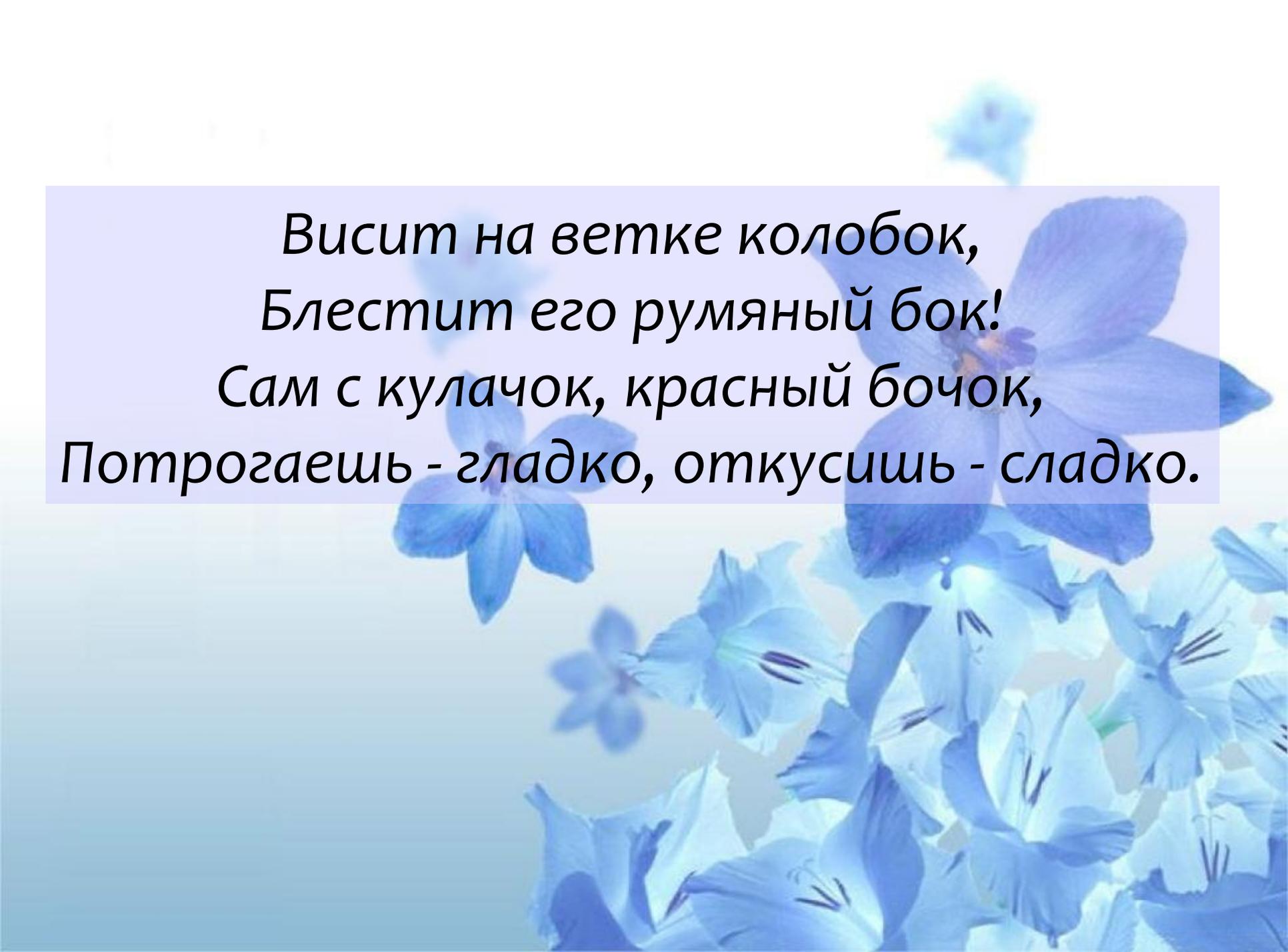
The background of the slide is a soft-focus photograph of numerous flowers. The flowers are primarily light blue and white, with some darker blue petals visible. They are scattered across the frame, creating a delicate and airy atmosphere. The lighting is bright and even, highlighting the textures of the petals.

Рисование яблока с натуры



Висит на ветке колобок,
Блестит его румяный бок!
Сам с кулачок, красный бочок,
Потрогаешь - гладко, откусишь - сладко.





