

## **Нетрадиционные техники рисования** – **РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ.**

Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности, интересен другим (воспитателю, детям, родителям)

Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость

Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (пальчиками и ладошкой)

 $3adauu \rightarrow$ 

Развивать
эстетическое
восприятие и
создавать
условия для освоения
основных цветов

Вызывать интерес и желание заниматься художественным творчеством

Обогащение игрового опыта детей

Развивать мелкую моторику и речь детей с помощью пальчиковой гимнастики



Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, влажные салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисует правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Рисование ладошками — очень простая техника: ребенок опускает свои ручки в краску либо раскрашивает их с помощью кисти, а затем оставляет на бумажном листе отпечаток. Этот увлекательный процесс похож на веселую игру — дети раскрепощаются и раскрывают свои творческие возможности.













При организации занятий по «ладошковой» живописи педагог должен следовать принципу «от простого к сложному». В средней группе рисование более усложняется, образы становятся более детальными, дополняются характерными элементами: гребнем, лапами,

затейливым хвостом.















К старшему дошкольному возрасту ребята, как правило, свободно владеют техникой рисования ладошками и могут создавать замечательные работы. Композиции все чаще носят сюжетный характер, например, это лошадка, которая пасется на лугу или дикие животные, разгуливающие по африканской саванне.





















## Рисование ладошками





## ❖Рисовать можно и правой и левой руками, окрашенными в разные цвета. Замечательный способ для выполнения коллективных работ с малышами.

❖Эта техника помогает ребенку почувствовать материал (гуашь, акварель), его свойства вязкость, красочность.



«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев.»
В.А. Сухомлинский

