

ПРОЕКТ

Краски природы

**Автор проекта: воспитатель Автушенко О.В.
МБДОУ «Детский сад №11» г.Ардон**



«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».



□ **Тип проекта:** творческий, групповой, среднесрочный

□ **Участники проекта:** дети средней группы, родители.

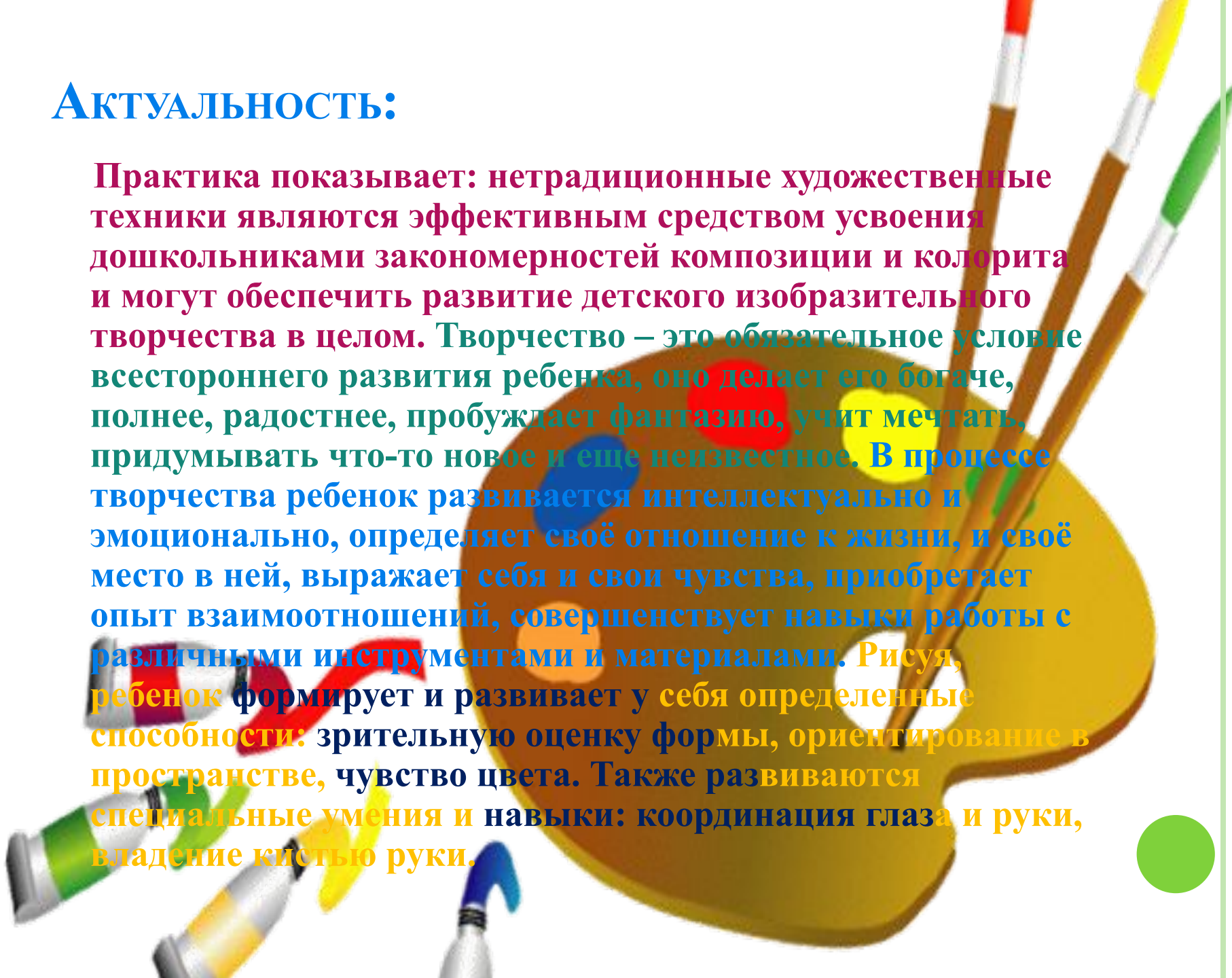
□ **Срок реализации проекта:**

с 17.09.2015г. по 31.05.2016г.