*Сказка о мертвой
царевне и семи
богатырях*



Белоснежка



*Иван Трофимович Хруцкий «Цветы и
плоды»*



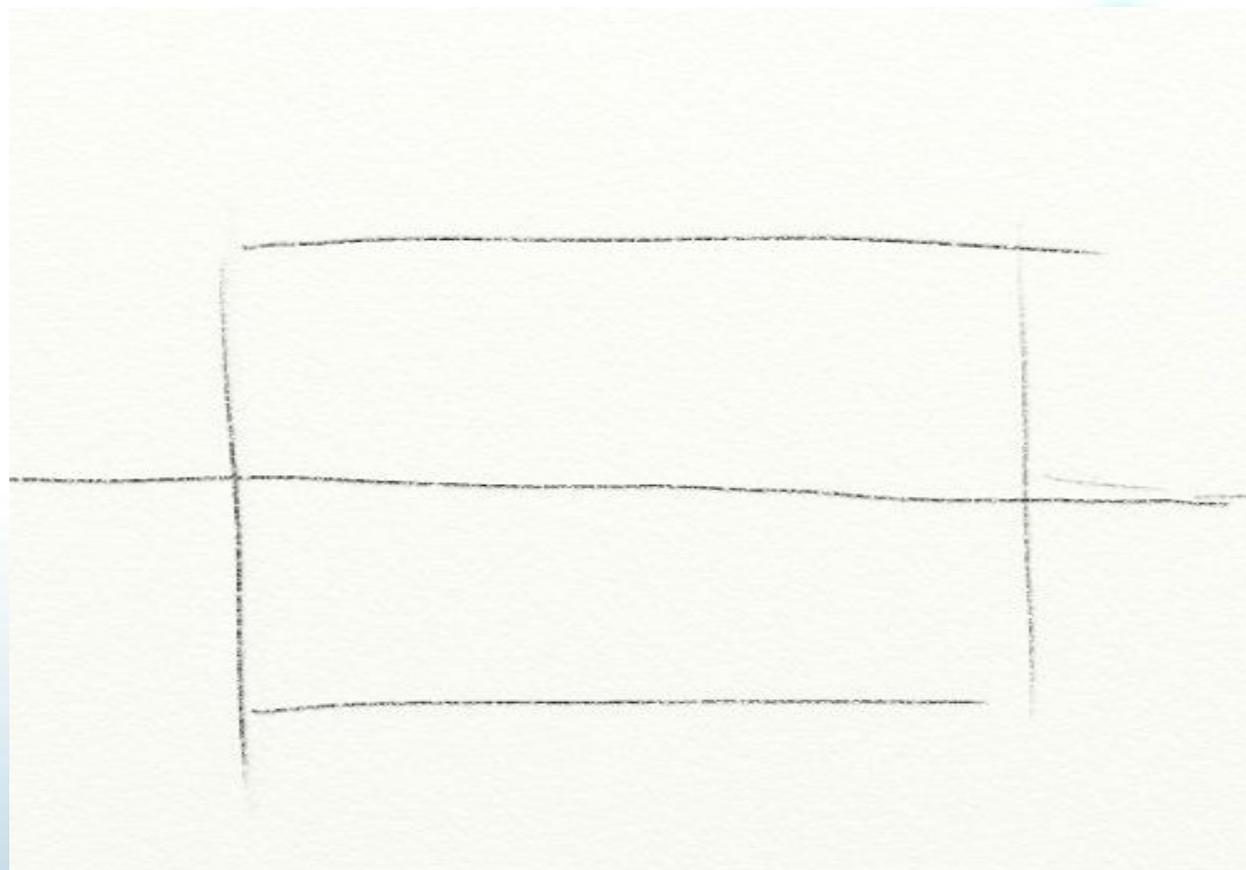
*Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина
«Утренний натюрморт»*



