

***Планирование НОД по  
изобразительной  
деятельности и  
конструированию в ДОУ***

***Планирование*** – заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления программы воспитательно-образовательной работы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов работы.

***3 вида планирования:***

- календарное (составляется на 5-10 дней);
- календарно-перспективное (на месяц);
- перспективное (на квартал, год).

**Цель перспективного планирования**  
– определить систему работы с детьми,  
обеспечить её целенаправленность и  
результативность.

Такой план определяет основное направление в работе воспитателя на ближайшие 2-3 месяца.

**Календарный план** работы составляется  
обычно на неделю. В нем отражаются общие  
требования программы и задачи годового  
плана детского сада.

**В группе раннего возраста** занятия проводятся в виде игр по знакомству с изобразительными материалами, в подгруппах по 3-4 человека, длительность НОД до 8 минут.

**В 1-й младшей группе** НОД рисование и лепка проводятся 2 раза в неделю (1-рисование и 1-лепка), утром (по подгруппами по 4-5 детей в первом полугодии, во втором – по 8-10 детей). Продолжительность НОД – 8-10 мин.

**В течение учебного года в дошкольных группах планируется 72 НОД по изобразительной деятельности:**

- **рисование** - 36 занятий (по 1 занятию в неделю) из них большинство предметного характера (24) и по замыслу (12);
- **лепка/аппликация** - 36 занятий, 1 раз в неделю.

**Конструирование - 36 занятий в течение учебного года (по 1 занятию в неделю)**

## ***Основные дидактические принципы:***

- учёт конкретных педагогических условий (возрастного состава группы, уровня развития детей и их возможностей);**
- взаимосвязь процесса воспитания и обучения;**
- регулярность, последовательность, повторность воспитательных воздействий;**
- взаимосвязи различных разделов программы.**

## ***В изодеятельности необходим учёт:***

- 1) разных разделов программы, их взаимосвязь с изодеятельностью (игра, прогулка, наблюдения, математика, музыка);**
- 2) помнить обо всех подвидах в изодеятельности, т.е. планируется предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация;**
- 3) помнить и планировать такие моменты как украшение группы к празднику, выставки;**
- 4) технические задачи решать на всех занятиях по ИЗО;**
- 5) планирование по типам занятий.**

**На занятиях по ИЗО, кроме специфических задач, решаются общие задачи: образовательные, развивающие, воспитательные.**

**Например:**

- воспитание творчества (самостоятельности, активности, инициативности);**
- формирование умений прилагать волевые усилия при выполнении задания: доводить начатое дело до конца, развиваются многие психические процессы – память, воображение и т.д.;**
- развитие технических умений навыков.**

выразительности и закрепление ранее приобретённых навыков и умений в овладении иными средствами художественной выразительности.

Планирование НОД по изобразительности (Т.Лазарь):

- 1-я линия – научить детей изображать формы предметов: (предметное рисование) изображение предметов округлой, прямоугольной формы и предметов сложной конфигурации.

-2-я линия – группа задач по сюжетному рисованию. Обучение композиционному построению рисунка. Сначала учат рисованию пейзажа; затем сюжет, где взаимодействуют природа и животные; затем – взаимодействуют природа, животные и человек.

-3-я линия – задачи декоративного рисования. Обучение цвету и цветовым соотношениям в рисунке: сначала ознакомление со свойствами и

возможностями красящих материалов: затем

**Планирование ведётся по принципу  
«от простого к сложному».**

**Занятия по изобразительности тесно  
связаны с другими разделами программы: с  
игрой, сенсорным воспитанием,  
умственным воспитанием, развитием речи,  
чтением художественной литературы,  
музыкальными занятиями, с прогулками.**

## **Планирование по типам занятий:**

**- 1 тип. Занятия на тему, предложенную воспитателем;**

**а) по изучению нового программного материала.** На таких занятиях мало внимания уделяется творческим задачам, преимущественно решаются учебные задачи (н-р, учим рисовать дом. В данном случае дети должны рисовать не сказочный дом или дом, в котором они живут, а просто дом).

**б) повторение пройденного материала.** Цель таких занятий – закрепление знаний, умений, навыков. Дается много упражнений (на одном занятии бублики, на втором – мяч, на третьем – шары) и много задач творческого характера (дети сами выбирают цвет, размер, расположение и количество).

**2 тип. Занятия по замыслу.**

## ***Виды НОД по формам организации выделяют:***

***Комплексное*** – когда несколько занятий представлены одним видом, н-р, рисованием. Т.е. в комплексе и музыка, и экология, и рисование.

***Одновидовое*** – либо только рисование, либо лепка и т.д.

***Тематическое*** – даётся одна тема, но используются разные виды деятельности. Н-р, одни рисуют, другие занимаются аппликацией.

***Комплексно-тематическое*** – н-р, развитие речи и изо, но изо представлено разными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка).

## ***Виды НОД по способам организации изодеятельности:***

***Фронтальные*** - занимается вся группа.

***Групповые*** – по подгруппам, которые формируются по типу нервной деятельности, развитию творческих способностей, темпа занятия.

***Индивидуальные*** – с одним ребёнком.

## ***Виды НОД по выбранной тематике:***

- по литературным произведениям,**
- окружающей действительности,**
- рисование с натуры,**
- по представлению,**
- по памяти.**

## ***Виды изображений:***

***Предметное изображение*** – способ создания изображения предметов, при котором усваивается форма предметов.

***Сюжетное изображение*** – изображение явлений, событий в динамике (усваивается понятие «композиция»).

***Декоративное изображение*** - направленное на освоение детьми ДПИ, цвета, колорита, ритма.

## **На разных этапах дошкольного детства знакомят с различными видами изображения:**

- предметное - младший и средний возраст;
- сюжетное - ближе к среднему возрасту, старший возраст;
- декоративное - в любом возрасте, в зависимости от сложности используемых элементов;
- сюжетно-тематическое- средний, старший возраст;
- пейзаж - средний, старший возраст;
- Предметно-тематическое - в любом возрасте, в зависимости от сложности используемых элементов;
- окружающая действительность - в любом возрасте, в зависимости от сложности используемых элементов;
- по мотивам литературных произведений - в любом возрасте, в зависимости от сложности используемых элементов;
- с натуры - старший возраст;
- по памяти - старший возраст;
- по представлению - старший возраст (ребёнок должен представить предмет в какой-нибудь необычной обстановке, либо это персонаж в необычной ситуации. Н-р: добрая Баба яга печёт пирожки для Ванечки)

**При планировании НОД следует помнить о том, что все виды изодейтельности взаимосвязаны – какие-то средства выразительности легче усваиваются через лепку, через аппликацию другие.**

***Композиция легче усваивается в аппликации.***

***Движения – в лепке.***

***Форма – в рисовании, в аппликации.***

***Взаимосвязь НОД по рисованию, лепке и аппликации – это не только изображение одного предмета в разных видах деятельности. Одну и ту же форму дети усваивают на разных видах занятий: прямоугольная – рисуют флажок,***

***наклеивают тележку.***

## ***В календарном плане указываются:***

- Тема.***
- Цель/Программные задачи: образовательные, развивающие, воспитательные.***
- Источник (Автор, литература, страница).***

**При планировании нужно помнить об основных дидактических принципах обучения, о связи изодейтельности с другими разделами программы, учитывать индивидуальные различия в освоении умений. В плане находит отражение как содержание образовательной работы с детьми, так и формы её организации.**

***СПАСИБО***  
***за***  
***ВНИМАНИЕ***