

**МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ
ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ С
ДЕТЬМИ».**

Солнышко

Подготовила: Пушишина Татьяна Борисовна

I квалификационная категория

Цель:

Познакомить педагогов с существующими нетрадиционными художественно — графическими техниками, зарубежными техниками и способами их изображения. Поделиться своим опытом работы для дальнейшего его использования другими педагогами.

Задачи:

- 1) обучить педагогов различным способам получения изображения в различных нетрадиционным техникам.
- 2) вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- 3) обучить новым нетрадиционным способам рисованиям, учить творчески применять их в изодеятельности.
- 4) обучить изображать предмет используя сразу несколько нетрадиционных техник.
- 5) Предложить использовать педагогам в своей работе мои творческие разработки.



ТВОРЧЕСТВО — ЭТО ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ОНО ДЕЛАЕТ ЕГО БОГАЧЕ, ПОЛНЕЕ, РАДОСТНЕЕ, ПРОБУЖДАЕТ ФАНТАЗИЮ, УЧИТЬ МЕЧТАТЬ, ПРИДУМЫВАТЬ ЧТО — ТО НОВОЕ И ЕЩЕ НЕ ИЗВЕСТНОЕ. В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСТВА РЕБЕНОК РАЗВИВАЕТСЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО И ЭМОЦИОНАЛЬНО, ОПРЕДЕЛЯЕТ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЖИЗНИ И СВОЕ МЕСТО В НЕЙ, ВЫРАЖАЕТ СЕБЯ И СВОИ ЧУВСТВА, ПРИОБРЕТАЕТ ОПЫТ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ, СОВЕРШЕНСТВУЕТ НАВЫКИ РАБОТЫ С РАЗЛИЧНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ И МАТЕРИАЛАМИ. РИСУЯ, РЕБЕНОК ФОРМИРУЕТ И РАЗВИВАЕТ У СЕБЯ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ: ЗРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ ФОРМЫ, ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ, ЧУВСТВО ЦВЕТА. ТАКЖЕ РАЗВИВАЮТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ КООРДИНАЦИЯ ГЛАЗА И РУКИ, ВЛАДЕНИЕ КИСТЬЮ РУКИ.



Навыки изобразительной деятельности у детей еще слаборазвиты, форма образующая движение сформирована не достаточно. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Необходимо найти стимул побудить детей к деятельности, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге. Нетрадиционные (не основанные на традиции) техники рисования, демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, такие техники развивают воображение, мышление. Фантазия, придают уверенности в получении хорошего результата. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Технологии их выполнения интересна и доступна, как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Хочу поделиться с вами разнообразными способами и приемами рисования. Опыт работы с детьми в детском санатории показал: рисовать необычными способами и использовать необычные материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывает у детей огромные положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование увлекает детей, они с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что то новое сами. Многие из этих способов вам знакомы и применяются.



▣ Вот некоторые способы рисования:

Рисование пальчиками, ладошкой, кулаком.

Оттиск пробкой, пенопластом, катушкой, шишкой, камушком, каштаном, воздушным шариком, печатками из овощей, поролоном, смятой бумагой.

Восковые мелки+акварель.

Свеча+акварель.

Монотипия предметная, сюжетная.

Черно-белый, цветной граттаж (грунтованные лист.

Кляксография обычная, с трубочкой, с ниточкой.

Набрызг, тычkovание, примакивание.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Отпечатки листьев.

Волшебные веревочки

воздушные фломастеры (блопены).

Пуантилизм.

Квиллинг.

Пластилинография.

рисование методом тычка.

Обрывание и скатывание бумаги.

Рисование с помощью бумажных салфеток, пищевой пленки.

Рисование солью, манкой, мыльными пузырями. Песком, кубиками льда, пеной для бритья, молоком, зубной щеткой.

Рисование методом наката.

Рисование ребром картона.

Рисование клейстером.

Рисование углем, цветными и белыми мелками.

Ежики (техника стирания ластиком восковых карандашей и размазывание лучиком).

Странные узоры (апельсин или мячик катать по листу в разных направлениях.