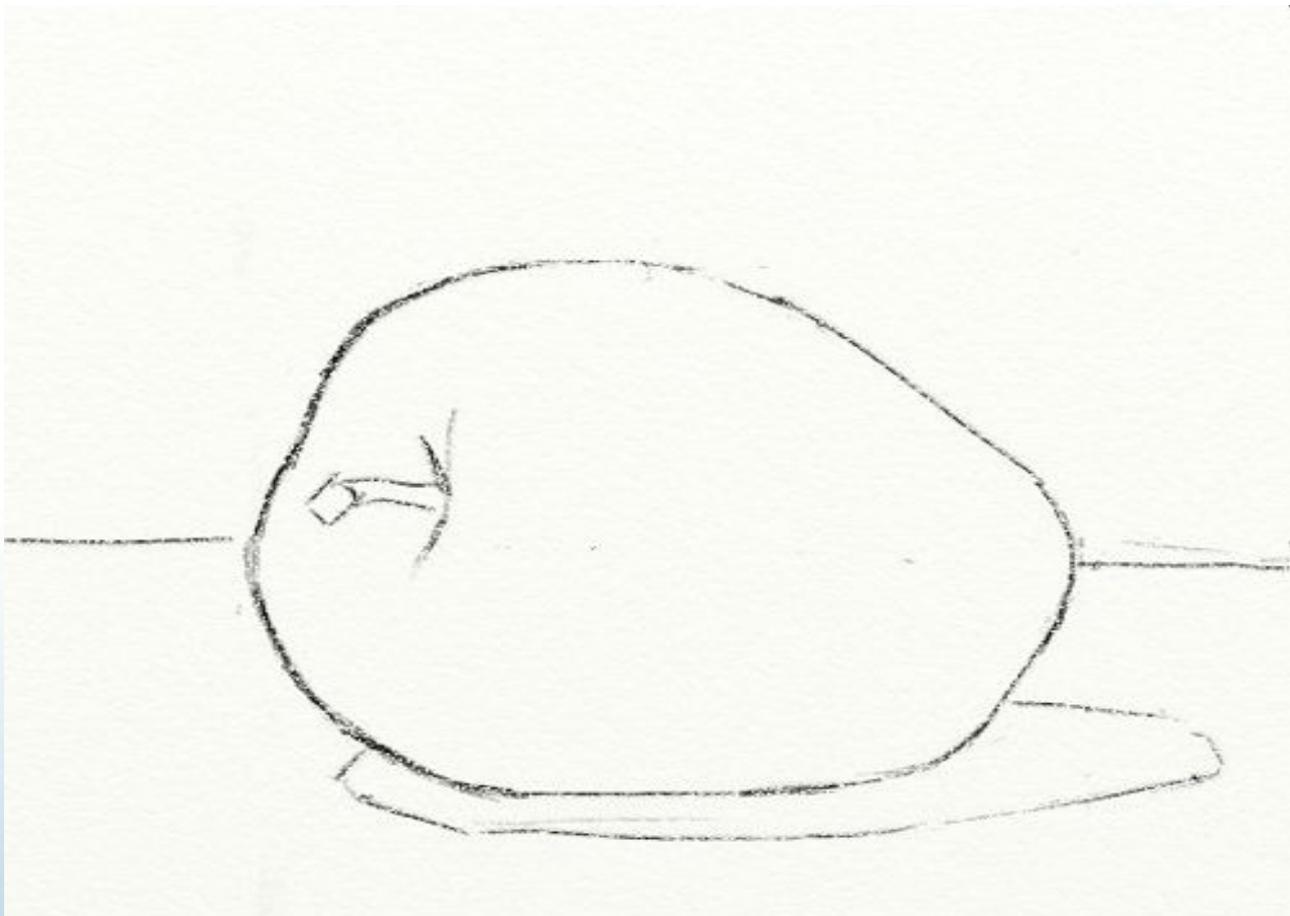
*Кузнецов Николай
Алексеевич
«Натюрморт с
яблоками»*



