

# «Рисование осеннего дерева на пене»



*«Расскажи мне - и я  
услышу, покажи мне - и  
я запомню, дай мне  
сделать самому - и я  
научусь!»*



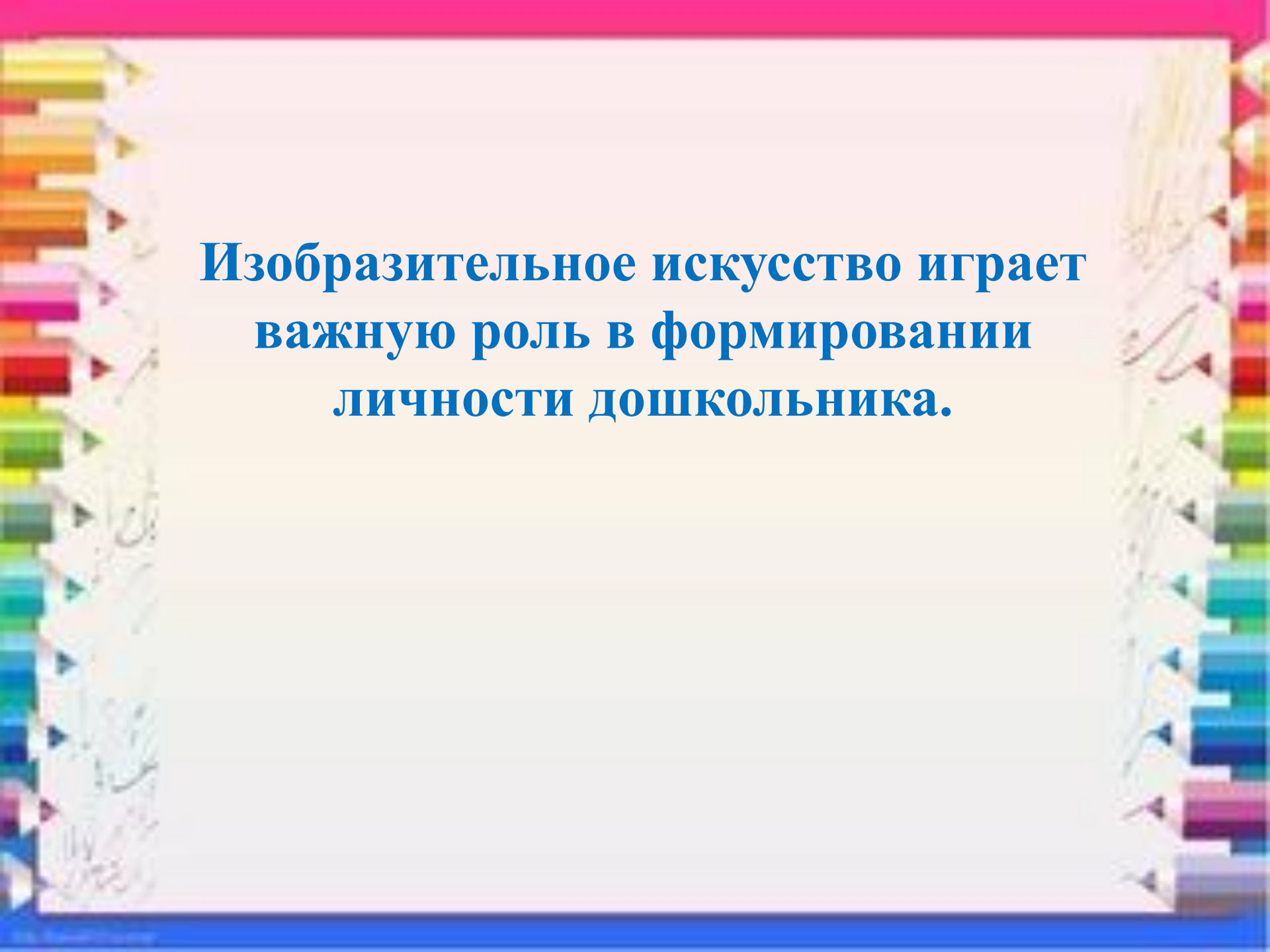
A decorative border of various colored pencils is visible on the left and right sides of the slide. The pencils are arranged vertically, with their tips pointing towards the center. The colors include yellow, orange, red, pink, purple, blue, green, and brown. The background of the slide is a light, textured surface.

