

МКДОУ «Малиновский детский сад»

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

РИСОВАНИЕ ЖИДКИ

ЦВЕТНЫМ, СОЛЁНЫМ

ТЕСТОМ.

Воспитатель: Кучешева Юлия
Ивановна 2016 год.



ЦЕЛЬ: СПОСОБСТВОВАТЬ ПОВЫШЕНИЮ МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ АКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ.

•

• **Задачи:**

- познакомить педагогов с эффективными приемами и методами работы с жидким, цветным соленым тестом;
- способствовать творческой самореализации педагогов;
- создать психологически-комфортную обстановку.

ИЗ ИСТОРИИ..



«Лепка из соленого теста имеет давнюю историю. Изготовление из теста (муки, соли, воды) различных фигурок – это старинный обычай. Фигурки использовались для поклонения богам еще в Древнем Египте, Греции и Риме...» их называли козулями.



«ВО МНОГИХ РАЙОНАХ ЕВРОПЫ И НА РУССКОМ СЕВЕРЕ ФИГУРКИ ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА СЛУЖИЛИ ОБЕРЕГАМИ, РИТУАЛЬНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ.»

В 19 ВЕКЕ БЕДНЫЕ ЛЮДИ ИЗГОТАВЛИВАЛИ ИЗ ТЕСТА РОЖДЕСТВЕНСКИЕ УКРАШЕНИЯ НА ЕЛКУ.



СОВРЕМЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ РАСКРАШИВАЮТСЯ, ПОКРЫВАЮТСЯ ЛАКОМ И ВЫГЛЯДЯТ КАК КЕРАМИЧЕСКИЕ.

СОЛЕНОЕ ТЕСТО – МАТЕРИАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКИ-ЧИСТЫЙ, БЕЗВРЕДНЫЙ И ПОЭТОМУ РЕКОМЕНДОВАН ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.

ИСПОЛЬЗУЯ ТЕХНИКУ РИСОВАНИЯ ЖИДКИМ ТЕСТОМ В ДЕТСКОМ САДУ, ПОЯВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ РЕШИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ.

- развитие художественного вкуса, творческих способностей у детей;
- гармонизация эмоционального состояния, снятие эмоционального напряжения;
- совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с ИЗО материалами;
- развитие чувства композиции, ритма, цветовосприятия;
- развитие мелкой моторики;
- стойкий интерес к ИЗО деятельности.



Для детей такой вид творчества очень интересен своей новизной, возможностью создания удивительных цветовых эффектов, причудливых и необычных сочетаний.



Кистью маленький ребенок работает неуверенно, боится испортить работу, А рисование чайной ложкой, стеклой или палочкой, которая в данном случае заменяет кисточку, помогает подготовить руку к более сложным упражнениям.

Рисование жидким цветным соленым тестом дети могут выполнять как индивидуально, так и коллективно.



Тематика рисования жидким соленым тестом может быть разной, только проявляй творчество: «Пейзаж», «Подводный мир», «Букет цветов» и так далее.



В процессе работы идет постоянная смена видов деятельности, которая необходима в любом возрасте: ребята готовят цветное соленое теста, где смешивают в баночках гуашевые краски с мукой, солью, клеем ПВА и водой.

Приёмы рисования жидким, цветным, соленым тестом.

МАТЕРИАЛЫ:

ИНСТРУМЕНТЫ:



- стек;
- зубочистки;
- коктейльные трубочки;
- пластиковая ложка;
- салфетки.



Гуашь



- мука;
- соль;
- клей ПВА;
- вода.



Картонные
заготовки

РЕЦЕПТ ТЕСТА:

- **Нам понадобятся:**

В банки для каждого цвета замешиваем состав из основы:

- *2 столовых ложки пшеничной муки.*
 - *1 столовая ложка мелкой соли.*
 - *1 чайная ложка клея ПВА.*
 - *1/2 чайной ложки гуаши любого цвета.*
- *Все перемешать до консистенции цветной сметаны. Тесто готово.*



«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»



