



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

**Методика обучения рисованию в старшей и
подготовительной группах**

В детском саду рисование занимает ведущее место в обучении детей изобразительному искусству и включает три вида: предметное, сюжетное и декоративное.

ПРЕДМЕТНОЕ:

- по памяти,
- по предварительному наблюдению,
- с натуры.

ДЕКОРАТИВНОЕ

Сюжетное:

- по собственному желанию,
- на заданную тему,
- выполнение иллюстраций к литературным произведениям.



СТАРШАЯ ГРУППА

- ▣ Обучение направлено на совершенствование изобразительных умений и развитие способности создавать выразительные образы, используя различные средства изображения.

Учебными задачами являются следующие:

- ▣ Научить правильной передаче формы предмета, его признаков, относительной величины и положения частей;
- ▣ Научить передаче в рисунке несложных движений;
- ▣ Развивать и совершенствовать чувство цвета;
- ▣ Развивать технические навыки работы с карандашом (способы штриховки)-хорошо заточенным карандашом ,не только остриём, но и плашкой, направление выбираем в соответствии с формой предмета: если предмет округлой формы, то и штрихи накладывать округлой формы.



- красками (приемы действия кистью- кисти бывают: жесткие, мягкие, плоские, круглые, заостренные, тупые. Маленькие номера-2-6, большие 12-16. Разные способы работы- всем ворсом, ее концом, от конца всем ворсом. Для широких линий кисть держат наклонно по отношению к бумаге, для тонких- вертикально. Линию проводим 1 раз в направлении по ворсу);
- научить приемам рисования цветными мелками(для декоративных и сюжетных картин, при закрашивании рисунка невозможно добиться сплошного цвета, т.к. ложится с просветами, поэтому можно сочетать с гуашью, акварелью), углем, сангиной,
- акварельными красками(для получения светлого тона разбавляем водой, а для другого цвета- палитра.),
- гуашью- после высыхания можно накладывать слой на слой, добавить белила. 5-6 цветов используют.



- Для передачи характерной окраски предметов в старшей группе увеличивается набор цветов, с которыми дети работают. (Учим различать, называть и подбирать цвета (красный, синий, фиолетовый, зеленый, желтый, оранжевый, коричневый, черный, белый, оттенки – розовый, голубой, серый) и нейтральные тона- серый и серо-голубой, создавать оттенки добавляя белую гуашь, в акварели воду.
- В этом возрасте дети отображают в рисунке пропорциональное соотношение двух-трех предметов, расположив по схеме: внизу – все, что находится на земле, вверху – что в воздухе, в небе. Для закрепления полученных знаний на прогулке обращаем внимание на то, что близкие деревья кажутся большими, дальние – маленькими, рассматриваем дом вблизи и издали.



- Кроме цветных карандашей, дети старшей группы пользуются простым карандашом для предварительной прорисовки основных частей предмета.
- В старшем возрасте дети изображают человека во фронтальном статичном положении и в движении. Следует им дать общее представление о строении человеческого тела, с помощью выполнения аппликации «Починим куклу». Показываем куклу и рассказываем о ее строении, знакомим с пропорциями и формой. Самое сложное - рисование человека в движении. Сначала фигуру выкладывают в виде аппликации, затем заставляют части тела «двигаться». Обращаем внимание на положение рук, ног, туловища. Показываем, как передавать человека в движении.
- Рисуют по памяти цветущие деревья, кусты, цветы, двух-трех этажные дома, грузовые автомобили, самолет, пароход, и т.д.



ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

□ **Задачи:**

- развивать способность детей к эстетическому восприятию окружающего мира,
- учить продумывать, планировать работу;
- знакомить с богатством цветов и форм окружающего мира, с образцами народного творчества, с произведениями изобразительного искусства;
- совершенствовать изобразительные умения (правильно размещать изображение на листе, знакомить с понятием «перспектива»; передавать цвет и его оттенки, находить и определять; рисовать карандашом контуры предметов, закрашивать рисунок, изменяя направление штрихов в соответствии с формой; рисовать фигуру человека, птиц, животных,
- различные виды транспорта; отображать события; рисовать иллюстрации к литературным произведениям).
- В образовательной деятельности знакомим детей с понятием перспективы, для рисования на заданную тему (по воображению и по памяти). Для этого наблюдаем на прогулке за тем, какими представляются размеры предметов по мере их удаления от нас на большее расстояние. Уделяем внимание умению размещать предметы на листе, правильно определять размеры предметов относительно листа.



- Перед изображением людей, птиц, животных, машин, сначала выполняем работу в технике аппликация или лепка, что способствует усвоению пропорций и форм.
- Показываем детям, как рисовать человека в движении. Объяснять положение фигуры человека во время движения, положение рук и ног можно на живой натуре (на ком-то из детей). Для показа очень хорошо использовать подвижную модель фигуры человека. Дошкольникам легче дается рисование человека, если они пользуются построением фигуры из геометрических фигур.
- Для рисования нового или недостаточно усвоенного материала, используется полный или частичный показ изображения предмета, его деталей, а также словесные приемы для закрепления и повторения полученных знаний и умений.
- Для развития творческих способностей, самостоятельности, инициативы проводим рисование по замыслу. Проводя работу в данном направлении, поддерживаем творческие поиски детей в выборе темы, поощряем самостоятельность.



