



Мир золотой хохломы





Хохлома —
старинный русский
народный
промысел,
родившийся в XVII
веке в округе
Нижнего Новгорода.

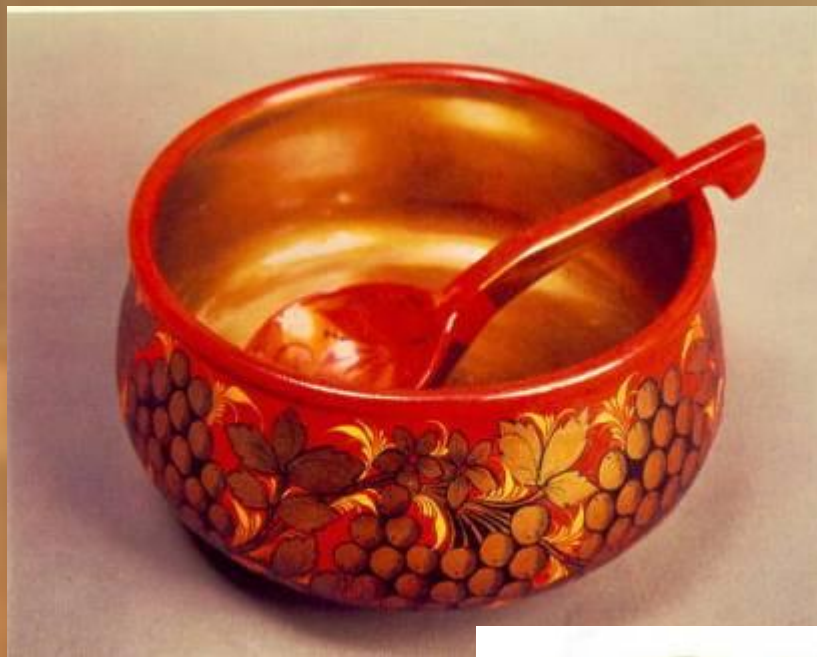




Крестьяне вытачивали,
расписывали
деревянную посуду и
везли её для продажи в
крупное торговое село
Хохлома (Нижегородской
губернии), где был торг.

Отсюда и пошло
название
*«ХОХЛОМСКАЯ
РОСПИСЬ»*, или
просто
«ХОХЛОМА».





В настоящее
время у
хохломской
росписи два
центра —
город Семёнов

и село
Сёмино
Ковернинск
ого района.



Технология изготовления изделий с хохломской росписью

1. Делают грубые бруски-заготовки из дерева
2. Изготавливают «бельё»



3. Грунтуют вапой
4. Сушат и покрывают несколькими слоями олифы



5. Лужение



6. Художественная роспись



7. Покрывают лаком

8. Закаливают в печи

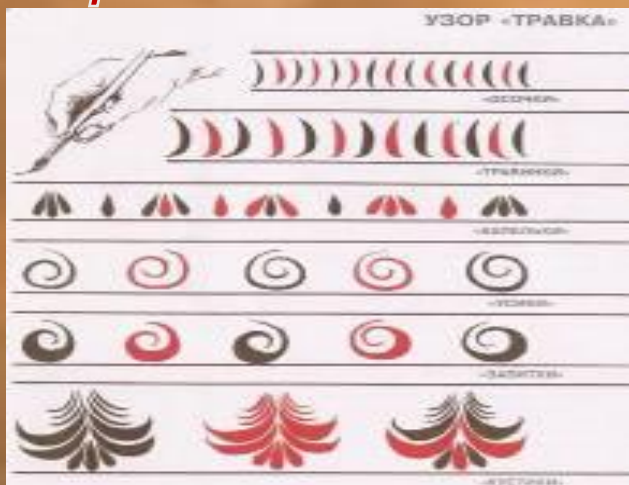


Росписи

"верховая" "под фон"



