

Утверждаю

Заведующая МАДОУ д/с 115

Павленко Н.А.

2012 г.



**КРУЖОК ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЕ КАРТИНКИ»
(С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК
ИЗОБРАЖЕНИЯ)
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ**

Руководитель: Руднева О.А.

Пояснительная записка

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Моё к нетрадиционным техникам изобразительного искусства обусловлено тем, что нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Цель программы

Развитие креативных способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

Задачи.

1. Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов.
2. Познакомить с разными жанрами живописи.
3. Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
4. Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
5. Побуждать детей экспериментировать с изоматериалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
6. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Предназначение программы и срок её реализации

Настоящая программа предназначена для подготовки по изобразительной деятельности (рисованию) детей дошкольного возраста 6—7 лет (подготовительная группа). Срок её реализации 1 год. Общее количество занятий в год - 34 занятий.

Форма, режим занятий

Курс занятий рассчитан на 1 раз в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня, продолжительностью 25-30 минут, с группой детей из 12 человек.
График работы – вторник

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми 6-7 лет

Занятия с детьми по программе проводятся в форме совместной партнёрской работы, в группе создаётся обстановка мастерской. Пособия и оборудование находятся на видном месте. В процессе работы дети свободно передвигаются по группе, берут тот или иной материал, тихо общаются между собой и с любым вопросом обращаются к педагогу.

Структура занятий.

1. Педагог нацеливает детей на выполнение задания.
2. Рассказывает о предстоящей работе.
3. Демонстрирует 2-3 приёма работы.
4. Дети подбирают материал и работают с ним. Детям, испытывающим затруднения, оказывается помощь.
5. Дети работают творчески и свободно. Впрямую их действия не контролируются. Педагогом приветствуется проявление детьми творческой инициативы.
6. Педагог напоминает детям об окончании работы и подводит итог (называет поставленную цель, перечисляет выбранные детьми способы её достижения, отмечает успехи и называет трудности, которые удалось или не удалось преодолеть).

Основные требования к уровню подготовки детей 6-7 лет по программе

Возраст	Дети должны знать	Дети должны уметь
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none">- виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика);- теплые и холодные оттенки спектра;- особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.	<ul style="list-style-type: none">- различать виды искусства;- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, "мозаичное" рисование, пластилиновая графика);- смешивать краски для получения новых оттенков;- передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;- сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы;- рисовать самостоятельно;- создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.