



**Тема: «Рисунки точками
Маклин».**
Техника «point to point».

Подготовила: Воспитатель МДОУ «Детский сад ком вида №226»
Россова Маргарита Валериевна

Актуальность:

Точечная роспись пришла к нам из древних времен благодаря искусству австралийских аборигенов, которые использовали эту технику для того, чтобы передать через поколения свое послание об их истории, укладе жизни, победах и поражениях. В наше время у нас есть возможность воспользоваться этой техникой и с помощью множества различных по цвету и размеру точек создать свое послание, свои неповторимые узоры и рисунки, передать настроение и ощущения, декорируя любые поверхности.

Рисунки точками Макин техникой «point to point» сегодня является одним из наиболее эффектных, а потому и востребованных видов декорирования. Не отличаясь особенной сложностью, техника точечной росписи позволяет создавать авторские предметы интерьера, которые смогут стать прекрасным украшением вашего дома или же великолепным подарком, который приятно будет получить каждому человеку.

Этот вид декорирования позволяет детям познакомиться с искусством точечной росписи, художественными традициями в этой области искусства, а также и реализовать свои индивидуальные образовательные и творческие художественно-эстетические потребности. Занятия росписью способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов. Занятия точечной росписью развивают мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяют и углубляют кругозор. На занятиях изучаются модные тенденции point to point.

Цель мастер - класса:

Обучение участников мастер – класса, использованию художественной точечной росписи.

Задачи Мастер – класса:

- Сформировать представления о возможностях применения точечной росписи с детьми дошкольного возраста
- Обучить участников мастер- класса способам работы с акриловыми красками, контурами и другими материалами, применяемыми в технике точечной росписи.
- Вызвать у участников мастер- класса интерес и желание использовать представленную технику в своей практике.

Этапы мастер – класса:

- Теоретическая часть
- Практическая часть
- Рефлексия (заключительная).

Задачи, реализуемые в работе с детьми:

- Способствовать развитию мелкой моторики
- Развивать умение детей самостоятельно создавать точечный узор
- Способствовать развитию у детей простейшему сенсорному анализу
- Способствовать развитию творческой активности.

Методы и приемы:

- Наглядные - показ педагога, пример, помощь.
- Словесные - объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование художественной литературы.
- Практические - самостоятельное и совместное выполнение рисунка.

Структура ООД

1 часть:

Традиционное начало занятия.

Сюрпризный момент (волшебный мешочек, загадка, создание проблемной ситуации)

2 часть:

Пальчиковая гимнастика.

Показ, объяснение воспитателя(начальная стадия обучения), ребенка

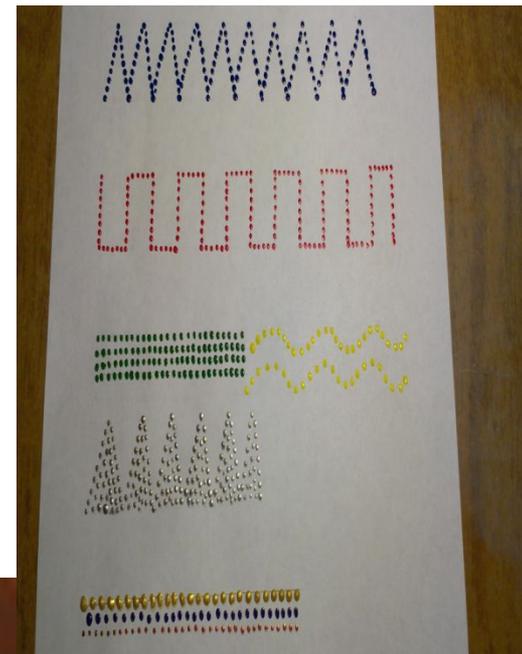
Самостоятельная деятельность ребенка

3 часть: Рефлексия

Основные способы нанесения точечного рисунка

Материалы для работы

- акриловые контуры (по стеклу, керамике, тканям и др. поверхностям)
- ацетон/спирт
- ватные диски
- акриловый лак
- кисть
- карандаш
- трафареты



Точечный рисунок на камнях



Этапы работы

1. Обезжириваем декорируемую поверхность с помощью ватного диска, смоченного в ацетоне или спирте. При работе с детьми делаем это заранее в хорошо проветриваемом помещении.
2. Наносим примерный контур рисунка карандашом с помощью трафарета или заранее нарисованный на миллиметровке рисунок переводим с помощью кальки на декорируемую поверхность.
3. По намеченным линиям, равномерно нажимая на контур с выбранным цветом, ставим точки. Стараемся соблюдать одинаковое расстояние между точками и их размер.
4. После высыхания основного рисунка, заполняем свободные поля точками других цветов.
5. Когда контур подсохнет, покрываем поверхность акриловым лаком с помощью синтетической кисти.
6. После небольшой просушки работа готова. Стоит уточнить, что покрытую лаком поверхность необходимо просушить в течение суток для прочного закрепления рисунка.

Практическая часть

Рефлексия:

- Насколько вы считаете тему моего мастер - класса актуальной?
- Используете ли вы в своей практике данную технику в работе с детьми?
- Какие ощущения вызвал у вас мастер – класс?
- Оправдались ли ваши ожидания?