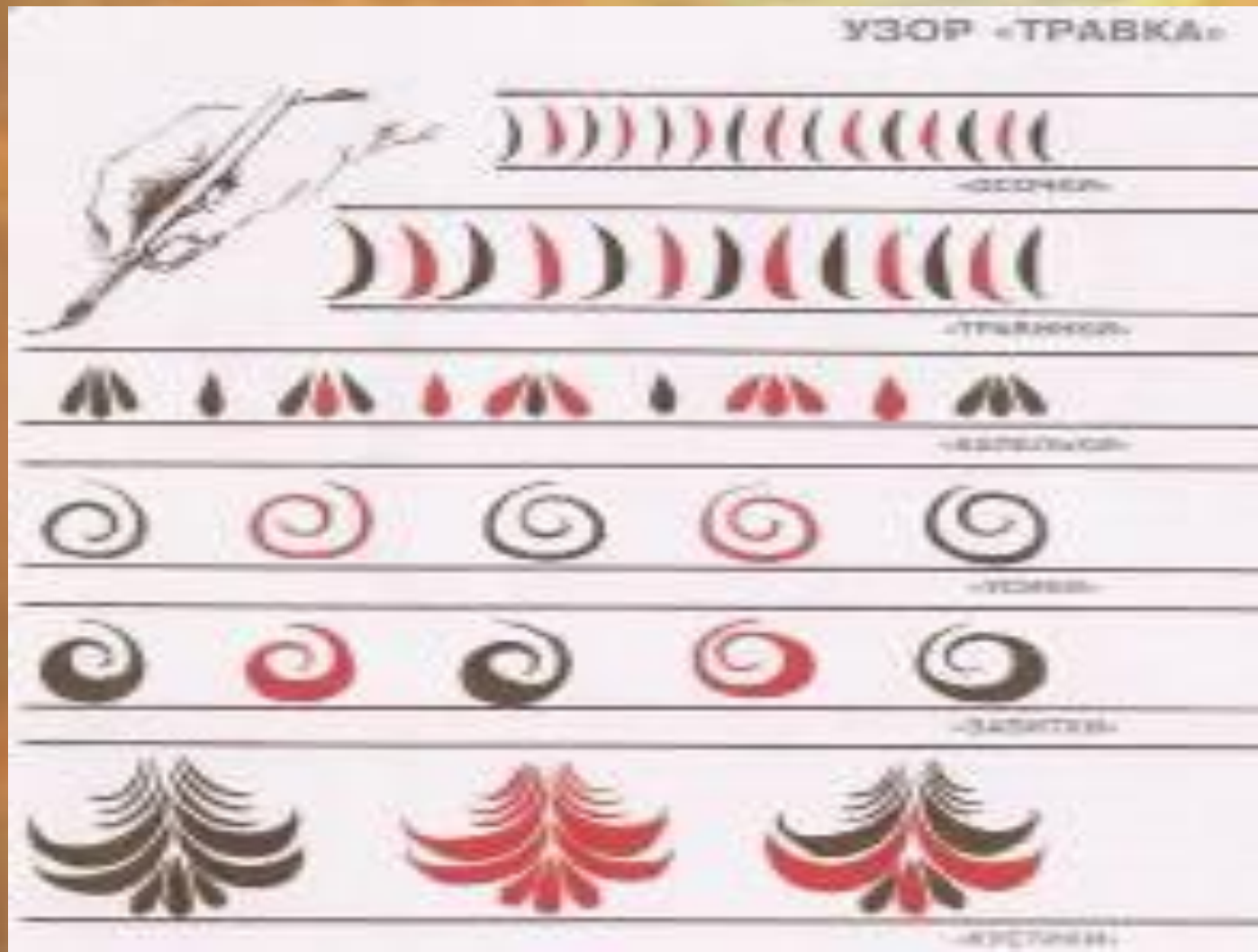
"Травка"



"Кудрина"



«Травка»



«Кудрина»



Этапы выполнения травяного орнамента



1. Рисуем ведущий стебель «криуль» чёрной краской.
2. Вписываем завитки, закручивая их попеременно вверх и вниз.
3. Затем узор усложняется добавлением чёрных и красных кустиков, травинок, завитков, ягод.
4. Делаем оживку белой краской.







www.Matreskina.ru



Спасибо за урок!!!