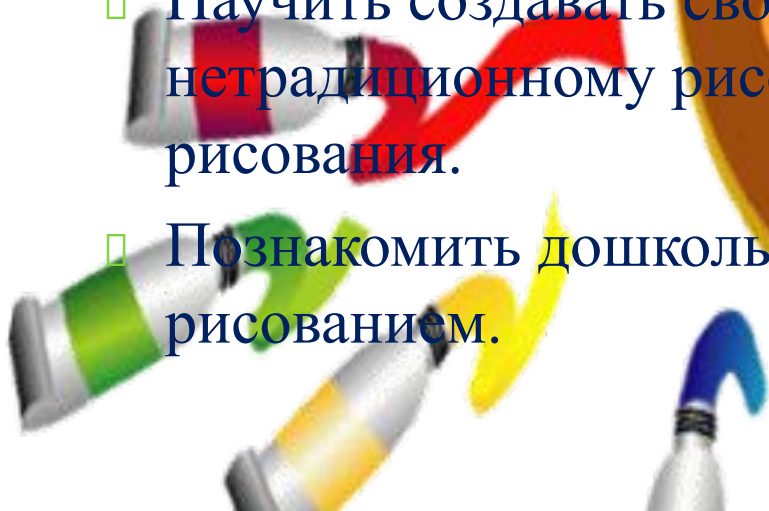
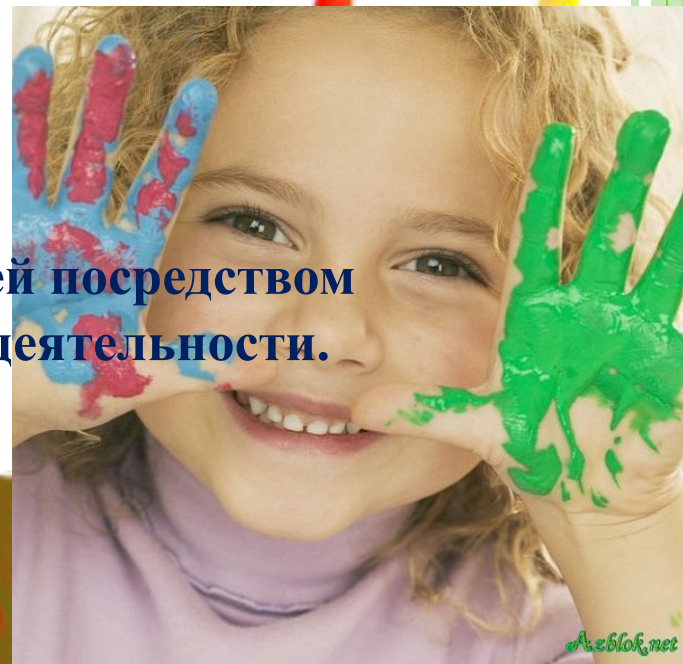
АКТУАЛЬНОСТЬ:

Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом. Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.



Задачи:

