

КНИЖКА - ПОДСОЗНАНИЕ - ПЕРВЫЕ ШАГЫ К ВОЗРАСТНОМУ ПОНИМАНИЮ



Многие художники изображали детей с куклами. И у разных народностей были свои куклы.



Лемох Карл (Кирилл) Викентьевич (1841-1910) «Варька» 1893

Но куклу для игры каждая мать делала своему ребёнку с «сотворения мира». Это было «нечто» - свернутые и подвязанные тряпочки, солома, глиняные и деревянные фигурки, кожаные лоскутки. В дело шло все, что попадалось под руку, что можно было домыслить образом куклы.



Именно такую куклу из листьев кукурузного початка держит девочка.



Людмила Романова.  
Почтовая карточка «Открытое письмо»



Оказывается, игрушки появились в глубокой древности. Взрослые в любые времена старались утешить или развлечь своих детишек. Родители и сами дети изготавливали игрушки из глины, дерева, камня, из костей животных, шкур и кожи. На местах древних поселений ученые находят маленькую глиняную посуду, топоры и другие орудия труда, фигурки, изображающие птиц и зверей. Есть среди них фигурки, очень похожие на людей, сделаны они из глины или дерева. Недалеко от г. Сургута ученые-археологи, изучающие древние времена, нашли несколько глиняных куколок с человеческим лицом.



Кроме кукол людей, существуют и куклы богов. В них вселяются духи, которые защищают людей от болезней, зла, неудачного промысла. Такие куклы священны. Взрослые за ними ухаживают, приносят им подарки, шьют одежду по сезонам и даже делают для них маленькую посуду. Для взрослых это не игра, а священный обряд почитания духов и предков, которые уходят в Нижний мир.



Давным-давно  
взрослые решили, что  
у детей тоже должна  
быть кукла, но для  
игры. Она должна  
выглядеть так же, как и  
сами люди, но у нее не  
должно быть лица.  
Традиционные  
хантыйские куклы тоже  
не имеют лица.



аулома

© Страна мастеров

По сей день у хантов, манси и ненцев дети играют тряпичными куклами. У обских угров кукла называется «акань», у тромаганских - «пакы».









**Хантыйские** куклы акани состояли из головы и туловища. У кукол не было ни глаз, ни носа, ни рта, так как ханты считали, что фигурки с чертами лица – это изображение духа, который требует заботы и почестей, а если не получает их, может принести вред.



Кукол шили как мужскими, так и женскими, в летней одежде и зимней, используя ткань и кусочки темного и светлого меха.

Исследователи считают, что акани служили не только для игры, но имели важное обрядовое значение, кроме того, служили оберегами от несчастья и дурного глаза.







**Презентацию выполнила учитель  
начальных классов  
МБОУ СОШ №42  
Корнилова И.А.**

Для создания презентации были  
использованы материалы из  
интернета