



Мастер - класс «Арт-терапия с использованием прозрачного мольберта»

Выполнила воспитатель:
Аксёнова Н. Н.

Рисование на стекле

- ▶ *Прозрачный мольберт из небьющегося стекла в раме на ножках. Прекрасный дидактический материал, для развития творческих способностей дошкольников. Занятия живописью на стекле- отличный способ творческого самовыражения человека любого возраста.*



Цель работы

Большой проблемой современного мира является компьютерная техника, планшеты, пользование которыми неограниченно во времени. Отрываясь от своих гаджетов, они сталкиваются с некоторыми проблемами.

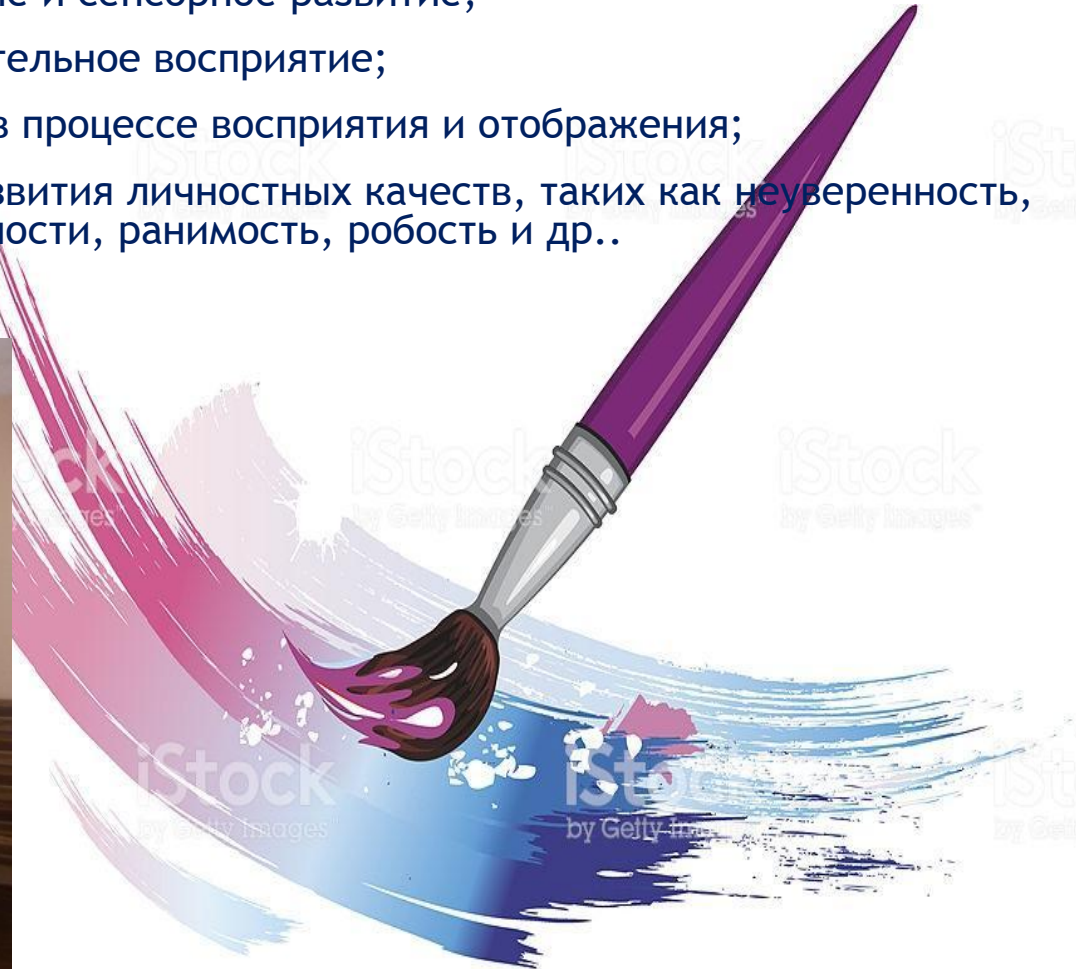
У детей возникают трудности в общении со сверстниками. Ребенок плохо социализирован.

- ▶ Цель моей работы: развитие творческих способностей, навыков сотрудничества и взаимодействия дошкольников.