- Совершенствуем умение рисовать деревья разных пород (дуб, береза, тополь, клен, ель). Используем при показе словесные приемы и схематичное изображение. Во время показа приема рисования дерева объясняем, что сначала нужно провести тонкие линии, обозначающие основную форму и размер, прорисовываем направление и форму ветвей, далее рисуется точный контур дерева. Затем добавляем листву и мелкие детали, раскрашиваем.
- Перед тем как начать рисовать виды транспорта, анализируем форму модели, определяем ее составные части. Для показа подбираются игрушки, простые по строению, но выразительные по форме. Показывая последовательность изображения предмета, обращаем внимание на прорисовку основных деталей.
- В этом году вводится рисование с натуры. Делая набросок карандашом. Затем наносим краску.

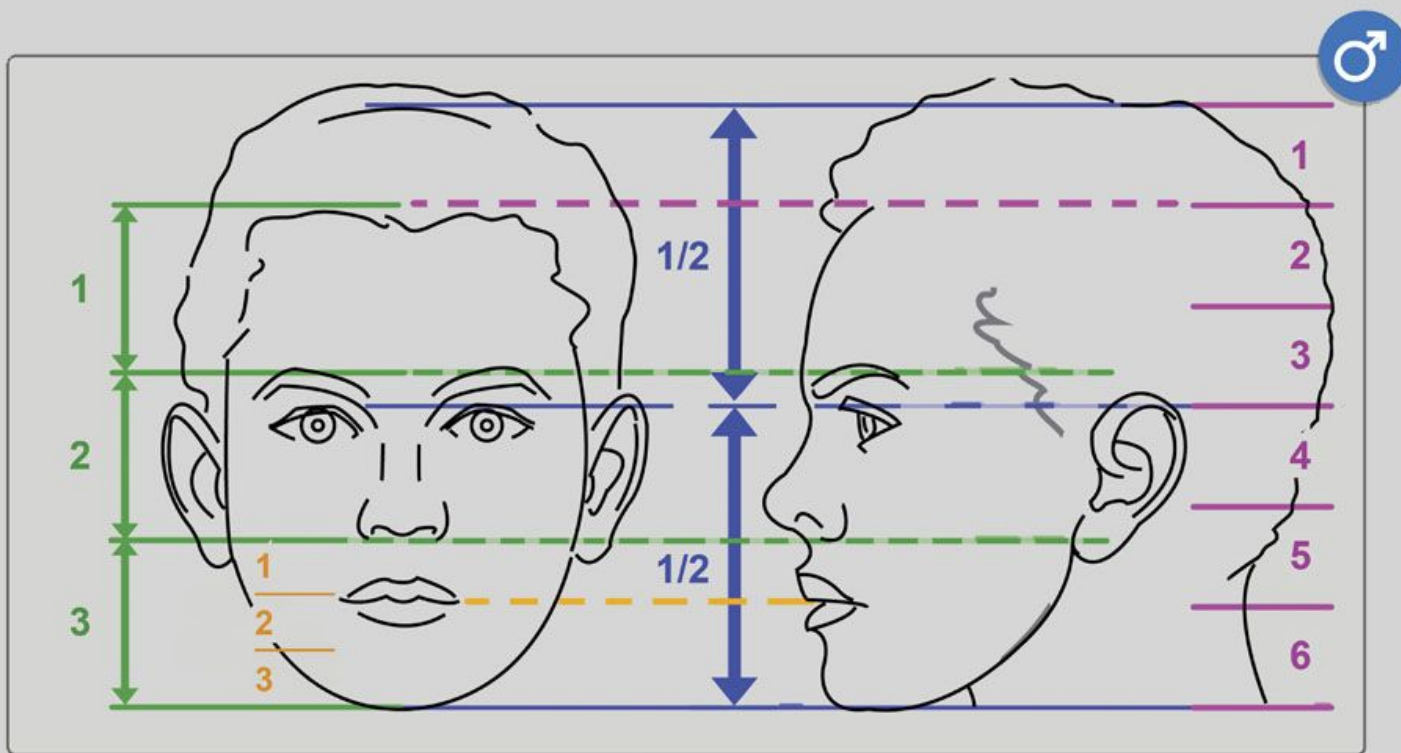


МАТЕРИАЛЫ

- Карандаши цветные – 12 и более цветов,
- простые карандаши,
- ластики, бумага разной фактуры,
- акварельные краски,
- гуашь 5-6 цветов,
- кисти от № 2-16, (колонок, белка) плоская кисть-флейц,
- подставки для кистей,
- цветные восковые мелки,
- сангина, уголь, палитра,
- Фломастеры (в свободном рисовании).
- Маркеры для доски (красный, синий, коричневый, черный, зеленый).
- Подставка для натуры.
- Мольберт.
- Доски настенные и напольные.



ПРОПОРЦИИ ГОЛОВЫ



ПРОПОРЦИИ ТЕЛА