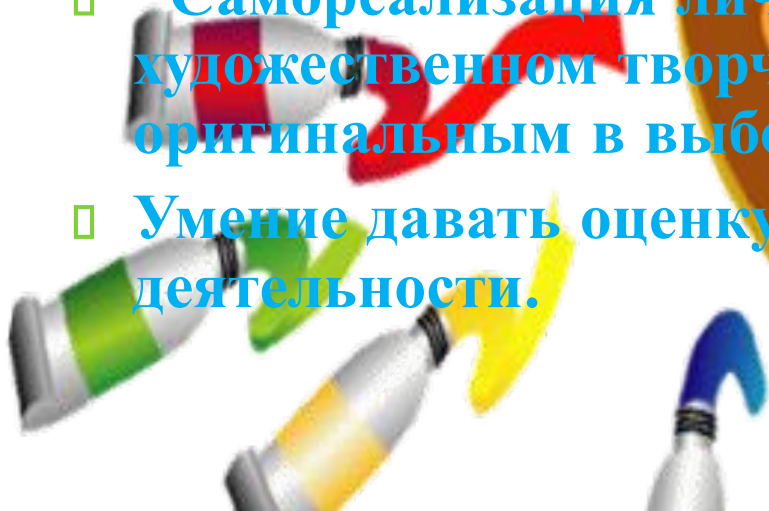
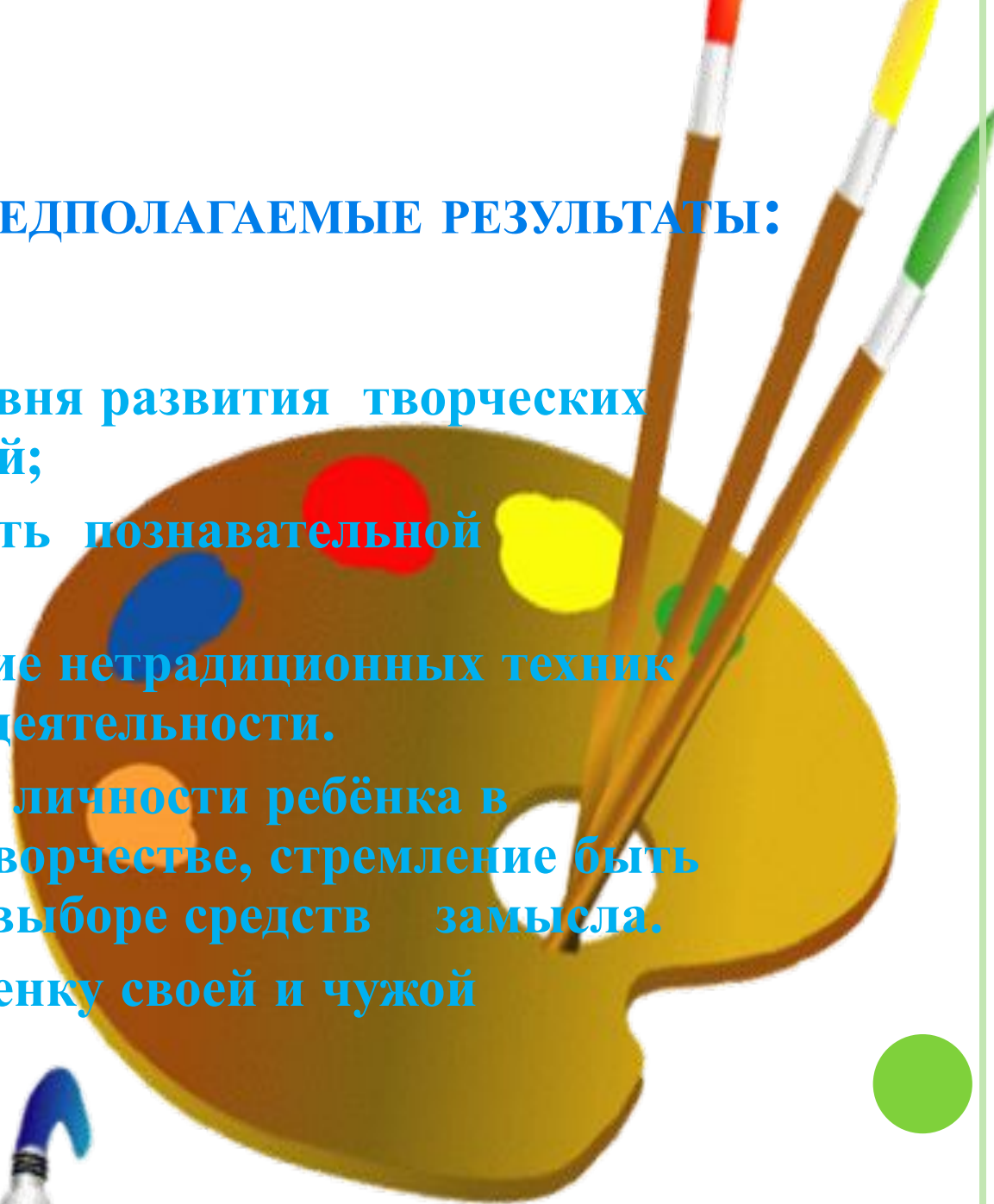
- Развитие художественного творчества детей посредством нетрадиционных техник изобразительной деятельности.
- Сформировать у детей технические навыки рисования.
- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
- Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.
- Познакомить дошкольников поближе с нетрадиционным рисованием.





ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Повышение уровня развития творческих способностей детей;
- Сформированность познавательной компетентности
- Умелое применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности.
- Самореализация личности ребёнка в художественном творчестве, стремление быть оригинальным в выборе средств замысла.
- Умение давать оценку своей и чужой деятельности.



Развивать
интеллектуальн
ые способности

Развивать сенсорную сферу не только за счет изображения предмета, но и за счет работы с различными изобразительными материалами, которые окружают ребенка

Формировать словарный запас через усвоение названий форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений предметов.

**Художественное
творчество
помогает ребенку**

Приобретение практических навыков, ручной умелости, которая позволит им чувствовать себя самостоятельными.

Формировать эстетическое восприятие через качества красок.

Развитие умственной и физической активности, трудового действия, овладения определенными умениями.



ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

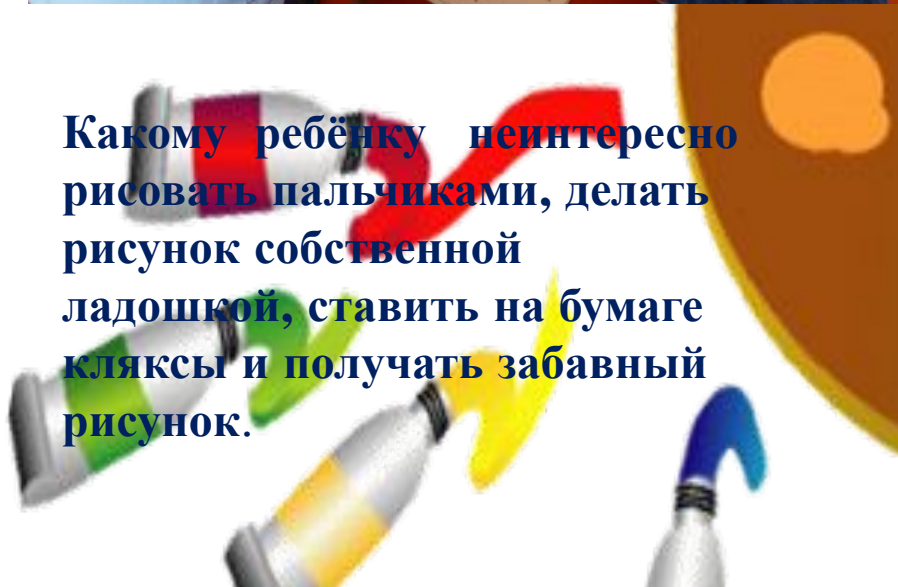
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	ОСНОВНОЙ	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ
<p>Выбор темы проекта, изучение методической литературы, публикации в журналах по теме проекта, посетить сайты.</p> <p>Проанализировать многообразие художественных техник изобразительной деятельности, выявить нетрадиционные для дошкольного образования.</p> <p>Выяснить уровень развития творческих способностей детей.</p> <p>Разработать перспективный план.</p> <p>Создать библиографический справочник по данной теме.</p>	<p>Использование нетрадиционные техник изобразительности в НОД.</p> <p>Внесение коррективов в план работы.</p> <p>Знакомство с новыми приёмами работы, развивать ручную умелость.</p> <p>Содержать изобразительно – выразительные средства создания художественного образа.</p> <p>Условия, необходимые для овладения умениями и навыками.</p> <p>Доступность нетрадиционных техник рисования для детей.</p> <p>организация выставок, их обсуждение и просмотр;</p> <p>Создание предметно-пространственной среды</p>	<p>Продиагностировать развитие художественно-творческих способностей детей;</p> <p>Разработать «Методические рекомендации» по использованию нетрадиционных техник рисования с детьми среднего дошкольного возраста.</p>



