



**Мастер-класс
для педагогов
« Необычное в обычном »
подготовила воспитатель:
Наумова Юлия Сергеевна**

**« Скажи мне –я забуду,
Покажи мне -я запомню,
Дай мне сделать это
И это станет моим навсегда»**

Современное дошкольное образование ставит своей главной целью развитие личности ребенка. А творческое развитие выступает как важнейший компонент любой деятельности человека.

Многие педагоги согласятся со мной, что удивить современных дошколят в наше время довольно сложно. Как увлечь ребенка, чем заинтересовать?

Найти ответ на это вопрос мне помогла проектно-исследовательская деятельность, в ходе которой мои воспитанники много экспериментировали, исследовали самые разные предметы окружающей жизни..наблюдая за их неподдельным интересом к новым, ещё неопознанным объектам я поняла, что нужно постоянно искать что-то интересное для детей, то, что вызывает у них восторг. Нетрадиционные техники рисования как нельзя лучше помогут и педагогам и родителям заинтересовать ребенка, оторвать его от компьютерных игр, организовать досуг, как в детском саду, так и дома.

Главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии детей.

Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада.

Младшая группа (2-4 года)

- ❖ рисование жесткой полусухой кистью
- ❖ пальчиком
- ❖ рисование ладошкой
- ❖ рисование ватной палочкой
- ❖ оттиск пробкой, печатками

Средняя группа (4-5 лет)

- ❖ оттиск поролоном
- ❖ печать листьями
- ❖ восковые мелки + акварель
- ❖ свеча + акварель
- ❖ рисование мятой бумагой
- ❖ монотипия предметная

Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

- ❖ рисование зубной щеткой
- ❖ рисование на мятой бумаге
- ❖ набрызг
- ❖ кляксография с трубочкой
- ❖ монотипия пейзажная
- ❖ граттаж черно- белый, цветной
- ❖ рисование нитками
- ❖ рисование солью, рисование манной крупой

Предлагаю вашему вниманию Мастер-класс
« **Рисование цветными опилками** »



Для рисования цветными опилками нам
потребуется:

1. Древесные опилки
2. Гуаш
3. Ёмкости для окрашивания и сушки опилок
4. Кисти. Стека
5. Вода
6. Клей ПВА
7. Бумага или распечатанный рисунок
8. Влажные салфетки
9. Лак для волос
10. Рамка.

Маленький рост,
Длинный хвост,
Серая шубка,
Острые зубки.



4



Ходит по двору будильник,
Разгребает лапкой сор,
Расправляет с шумом крылья
И садится на забор.

olgasergeeff.ru







Второй мастер-класс «Рисование на пене для бритья»

Инструменты:

- 1. Плоская поверхность(доска для лепки, поднос)**
- 2. пена для бритья**
- 3. альбомный лист 2 шт**
- 4. линейка**
- 5. гуаш**
- 6. кисти, деревянные палочки**
- 7. клей ПВА**
- 8. салфетки**
- 9. емкости для смешивания**
- 10. вода**
- 11. раскраски**





Little Wonders' Days









Рисунок в технике дудлинг

Мастер-класс

Каракули как форма искусства Дудлинг или Doodling (от англ. doodle – «каракуля») – это техника создания простейшего рисунка, состоящего из различных элементов.

В настоящее время Doodling активно используется в качестве элементов декора, а в Великобритании даже отмечается Национальный день дудла.

Каракули как психотерапия. Когда вы рисуете в технике «дудлинг», узоры получаются странные и весьма замысловатые: состоящие из чёрточек, штрихов, кружочков, волнистых линий и разных других фигур. Рисование происходит на подсознательном уровне. В итоге все они соединяются в причудливый рисунок.

Дудлинг- такое странное слово?

Бывает ли с вами так, что, глубоко задумавшись, вы начинаете машинально рисовать на листке бумаги? Подобная история у многих людей случалась наверняка хоть раз в жизни. Но многие ли знают, что абстрактные «каракули» – форма современного искусства?



Главное в технике-машинальность и спонтанность работы.

Пока голова занята каким-то делом, рука рисует и выдаёт замысловатый продукт вашего подсознания
Рисунок создается, когда ты чем-то занят: слушаешь лекцию, разговариваешь по телефону, сидишь в ожидании чего-то и т. п.

Дудлинг- узоры могут быть как чистой абстракцией, так и представлять какое-то сюжетное значение.



Правила рисования

Во-первых, дудлинг можно начинать рисовать из любого места, постепенно дорисовывая детали в разные стороны. Делить лист на сектора не нужно.

Во-вторых, дудлинг можно рисовать, особо не задумываясь о композиции, некоторые детали в рисунке могут повторяться несколько раз.

В-третьих, в дудлинге нет никаких запатентованных узоров или требований к бумаге. Он может быть абсолютно любым.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Желаю вам творческих

успехов!













Мастер-класс для педагогов ДОУ