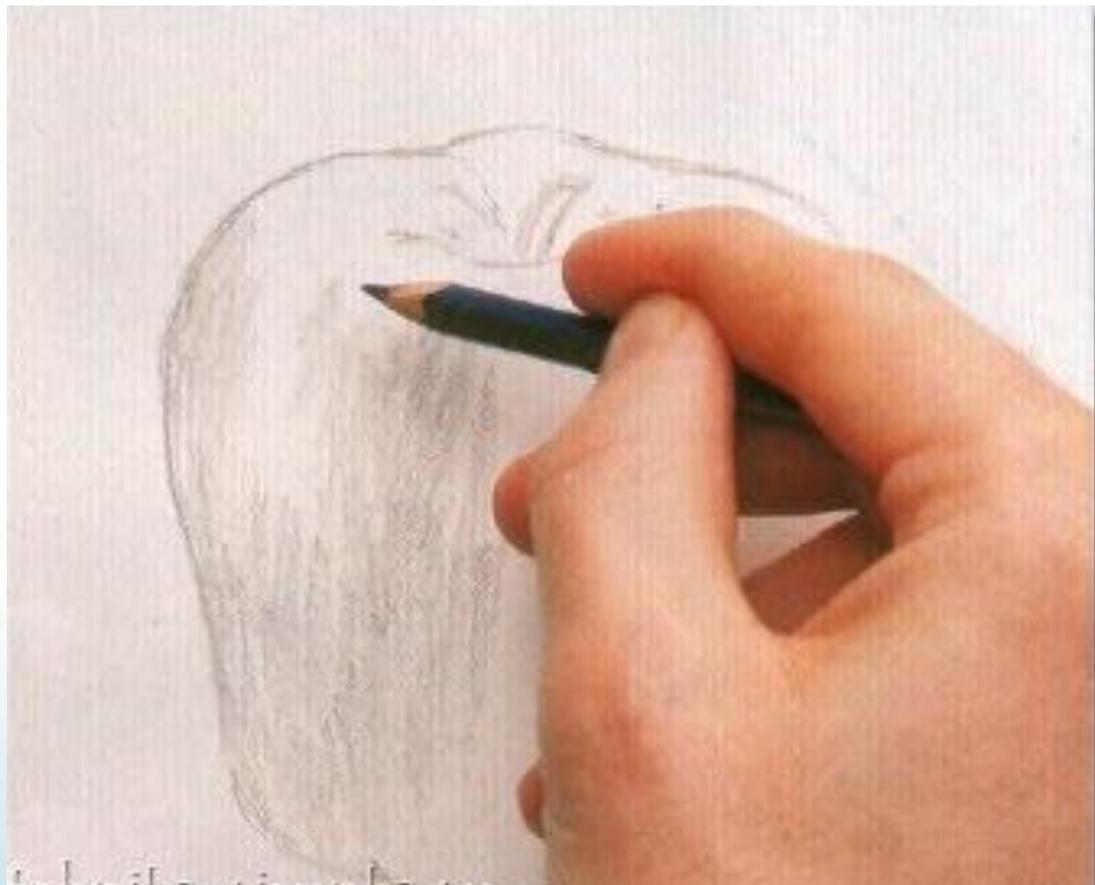
*Владимир Фёдорович Стожаров
«Натюрморт с яблоками»*



