

Тема урока: «Постройка и реальность»

Учитель ИЗО: Бернацкая Л.В.

**Эти чудо-кирпичи
Я в подарок получил.
Что сложу из них—сломаю,
Всё сначала начинаю.**



Архитектор



Искусство – это не только продукт изображения и украшения, это ещё и постройка.

Мастера постройки мы будем называть архитектором.

**Архитектор —
квалифицированный
специалист, который
осуществляет проектирова
ние зданий**



Что строят архитекторы?



Постройка и реальность





- Вот обычное яйцо. Это же прекрасный “домик” для маленького детёныша птенца. Когда птенец подрастет, ему становится тесно в яйце, он его разбивает клювом и... появляется на свет, где его ждет мягкий и уютный “домик-гнездо”



- Это “домики-ракушки”. Эти домики закручены спиралью. Красиво и удобно. В природе красота всегда оправдана, всегда удобна и совершенна



- «Домик-дупло» уютное, теплое. На какую геометрическую фигуру похоже?



- Пчелиные соты, прекрасное природное хранилище для меда. Изящная, крепкая и красивая постройка. Каждая ячейка сот выполнена из воска (прополиса) и плотно соединена с соседними ячейками.



- Крепчайший «домик-панцирь» у черепахи. Если она спрячется. Подождет лапки, втянет голову, то станет похожа на камень. Никто ей не страшен – она всегда носит свой дом-крепость на себе, не отлучаясь от него. Такая форма домика называется – свод.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ



В каких постройках человека используются преимущества спирали?



Некоторые высокие здания очень похожи на ракушку, в низу они шире, а чем выше — тем становятся более узкими



Из полоски бумаги склеим круг, затем сделаем свод



Что или кто получается?

Приклеим голову, лапки и хвостик



В каких постройках человека можно встретить такую крышу-свод?



Что общего у всех построек, выполненных нами?

Они все похожи на природные домики

Для того, что бы их построить мы использовали полоски бумаги

Дизайнеры назвали бы такие полоски – МОДУЛЕМ, т.е. тем строительным материалом, используя который можно фантазировать и создавать все новые и новые конструкции

Что нового мы узнали на уроке?

В природе у всех есть свои домики. Человек учится строить свои домики у природы

Какие формы подсмотрел архитектор в природе?

Что из этого построил?

