

Ладоншковая живопись!



Подготовила: воспитатель
МБДОУ ОВ №72 г. Воронежа
Курильченко Татьяна
Сергеевна

Нетрадиционные техники рисования – РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ.

Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности, интересен другим (воспитателю, детям, родителям)

Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость

Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (пальчиками и ладошкой)

Задачи

Развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов

Вызывать интерес и желание заниматься художественным творчеством

Обогащение игрового опыта детей

Развивать мелкую моторику и речь детей с помощью пальчиковой гимнастики

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, влажные салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисует правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Рисование ладошками — очень простая техника:

ребенок опускает свои ручки в краску либо раскрашивает их с помощью кисти, а затем оставляет на бумажном листе отпечаток.

Этот увлекательный процесс похож на веселую игру — дети раскрепощаются и раскрывают свои творческие возможности.



При организации занятий по «ладошковой» живописи педагог должен следовать принципу «от простого к сложному». В средней группе рисование более усложняется, образы становятся более детальными, дополняются характерными элементами: гребнем, лапами, затыливым хвостом.



К старшему дошкольному возрасту ребята, как правило, свободно владеют техникой рисования ладошками и могут создавать замечательные работы. Композиции все чаще носят сюжетный характер, например, это лошадка, которая пасется на лугу или дикие животные, разгуливающие по африканской саванне.



Рисование ладошками



- ❖ **Рисовать можно и правой и левой руками**, окрашенными в разные цвета. Замечательный способ для выполнения коллективных работ с малышами.
- ❖ Эта техника **помогает** ребенку **почувствовать материал** (гуашь, акварель), его свойства вязкость, красочность.



**«Ум ребёнка находится на кончиках его
пальцев.»**

В.А. Сухомлинский

Спасибо за
внимание