Задачи:

- Подобрать игры и игровые упражнения с использованием прозрачного мольберта для детей дошкольного возраста.
- Развивать общую и мелкую моторику;
- Развивать цветовое восприятие и сенсорное развитие;
- Корректировать зрение и зрительное восприятие;
- Развивать речь и мышление в процессе восприятия и отображения;
- Преодолевать недостатки развития личностных качеств, таких как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость и др..



Рекомендации при использовании «Прозрачного мольберта»

- Игры с прозрачным мольбертом целесообразнее начинать со сказки, стихотворения, потешки. Педагог обыгрывает сюжет будущего рисунка, используя игрушки.
- Игра проводится согласно возрастному ограничению во времени.
- обязательно двигательнo- глазная гимнастика для снятия напряжения.
- совместное рисование- это всегда общение взрослого и ребенка. В процессе рисования у детей происходит развитие речи, формируются коммуникативные навыки.
- рисование пальцами полезно для детей любого возраста. развивается мелкая моторика, гибкость пальцев и мышцы рук.
- В процессе ребенок раскрепощается, устраняет страхи, комплексы, развивает уверенность в себе и общительность.
- рисовать рекомендуется как правой, так и левой рукой- для развития и стимуляции полушарий головного мозга.



Виды нетрадиционной техники изобразительного искусства



1. Рисование пальцами и ладошкой

- ▶ Даже никогда не рисуя пальцами, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытываешь, когда опускаешь палец в гуашь- плотную, но мягкую, размешиваешь краску в баночке, подцепляешь некоторое количество, переносишь на бумагу или стекло и оставляешь первый мазок. Это целый ритуал!



2. Рисование листьями

- ▶ Каждую осень мы собираем желтые, красные, рыжие листья, лепестки цветов. Лепестки и листья вкусно пахнут, невесомы, приятны на ощупь. Дети с удовольствием окунают листья в краску и оставляют на мольберте красочные неповторимые оттиски.



3. Штампы и печати

- ▶ Сейчас в продаже встречаются наборы штампов для детского творчества. Благодаря им ребенок может дополнить свой рисунок подходящими отпечатками. Ведь печатать можно чем угодно. Именно это и будет настоящим творчеством. А еще можно сделать самодельные штампы из картофеля. «Шлепать» такими самодельными штампами очень нравится детям.



4. Поролоновые рисунки

- ▶ Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем, то обязательно кисточками. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу. Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампа рисовать. (ведь поролон в отличии от ваты хорошо моется)



5. Метод монотопии

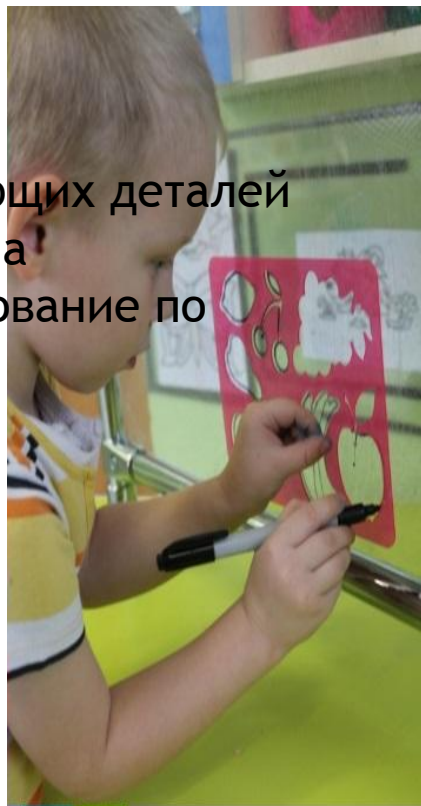
- ▶ Это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу или стекло. На гладком целлофане рисуем краской с помощью кисточки или ватной палочкой или пальцем. Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока краска не высохла, переносим рисунок на стекло и как бы промакивают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на стекле. В такой технике можно делать не весь рисунок, а отдельные его части, дополняя другими художественными приемами.



