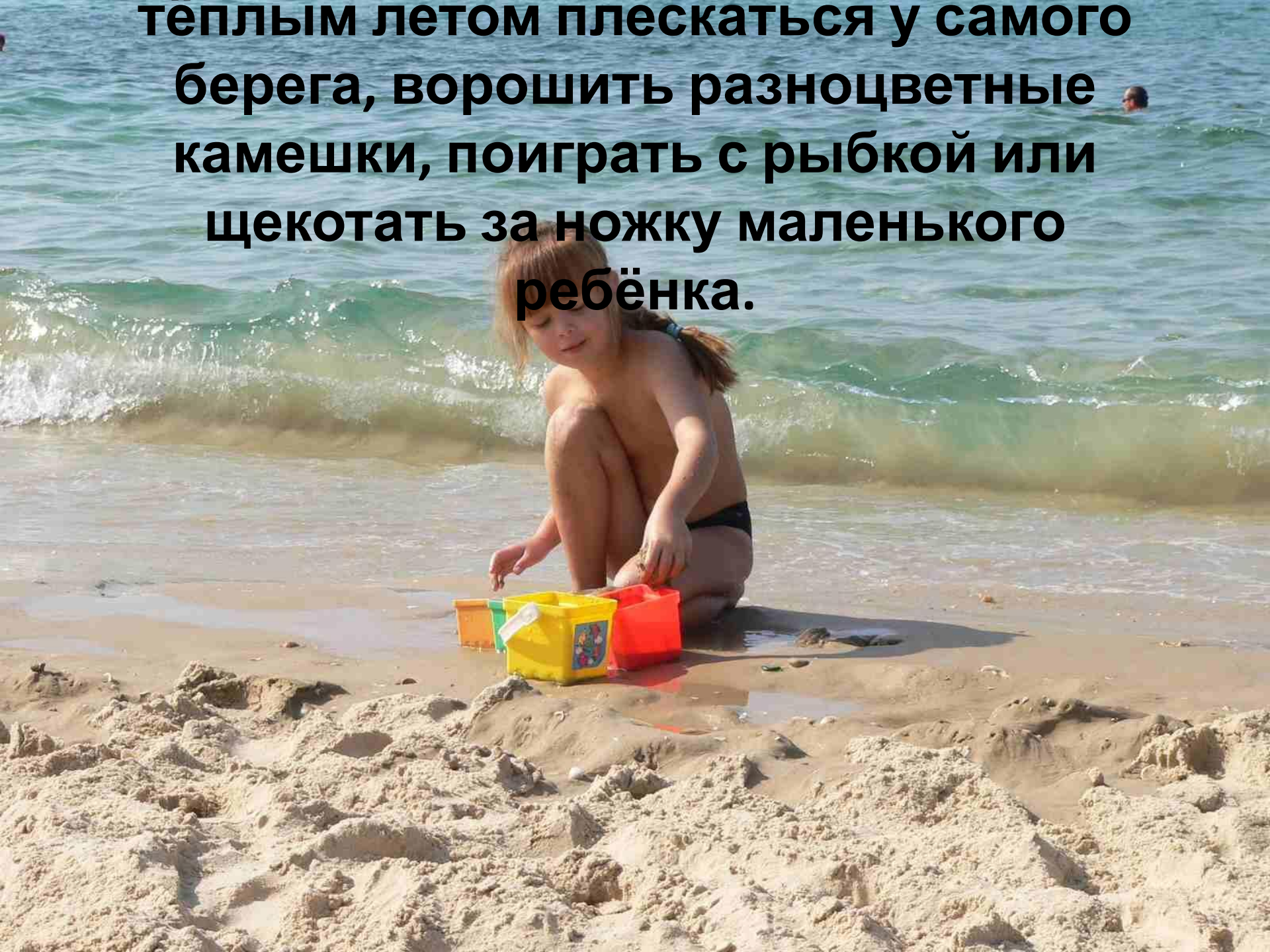
**а в лунные ночи подставляла
свою спинку под холодные
серебряные лучи.**



**В штормовые дни она была такой же
тёмно-серой, как и низкие тучи, и на
голове у неё появлялась шапка белой
сердитой пены.**