**Цель:**

**□ Расширить знания педагогов о нетрадиционной технике рисования на пене для бритья.**

## Задачи:

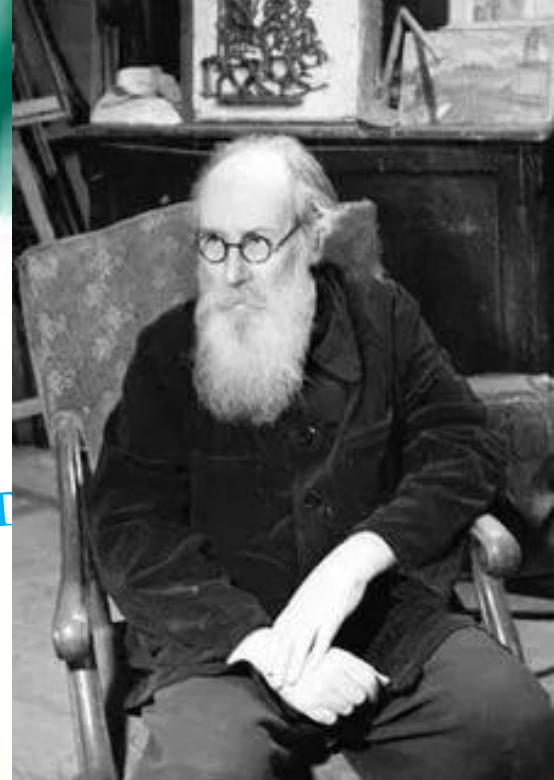
- познакомить педагогов с приемами нетрадиционного рисования, на примере выполнения работы в технике монотипия на пене для бритья;
- донести до педагогов важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей;
- создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса.

A decorative border of various colored pencils is visible on the left and right sides of the page. The pencils are arranged vertically, showing their tips and erasers. The colors include yellow, orange, red, pink, purple, blue, green, and brown. The background is a light cream color with a subtle gradient.

**Изобразительное искусство играет  
важную роль в формировании  
личности дошкольника.**

«Когда ребенок обращается к искусству, ему дают обычно карандаши, краску и бумагу, это, несомненно, ошибка. Необходимо дать ребенку всевозможные материалы. Пусть он рисует на бумаге, на стене, делает рисунок к занавескам в своей комнате, рисунок для своего платья, делает для себя костюмы из газет»

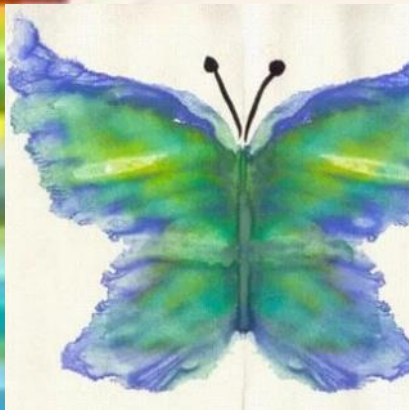
В. А. Фаворский



**Нетрадиционные техники рисования  
помогают совершенствовать творческие  
способности детей дошкольного возраста.  
Развивают мелкую моторику, образное  
мышление и воображение.**

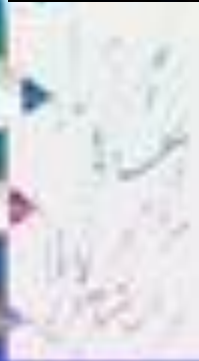


В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Это уникальная техника, сочетающая в себе качества эстампа и живописи. Это печать с одним уникальным отпечатком, дополнительная ценность которого в том, что его совершенно невозможно повторить.





Пена для бритья необычная поверхность для рисования. Краску можно растягивать и закручивать в причудливые узоры, создавая неповторимый рисунок, что в свою очередь развивает творческое мышление и воображение ребенка.





Пальчиковая игра «Пальцы - хватальцы»

На моей руке пять пальцев,

*(Ритмично сжимаем и разжимаем пальцы)*

Пять хватальцев, пять держальцев.

*(Сжимаем кулачки)*

Чтоб строгать, и чтоб пилить.

Чтобы брать и чтоб дарить

*(На счет поочередно загибаем пальцы на обеих руках)*

Их не трудно сосчитать:

Раз-два-три-четыре-пять!

# Этапы выполнения работы

## Нам потребуется:



1. Выдавливаем небольшое количество пены на поверхность. Затем аккуратно выравниваем, при помощи линейки.



2. Наносим небольшое количество краски на пену.



3. Даем волю своей фантазии. Произвольно растягиваем краску.



4. Берем лист А4 придавливаем его сверху, затем аккуратно поднимаем.



5. Аккуратно снимаем остатки пены при помощи линейки.