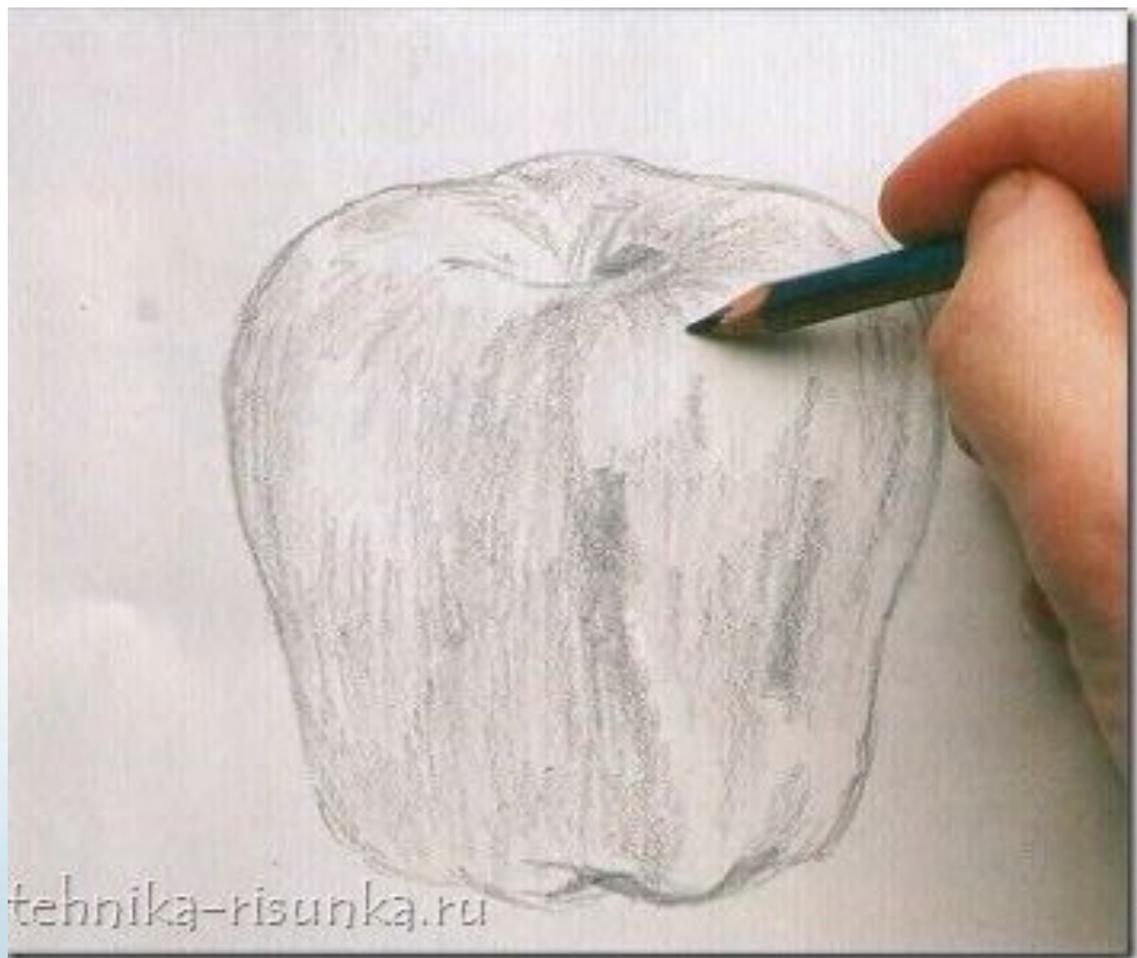
Находим место для фрукта на бумаге, намечаем размер будущего яблока, определяем высоту и ширину. Размер намечаем легкими горизонтальными и вертикальными линиями.



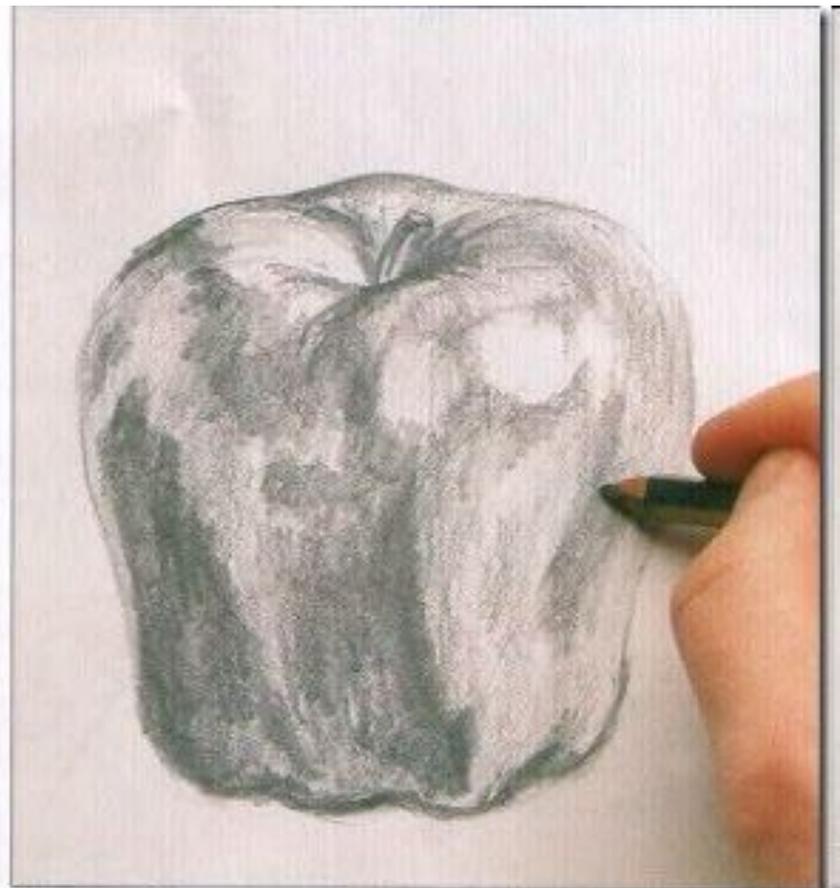
Убираем все лишние линии, наносим тень от яблочка и теперь переходим к штриховке.