Каждый из этих методов — это маленькая игра которая доставляет детям радость и положительные эмоции, учит думать, творить, фантазировать, развивать уверенность в себе.

Для знакомства родителей с нетрадиционными техниками рисования я разработала программу «Рисуем с мамой».

Такая совместная работа с родителями создает для ребенка положительное эмоциональное состояние.

Таким образом, на основе работы в рисовании нетрадиционными техниками и приемами, воспитатель должен развивать у детей интерес к рисованию. В результате работы дети всматриваются в окружающий мир, приобретают опыт эстетического восприятия, реализуют свой замысел. Формируют творчество, фантазию и учатся самостоятельно находить средства для воплощения. Дети обретаю уверенность в себе, преодолевают страх «чистого листа», чувствуют себя маленькими художниками.



У МЕНЯ НА БОЛЬШОМ ЛИСТЕ ВАТМАНА ИЗОБРАЖЕНО СОЛНЦЕ, НО У НЕГО НЕТ ЛУЧЕЙ. И СЕГОДНЯ Я ПРЕДЛАГАЮ ВАМ НАРИСОВАТЬ ИХ С ПОМОЩЬЮ РАЗЛИЧНЫХ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК. ПРЕДЛАГАЮ КАЖДОМУ ПЕДАГОГУ ОБВЕСТИ СВОЮ ЛАДОНЬ И УКРАСИТ ЕЕ РАЗЛИЧНЫМИ НЕТРАДИЦИОННЫМИ ТЕХНИКАМИ. МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СРАЗУ НЕСКОЛЬКО ТЕХНИК. ЭТО И БУДУТ ЛУЧИ К НАШЕМУ СОЛНЦУ. НА СТОЛЕ РАЗЛОЖЕНЫ РАЗЛИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РАБОТЫ.





