

Мастер – класс «Человек в движении»
подготовила и провела

Суздальцева Елена Леонидовна

Воспитатель ГБОУ СОШ № 657 дошкольное
отделение 1

Г. Москва.

Тема: «Человек в движении».

■ Задачи:

1. Научить передавать фигуру человека в движении.
2. Научить рисовать человека тремя разными способами.
3. Закрепить знания о пропорциях тела человека.
4. Научить совмещать несколько разных способов и приемов для рисования в одном изображении.

Интеграция образовательных областей:

- Художественное творчество;
- Познание;
- Коммуникация;
- Социализация.

Наброски бегущего человека.

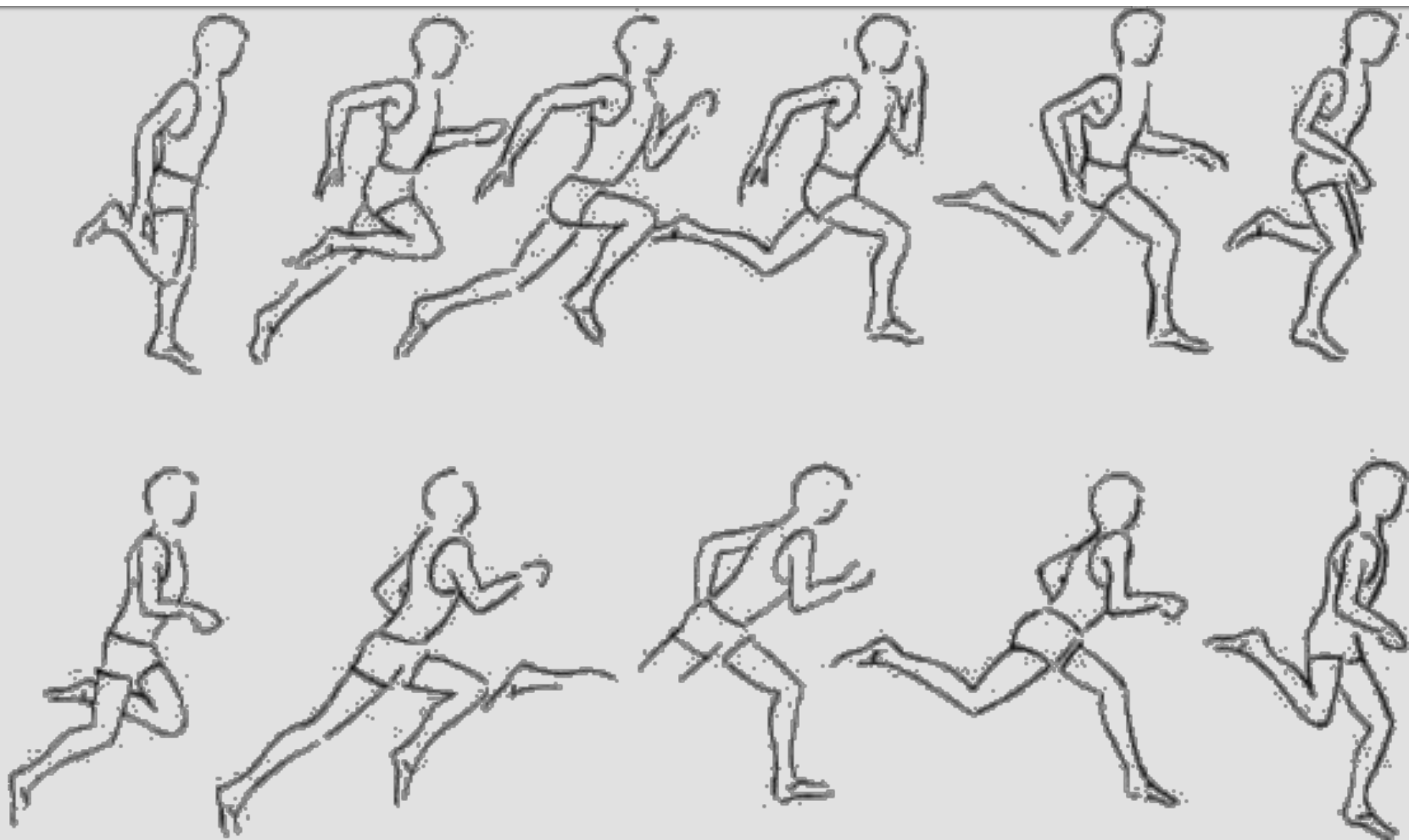


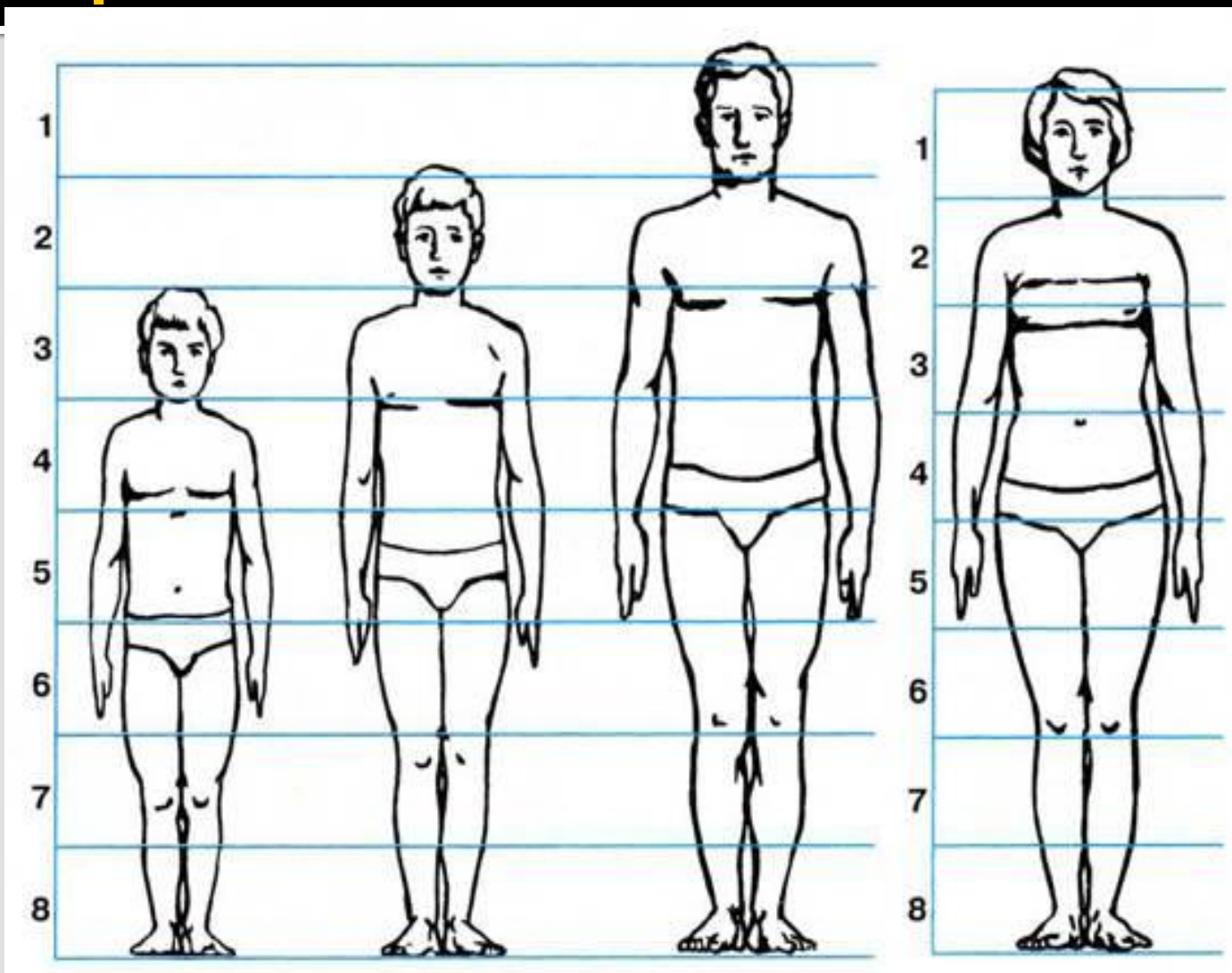
Рисунок бегущего человека.



Пропорции тела человека для художника.

- При рисовании человека за единицу измерения принимается размер головы.
- У взрослого человека размер головы укладывается в высоте фигуры 8 раз. У подростка — 7 раз. У младенца размер головы укладывается в высоте фигуры 4 раза, у школьника — 5 раз.
- Руки доходят до середины бедра, локти находятся на уровне талии, колени — посередине ноги.
- У взрослого человека в длине руки голова укладывается 3 раза, а в плечах — 2 раза. Ширина таза — полторы головы.
- Длина ног — четыре высоты головы.
- Туловище с головой равняется половине высоты фигуры.
- Высота головы равняется длине кисти с запястьем.
- Высота стопы равна высоте носа, а длина стопы — длине предплечья.
- Высота головы равна половине ширины плеч.
- Обхват талии равен двум обхватам шеи.