**РЕБЁНОК ЛЮБИТ БЫСТРО
ДОСТИГАТЬ РЕЗУЛЬТАТА В СВОЕЙ
РАБОТЕ**

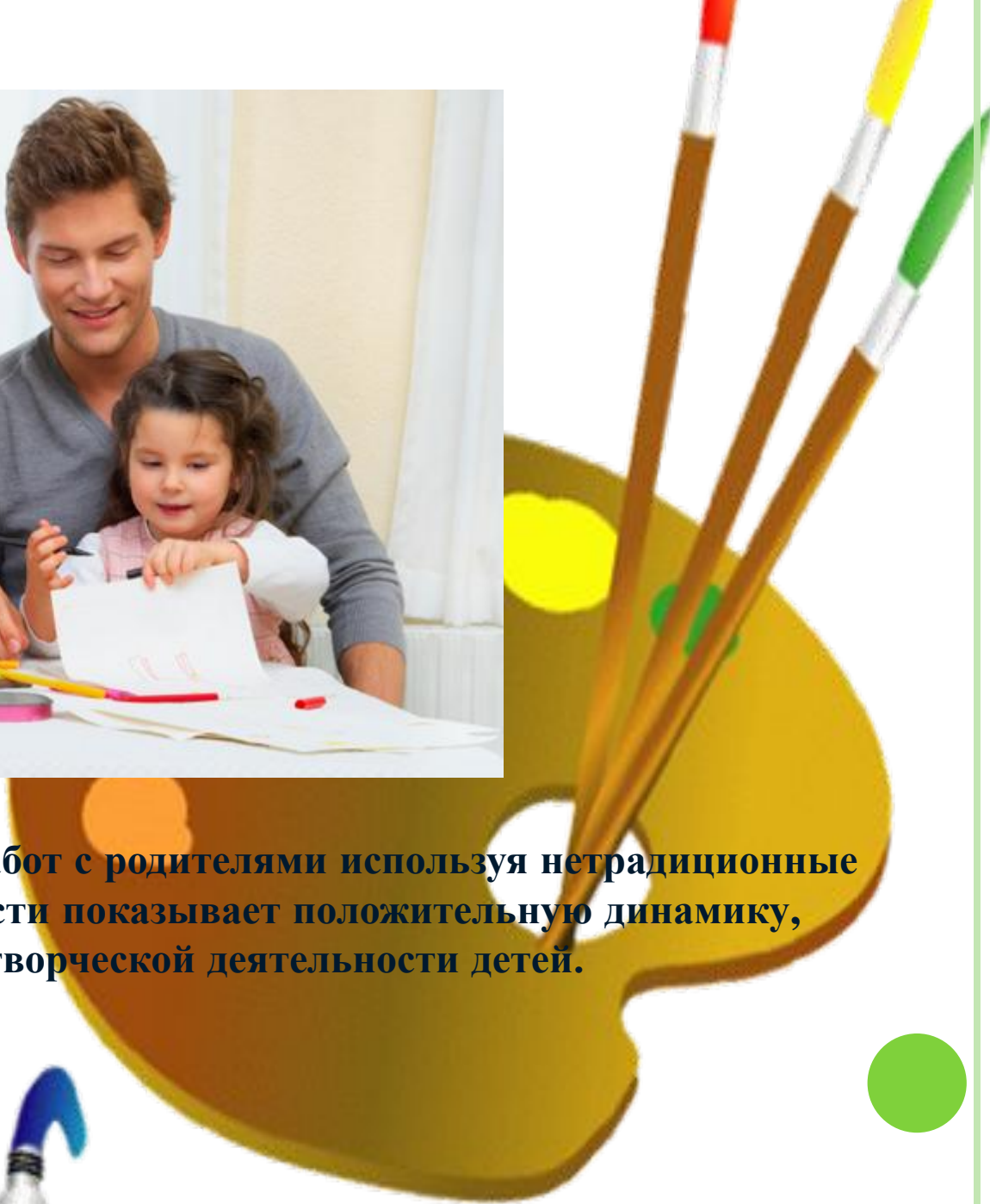
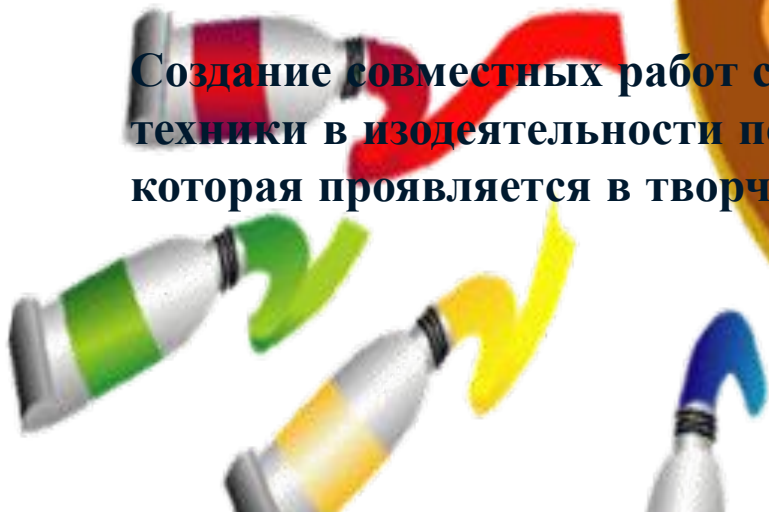


**Какому ребёнку неинтересно
рисовать пальчиками, делать
рисунок собственной
ладонью, ставить на бумаге
кляксы и получать забавный
рисунок.**





Создание совместных работ с родителями используя нетрадиционные техники в изодейтельности показывает положительную динамику, которая проявляется в творческой деятельности детей.



□ **Творческий процесс** - это настоящее чудо. Понаблюдайте, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание.



Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни.

Детям лучше внушить: "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"



Развитию познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств способствует совместно с педагогом организованная предметно - развивающая среда.



Предметный мир приобретает смысл и эстетическое значение, когда он обеспечивает жизненные потребности детей, активно участвует в сложном развивающем процессе.

Спасибо
за внимание

