

# **«Мастер - класс» «Искусство Эбру – танцующие краски»**



**Подготовила:  
воспитатель  
детского сада МКОУ  
Кантемировская  
ООШ  
Кантемирова  
Татьяна Федоровна**

**Цель:**

**раскрыть значение нового,  
нетрадиционного  
приема рисования.**



# ***Назначение***

***Помогает развивать познавательную активность дошкольников, желание экспериментировать.***

***«Вода – это самое мягкое и самое  
слабое существо в мире, но в  
преодолении твердого и крепкого  
она непобедима, и на свете нет ей  
равного»***

***Дао Дэ Дзин***

**Эбру – (рисование по водной глади) –  
Древнейший способ создания узоров  
на ткани и бумаге с эффектом  
мраморирования.**



Из истории возникновения



Эбру зародилось в Средней Азии (по некоторым данным, в Индии).

В глубокой древности и в последующем распространилось на территорию Пакистана и Турции.



Для рисования  
нужна вязкая вода, краски, не растворяющиеся  
в воде, плоские кисти, палочки, гребенки,  
бумага (она должна быть для рисования  
акварелью или плотная шероховатая, простая  
бумага не годится, т. к. она быстро впитывает  
жидкость.)

















**Тепло руки...**

**Дыханье лета...**

**Движенье танца...**

**Комфорт душевный...**

**И мистификация из  
снов...**

**Все это видят  
краски...**

**Кисти...**

**Все это чувствует ...**

**Вода...**

***Благодарю за  
внимание!***