Разница в пропорциях, в зависимости от возраста.



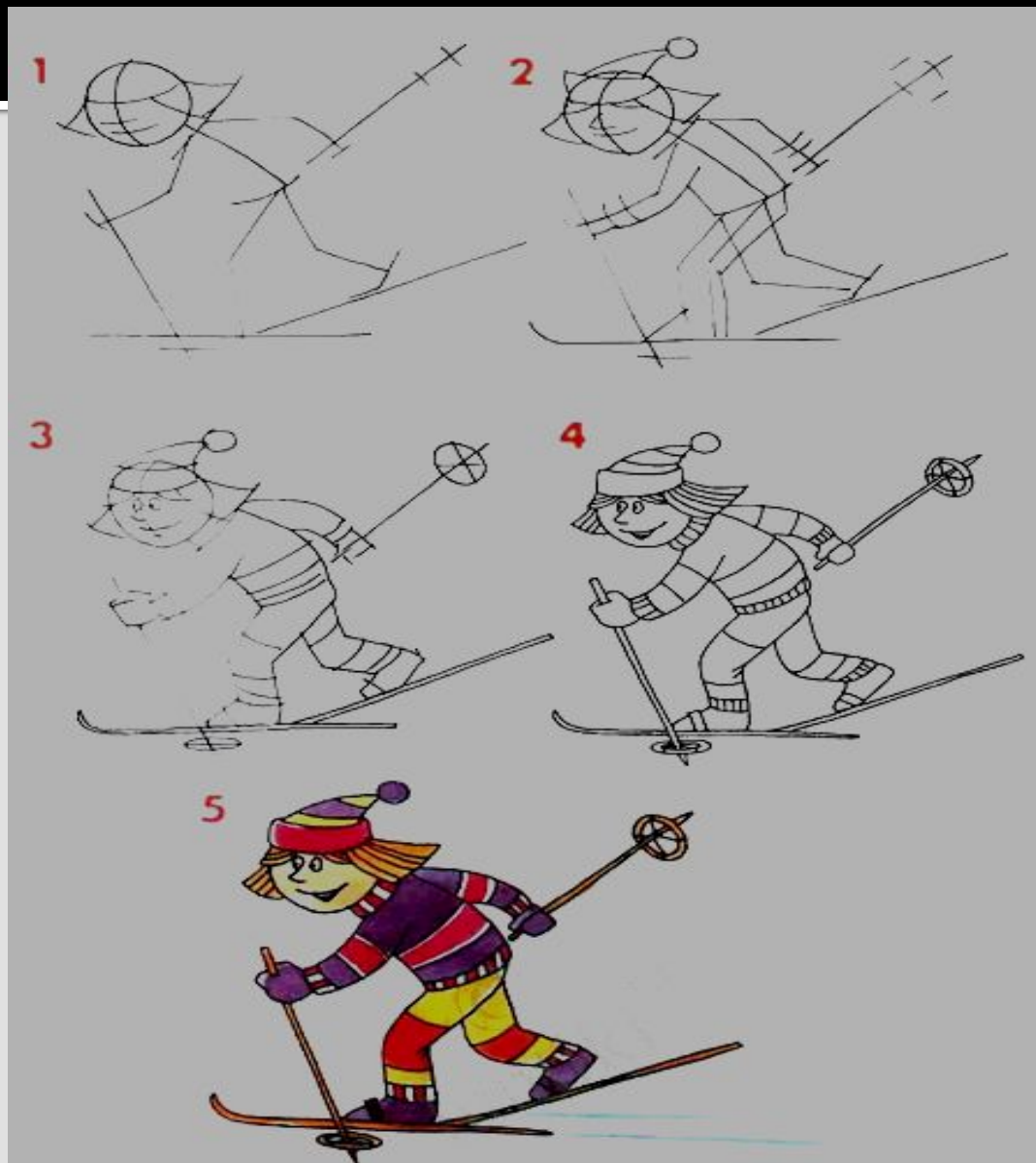
Три простейших способа рисования тела человека:

- 1. Схематичное изображение;
- 2. Рисование овалами;
- 3. Дугообразное изображение;

Способ № 1.

- Схематичное изображение человека, при помощи линий.