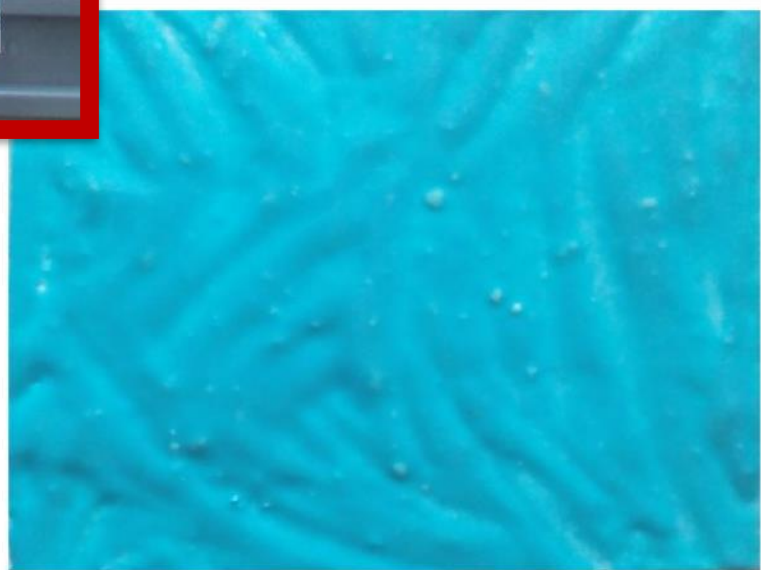
ЗАЛИВКА ФОНА РИСУНКА



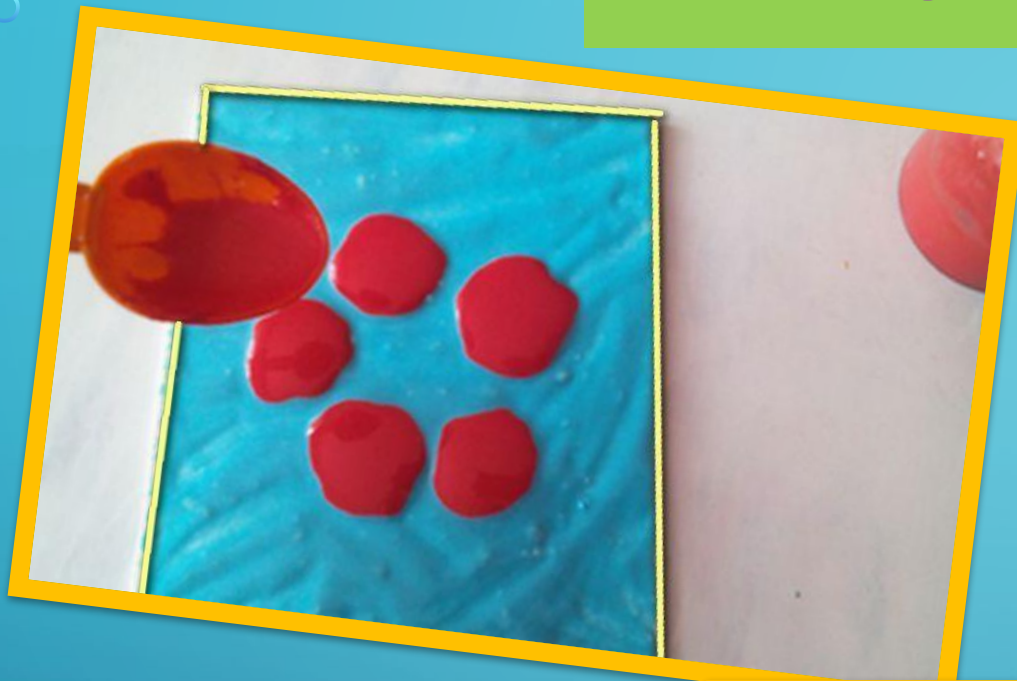
Основу картона
грунтуем клеем ПВА,
для отсутствия
деформации и
впитывания жидкого
теста в картон.



Ложкой капли
жидкого цветного,
соленого теста
нужного оттенка
нанести по всей
поверхности
картонной основы.