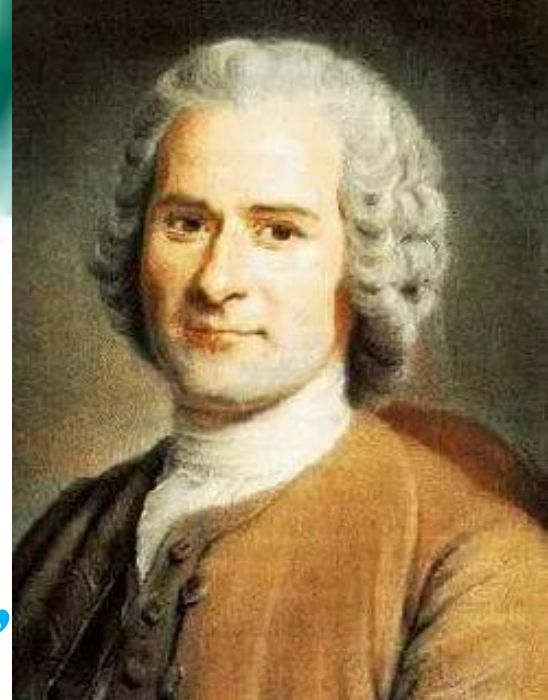


Вот такая необычная  
абстракция у нас получается в  
итоге

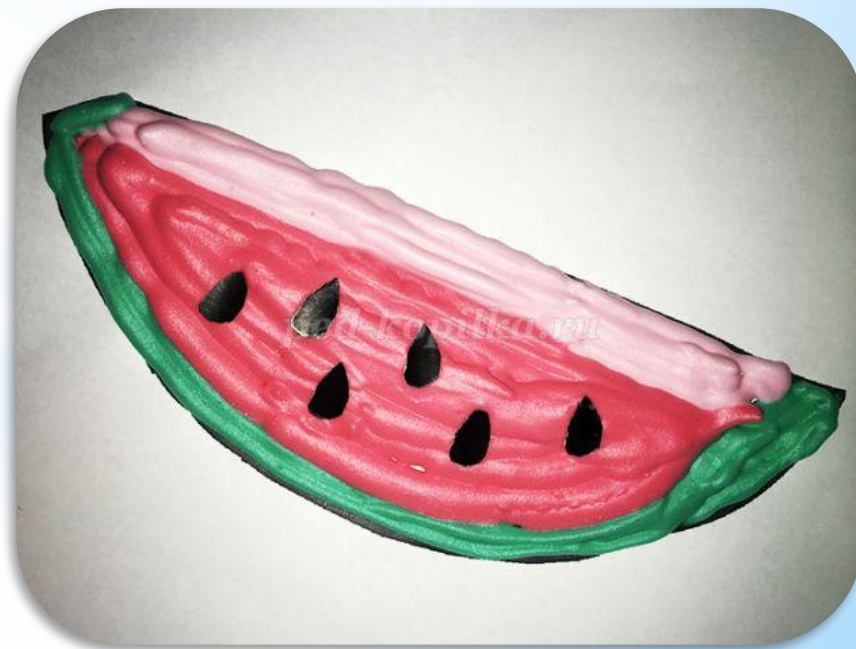


*«Час работы научит  
большему, чем день  
объяснений, ибо, если я  
занимаю ребенка в мастерской,  
его руки работают на пользу  
его ума»*

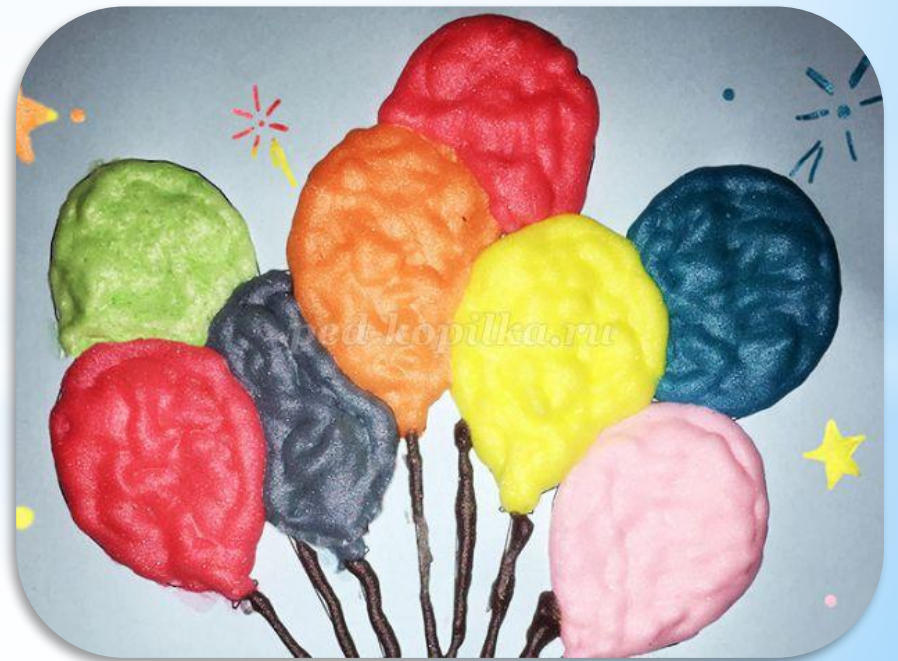
**Жан- Жак Руссо**



\* Рисование пеной для бритья











**\* Спасибо за внимание!**  
**Желаем творческих  
успехов!!!**