

Консультац
ия
для
«ДОШКОЛЬНИК
АМ
О
ЖИВОПИСИ»

Прикоснувшись душой к прекрасному

- В становлении личности ребенка, нравственном его воспитании значение эмоционального развития огромно.
- В.А.Сухомлинский писал: «В период детства мыслительные процессы должны быть как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира..... »

● Что же приобретают наши дети от общения с изобразительным искусством, что меняется в их личности? Прежде всего радость от узнавания окружающего мира. Воспринимая картину, ребенок становится пытливым, наблюдательным, эмоционально отзывчивым. Произведения художников учат детей фантазировать. Дети начинают «видеть» и «слышать» в произведении что-то свое, у них возникает желание сами создавать красивое. **Так зарождается творчество.**

● Изобразительное искусство через зримые красочные образы помогает познавать истину, добро, красоту. Искусство пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально – творческое начало.

С помощью живописи дошкольников учат понимать гармонию природы. Кроме того, ознакомление детей с жанровой живописью позволяет закладывать первоначальную основу формирования у них ценностных ориентаций в школьном возрасте, как например, умения высказывать личное отношение к понравившейся картине, к изображенным на ней людям, предметам природы, давать сравнительную оценку явлению.

Особое место живопись занимает в развитии речи. В условиях специального обучения, картина способствует расширению словаря дошкольника, использованию в речи образных сравнений.

Воспринимая произведение художника, размышляя о нем, ребенок совершает умственные и духовные усилия, а включение воображения, фантазии в процесс восприятия картины говорит о творческом труде дошкольника.