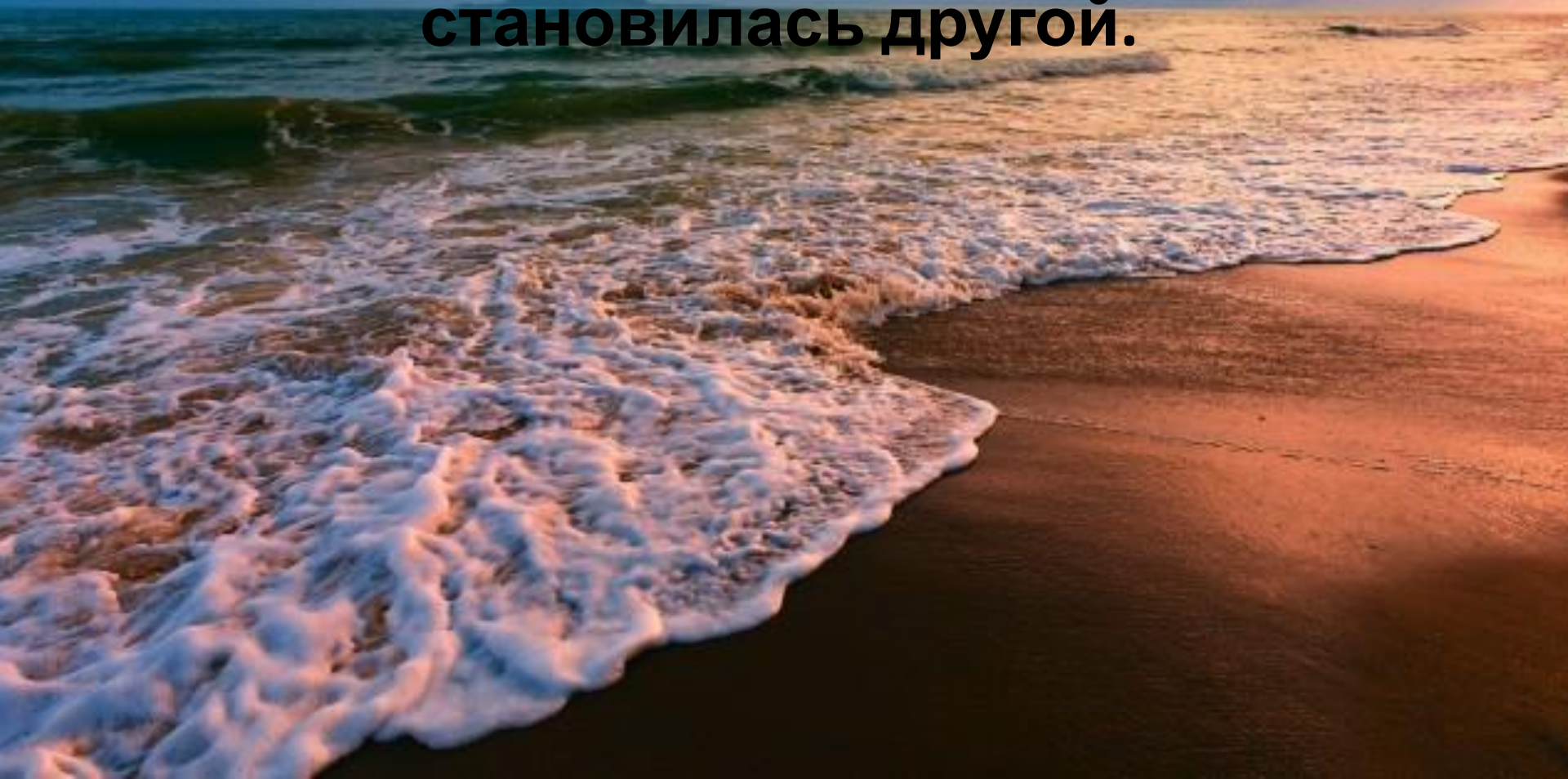
теплым летом плескаться у самого берега, ворошить разноцветные камешки, поиграть с рыбкой или щекотать за ножку маленького ребёнка.



Волна часто замечала, как любуются на неё люди и говорят друг другу: « Как жаль, что её красоту нельзя передать в красках! Ведь она всё время разная!»