6. Рисование маркером

Виды рисования:

- ▶ Обводка;
- ▶ Штриховка;
- ▶ Дорисовка недостающих деталей (особенно задания на одновременное рисование по замыслу)



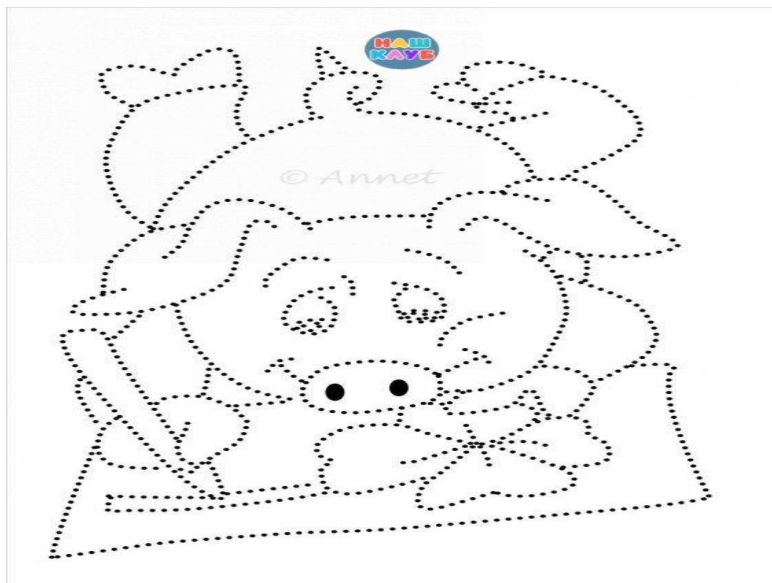
7. Рисование кремом

- ▶ Зимние пейзажи: сугробы снега или небо можно рисовать и используя густой крем.
- ▶ На стекло наносится любой крем, равномерно распределяется пластмассовым шпателем (линейкой). Теперь рисунок будет хорошо заметен. Такой рисунок хорошо имитирует рисование на запотевшем стекле, и стекло можно использовать неограниченное количество раз.
- ▶ Пальчики и стекло легко приводят в порядок с помощью бумажных салфеток.



8. Точечный рисунок

- ▶ Ватной палочкой окунаем в густую краску. Затем нужно поставить ее перпендикулярно к стеклу и начать изображать рисунок точками.



9. Рисуем по очереди

- ▶ Если ребенок не хочет рисовать, его можно увлечь собственным примером. Возьмите краску и начинайте рисовать что-нибудь близкое ребенку. Может, это гараж с машинами, или роботы, или прекрасная принцесса и ее дворец. Не сомневайтесь, очень скоро он подсядет к вам и будет с интересом наблюдать, подсказывать, а потом сам захочет добавить на рисунок что-нибудь.



10. Рисунок плюс аппликация

- ▶ Очень интересно совмещать рисование и аппликацию: ребенок рисует рисунок, а некоторые детали приклеивает из ткани, ваты, цветной ваты.



11. Юный портрет

- ▶ Можно рисовать портреты: автопортрет, глядя на себя в зеркало, портрет друга, или портрет мамы, рассматривая ее фотографию. Вспомните вместе с ребенком, какие у мамы волосы, какие глаза, рост. А может ребенок захочет нарисовать свою подружку или друга?



11. Рисуем с натуры

- ▶ Такое рисование развивает наблюдательность, учит ребенка изображать что-либо не как захочется, а чтобы было похоже на оригинал. Для этого нужно правильно передать форму и цвет и пропорции. Для начала рассмотрите игрушку вместе, обращая внимание на характерные детали, а потом пусть ребенок попробует ее изобразить. Не беда, если будет получаться не сразу. Все равно похвалите юного художника, а затем поинтересуйтесь, чем отличается нарисованная игрушка от настоящей. Так ему будет легче заметить свои неточности.



Вывод:

При работе на мольберте:

- ▶ Отмечается динамика в развитии детей: преобладает положительный эмоциональный фон и дети становятся более активными;
- ▶ Внимание детей становится более устойчивым, характерно принятие простых инструкций, повышается самоконтроль. У некоторых детей формируется сенсорные эталоны цвета, формы, величины. Показательны успехи детей в развитии речевой функции: повышается уровень понимания речи, значительно пополняется активный словарь.





Спасибо за внимание!