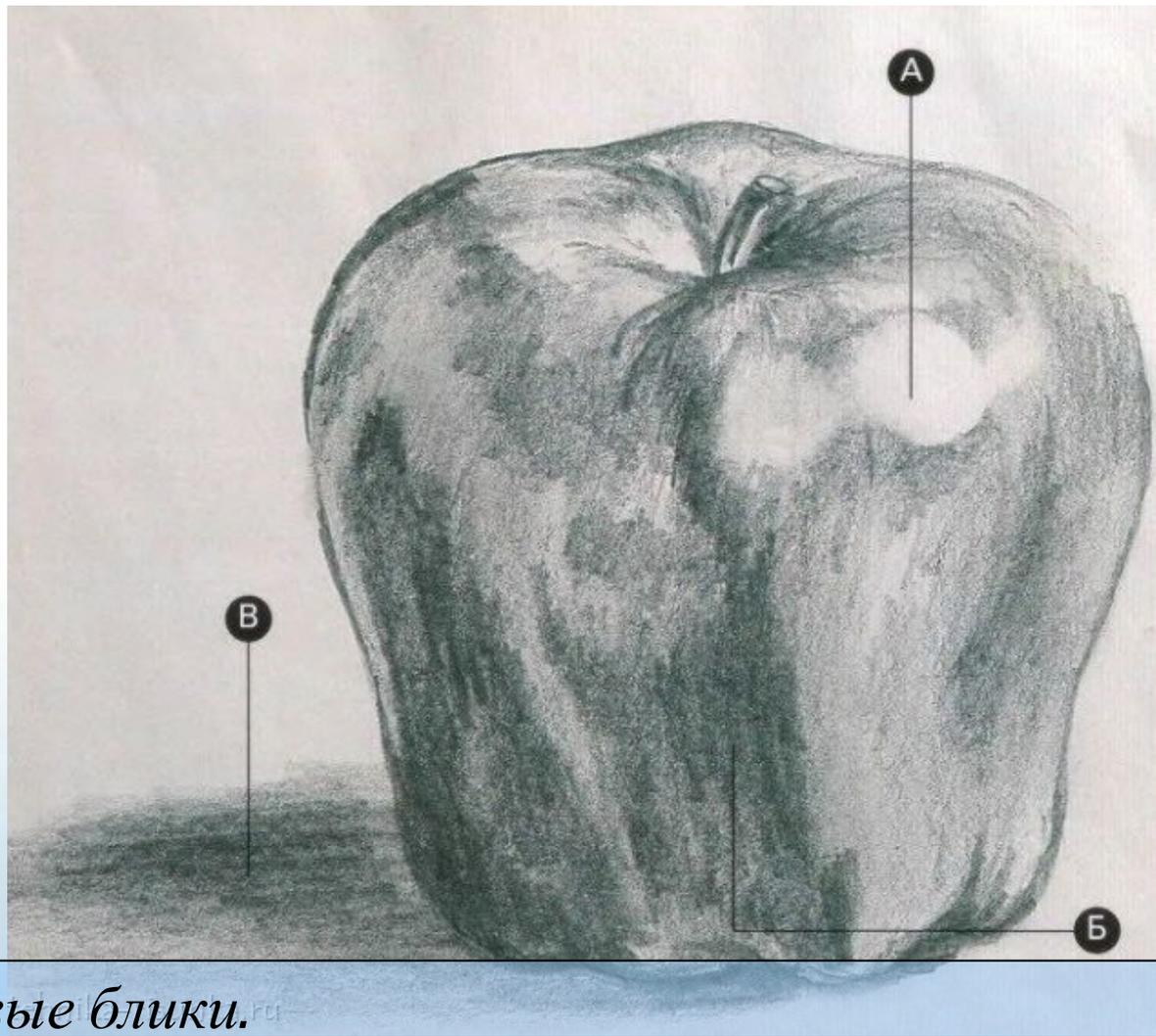
Начните заштриховывать яблоко от его левого края. В одном направлении проводите карандашом легкие, но достаточно длинные штрихи. Старайтесь, чтобы они были параллельны контуру яблока.



Ту поверхность плода, на которую падает свет, где должны быть блики, не заштриховывайте, оставьте просто белой.