1. Как нарисовать девочку-лыжницу:



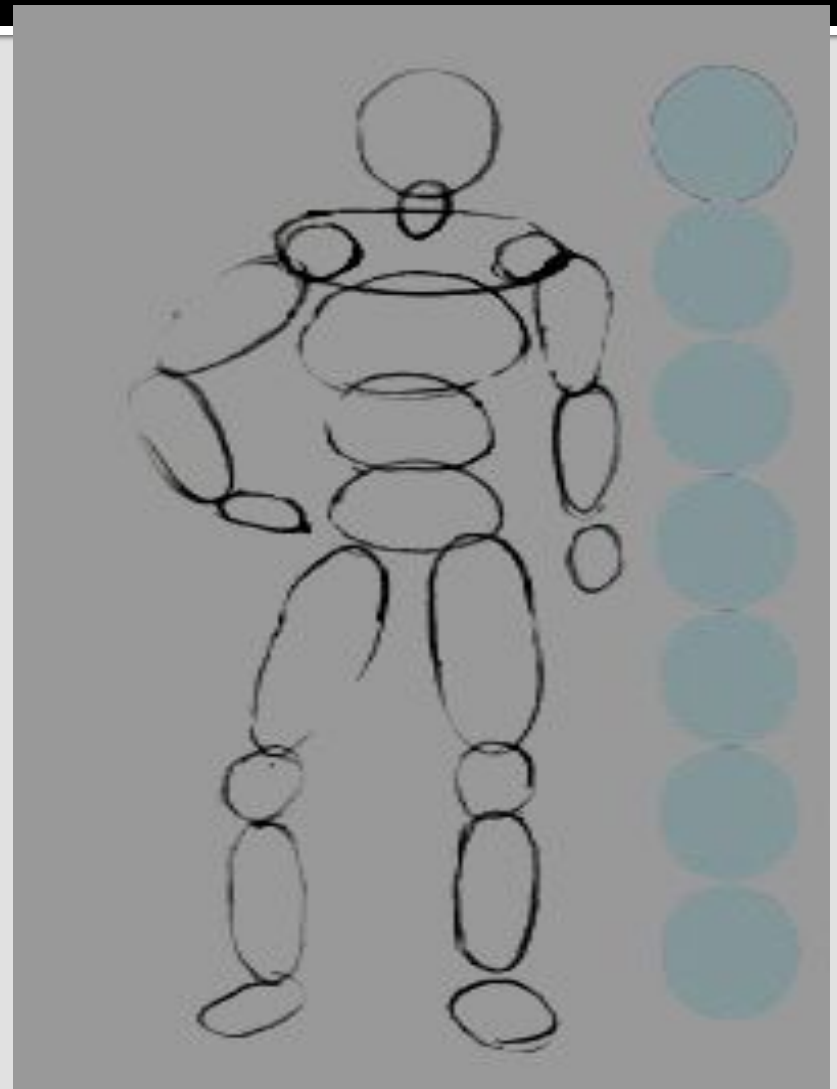
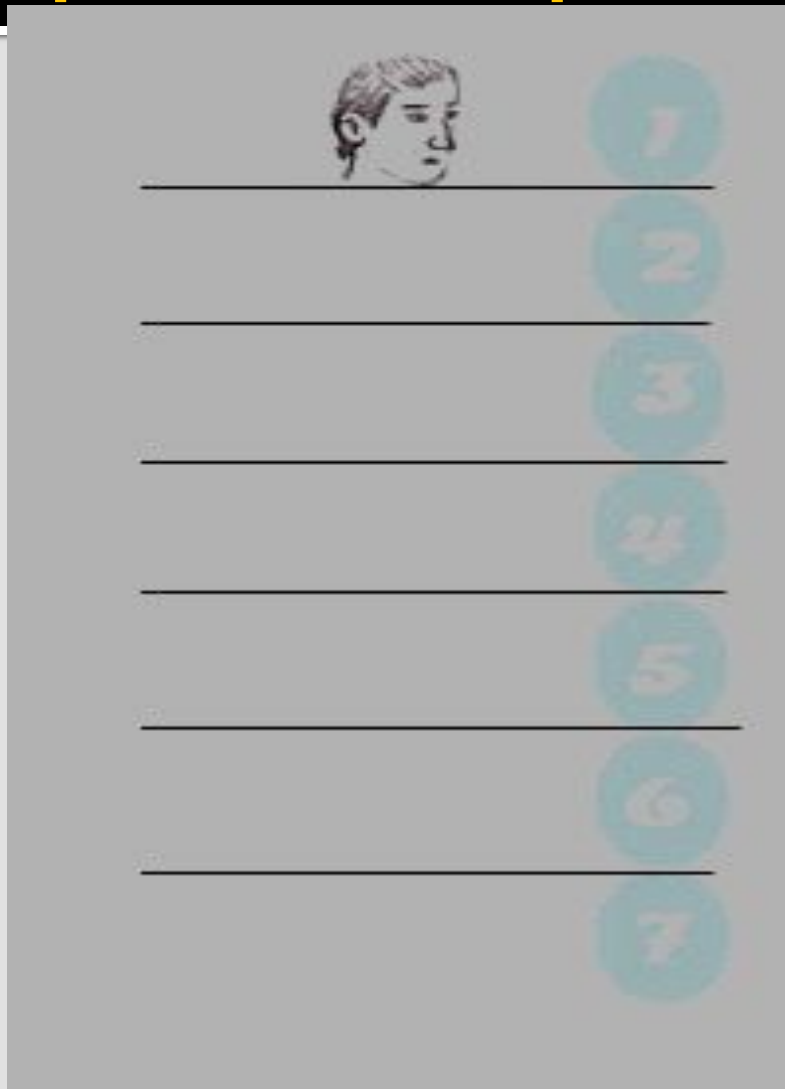
нарисовать мальчика конькобежца:



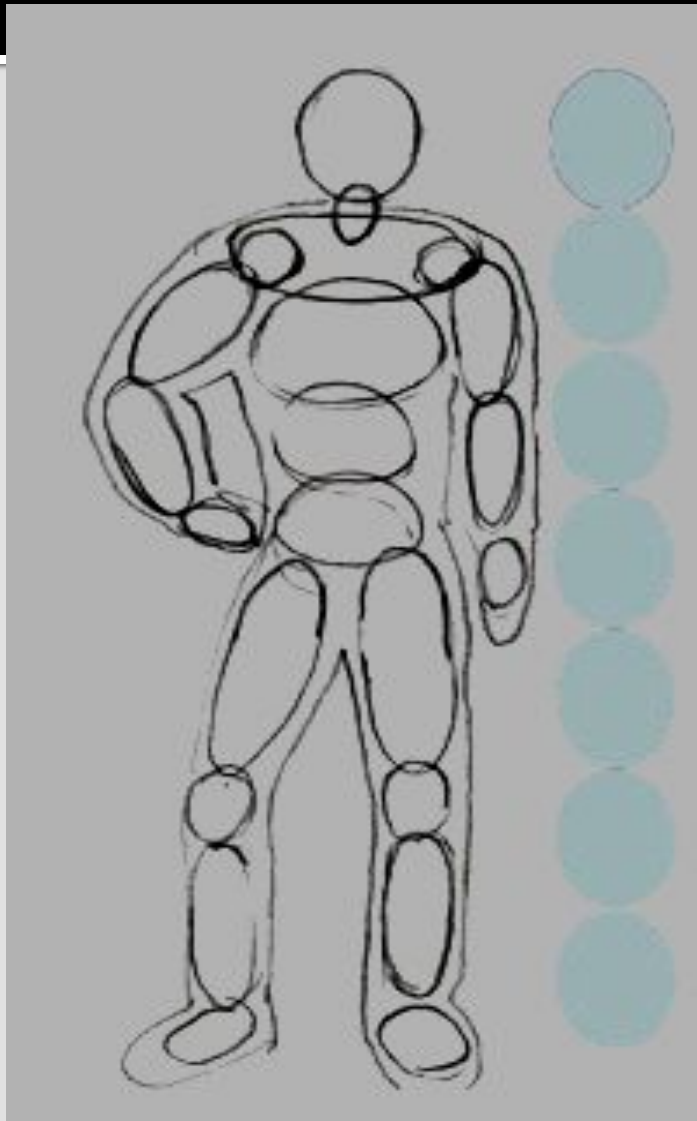
Способ № 2.

■ Рисование
овалами.

Пропорции тела человека, переданные при помощи овалов.



Создание линий фигуры человека.



Способ № 3.

- **Дугообразное изображение, где фигуру человека мы можем изобразить при помощи дуг, длинных и коротких, перевернутых в различных направлениях.**
- **обратите внимание как нарисован угол, образуемый левой рукой и линией корпуса. Он будет определять положение головы, откинутой назад.**

Фигуристка изображенная при помощи дуг.

<http://kak-narisovat.narod.ru/>



Возможно использование всех трех приемов в рисунке.

- Голова туловище – овалы.
- Руки – две параллельные дуги.
- Ноги схематичное изображение, при помощи линий.

ЛЫЖНИК.