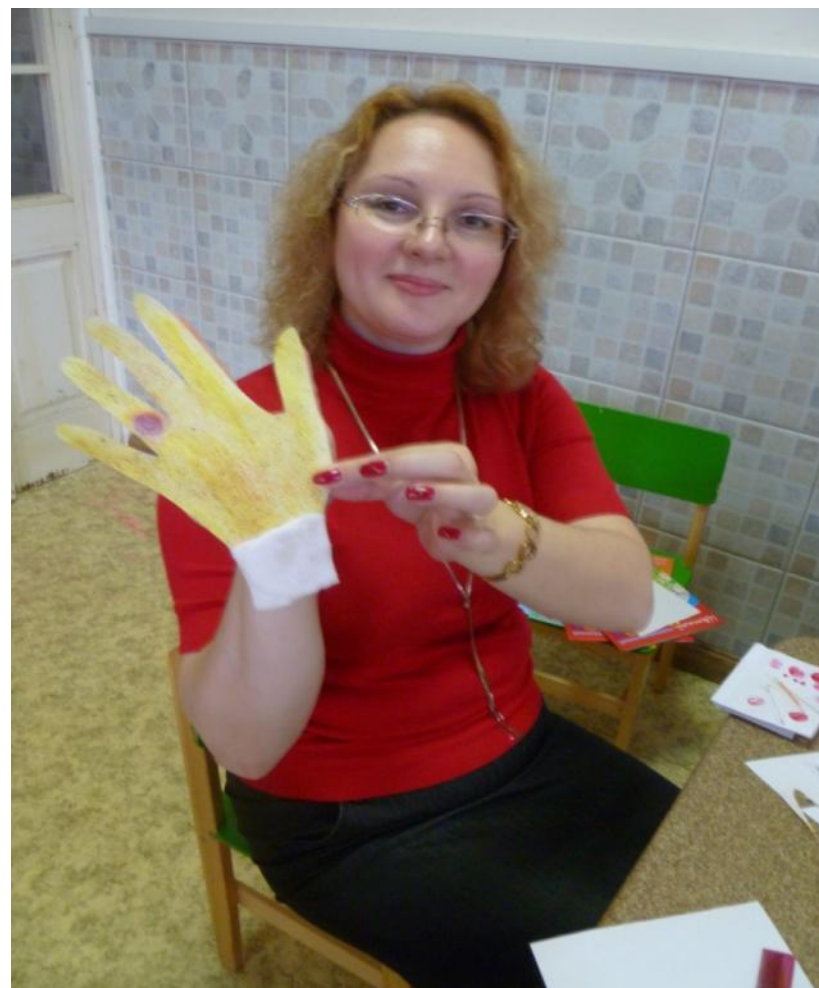


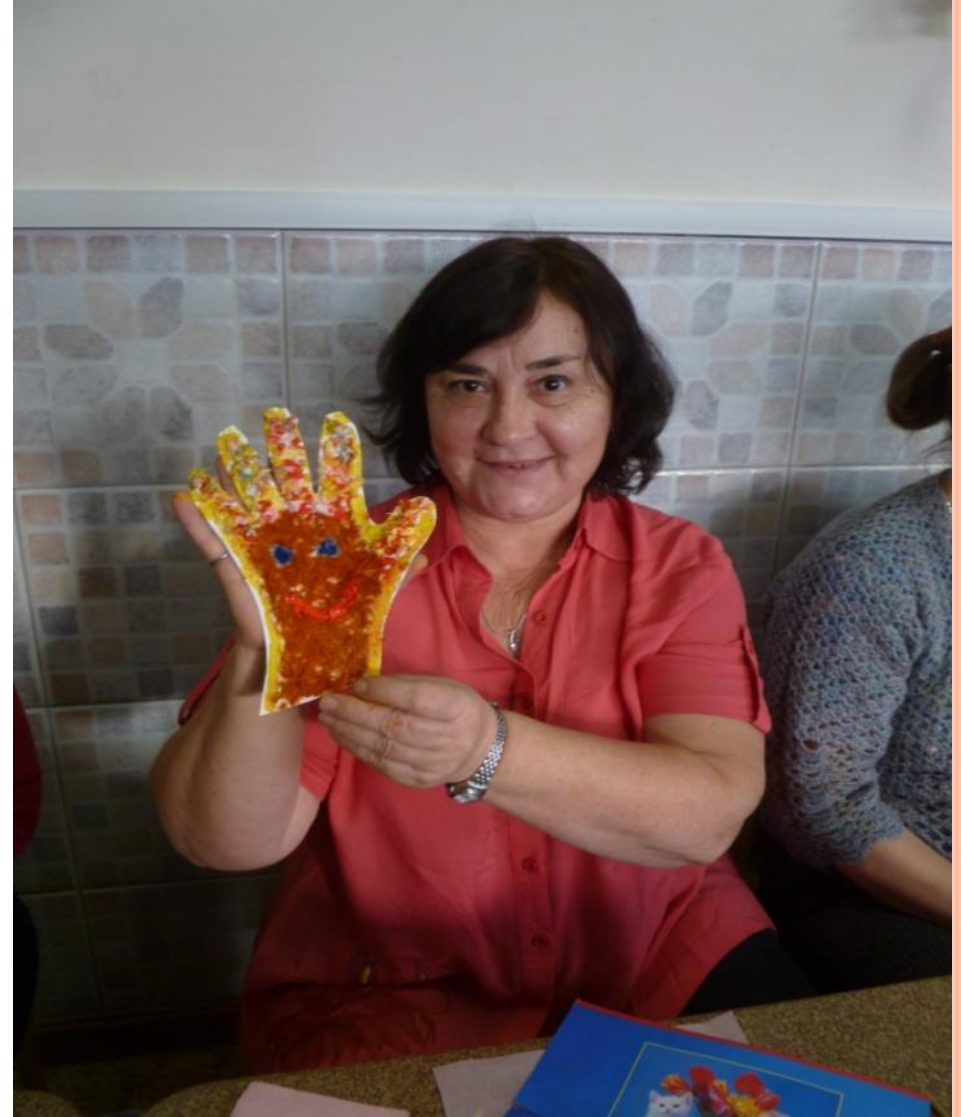






Вот какие получились ладошки.







ПРИКЛЕИВАЕМ ЛУЧИКИ К СОЛНЫШКУ!



Вот какое красивое солнышко у нас получилось.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