**Она-то знала, что это невозможно.
Сколько художников пыталось уже
сделать это! Но едва они успевали
прикоснуться кистью к холсту, как
Волна меняла свой облик и цвет,
становилась другой.**



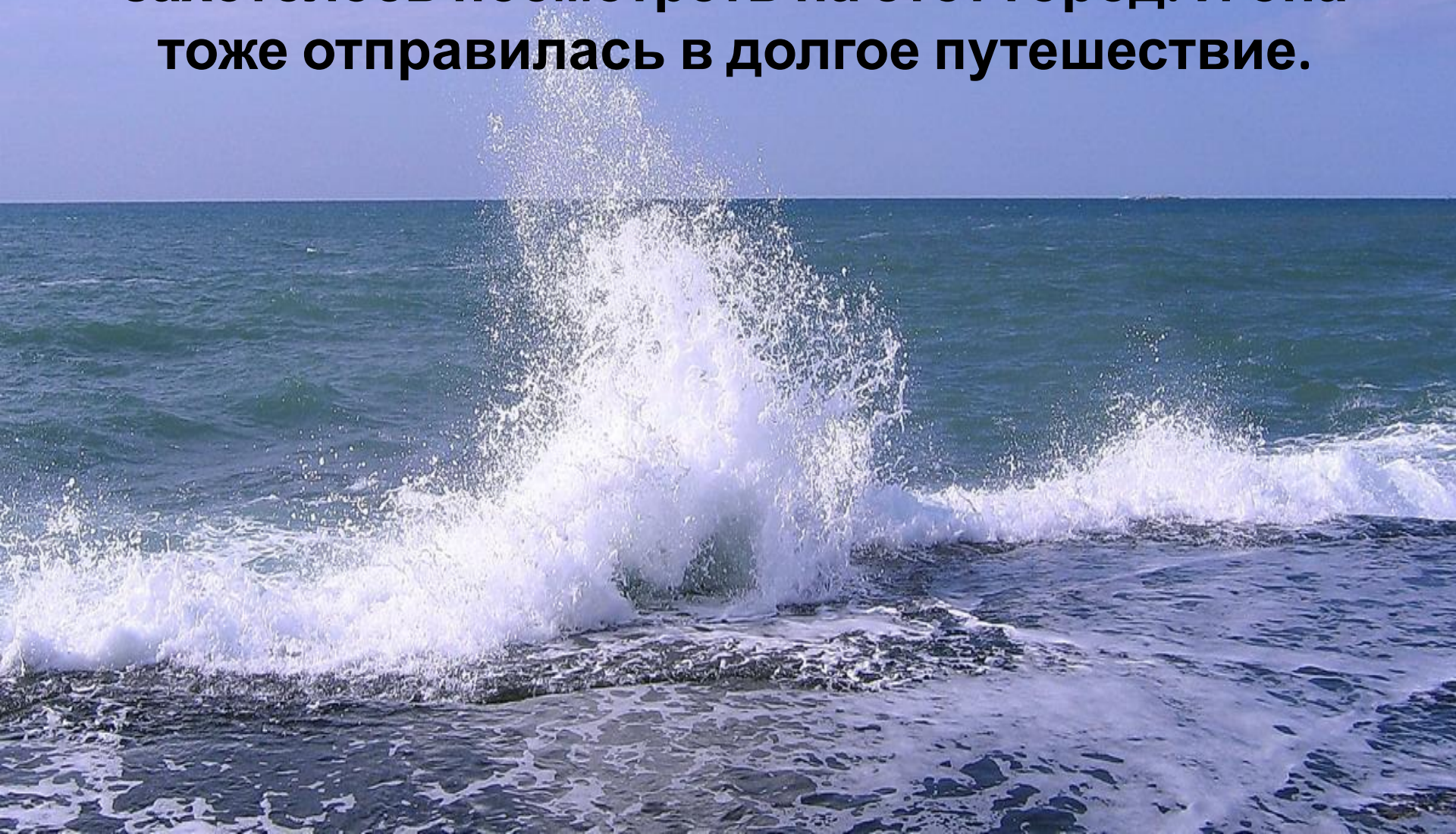
Однажды Волна познакомилась с мальчиком, звали его Ваней.

- Я нарисую тебя!- сказал мальчик.

- Попробуй!- засмеялась Волна, качая своей головой в маленькой пенной шапочке. Она-то знала, что это невозможно.



А потом мальчик куда-то пропал. Волна узнала, что Ваня уехал далеко-далеко, в Петербург, учиться на художника. Ей захотелось посмотреть на этот город. И она тоже отправилась в долгое путешествие.



Петербург оказался огромным городом.



Она часто видела своего друга, который теперь стал совсем взрослым, и теперь его все звали Иваном Константиновичем. И Волна всё чаще слышала, как восхищаются люди Иваном Айвазовским.



Они говорили, что он самый лучший «маринист» и никто так, как он, не умеет изобразить море в лунную ночь или на рассвете



Она поняла, что маринист- это художник, который умеет писать море.



Именно Айвазовский сумел показать бездонную глубину моря. Ничего, кроме моря и неба. Нет ярких красок. Но есть настоящая красота и торжественность.