Чтобы придать плоду объем. Старайтесь класть небольшие штрихи, повторяя форму яблока. Постепенно двигайтесь от тона более сильного к менее интенсивному.

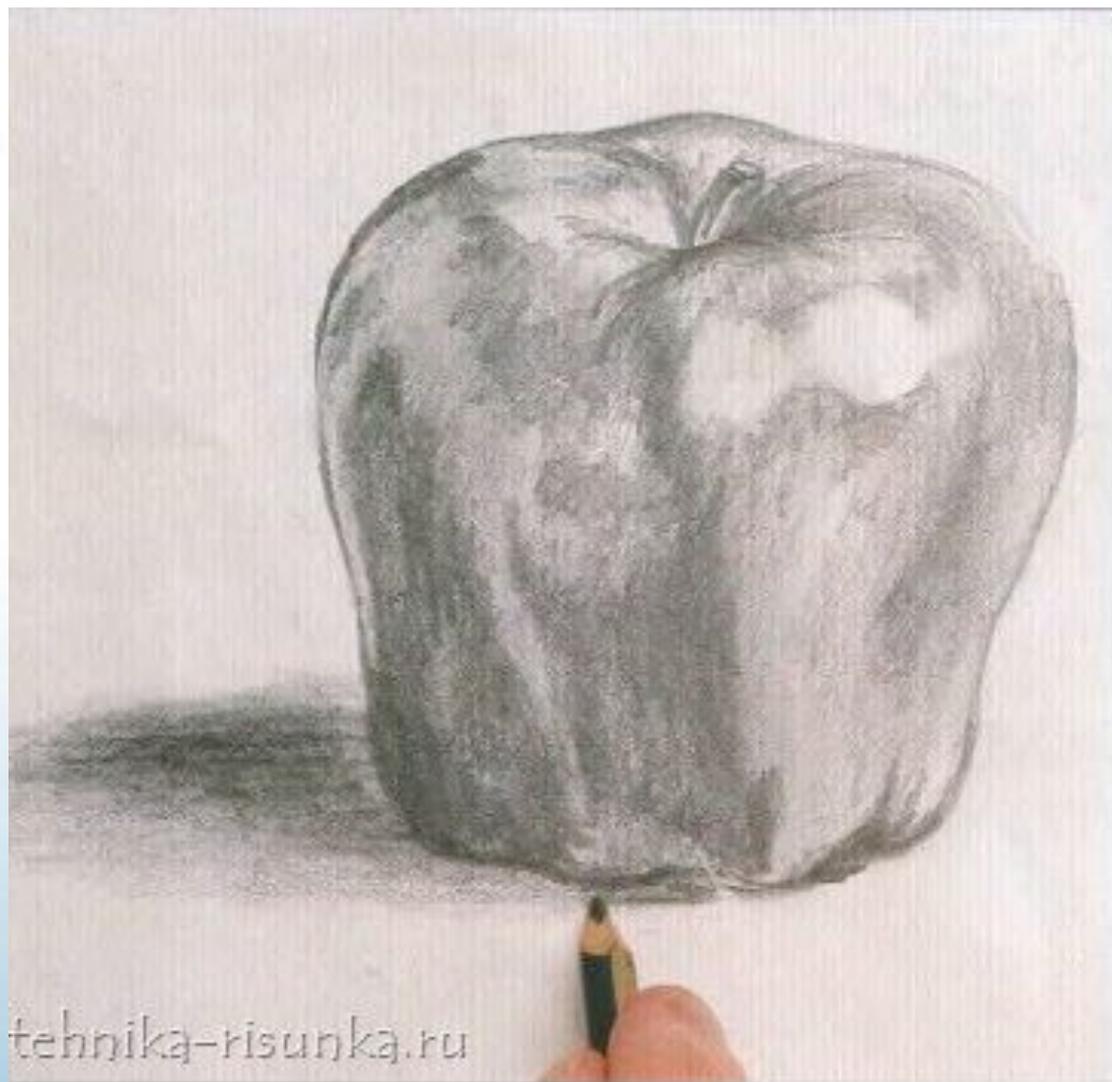


А) Световые блики.

Б) Темные тона.

В) Тени. В середине

тень будет гуще, а около яблока светлее — здесь вам нужно будет ослабить нажим на карандаш.



У вас должно получиться такое яблоко.