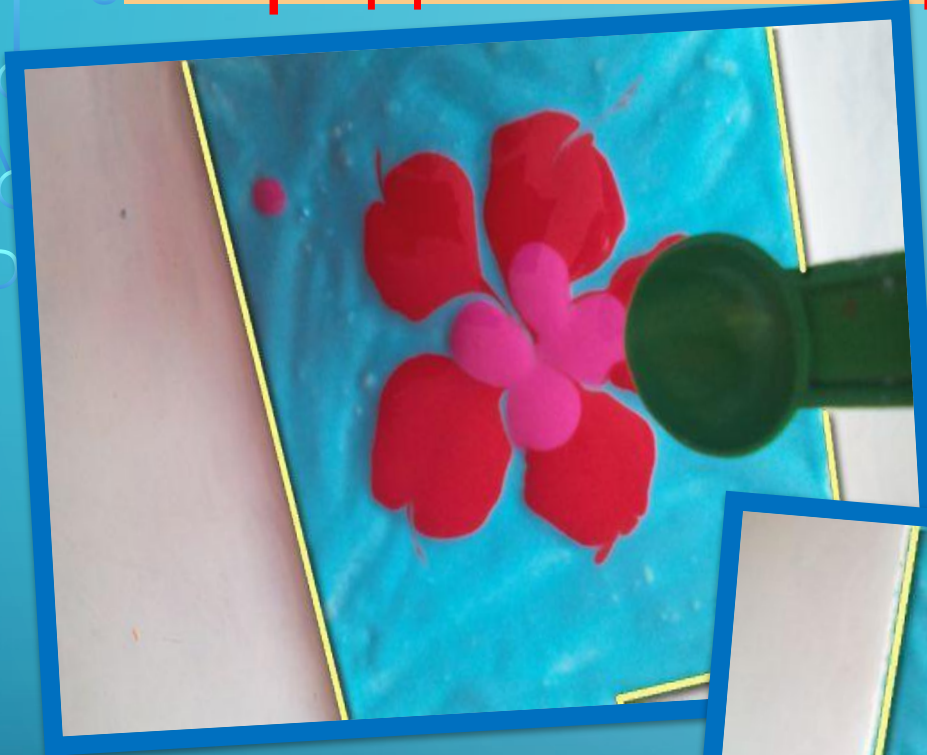
ЛЕПЕСТКИ ЦВЕТКА



На полужидкий цветной фон чайной ложкой наносим «кляксочки» ярких оттенков для создания цветов.

Острым концом стеки к каждой цветовой «кляксе» тянем лепесточки от края к центру цветка.

Средняя часть цветка



Ложкой наносим
«кляксочки»
нужного цвета.



Процарапываем
палочкой к центру,
прожилки у
цветка, соединяя
несколько
оттенков.

Серединка цветка



Капаем «кляксу»
трубочкой.



Палочкой
растягиваем края от
центра цветка к
краям серединки.

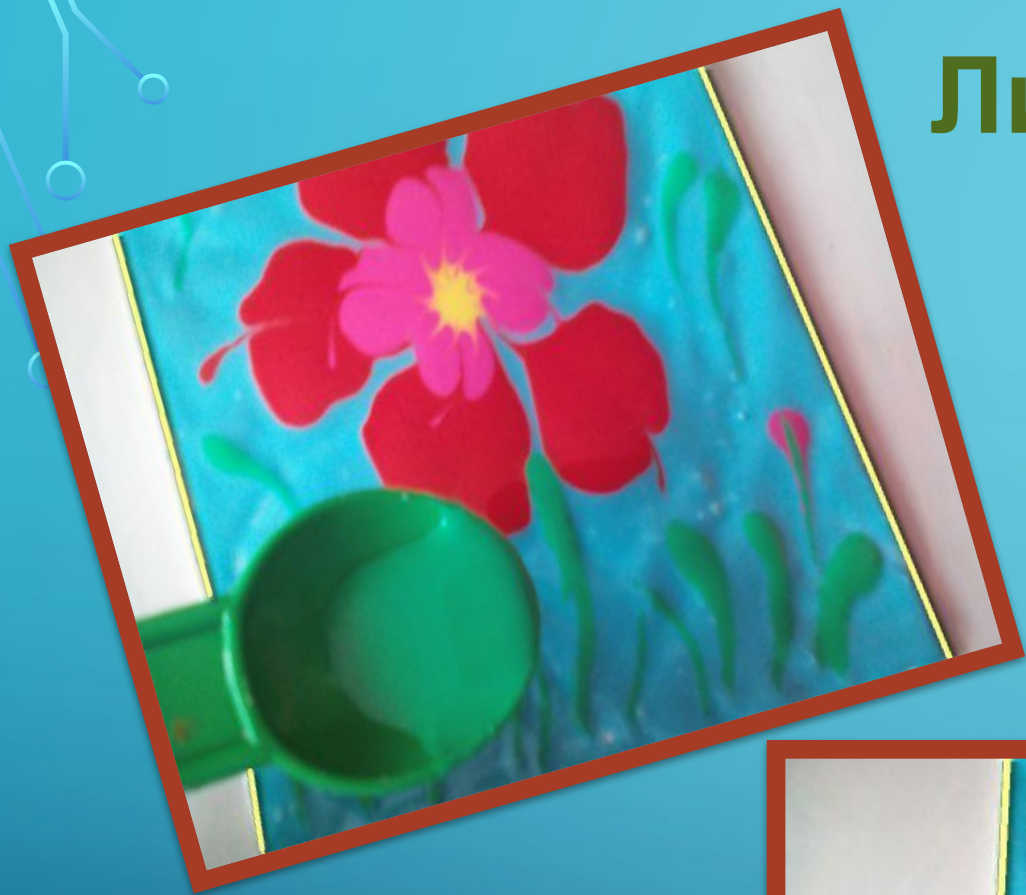


Травка



**Стекой, наносим стебель
цветку, траву, прямыми и
волнистыми линиями.**

Листья



Чайной ложкой наносим капли жидкого зеленого теста.



Палочкой растягиваем эти капли по форме задуманного листочка.



Результат работы



Оставляем тесто сохнуть
пока оно не затвердеет и не
станет блестеть соль.
Прикрепляем рамку и
красота готова.

Спасибо за внимание!