

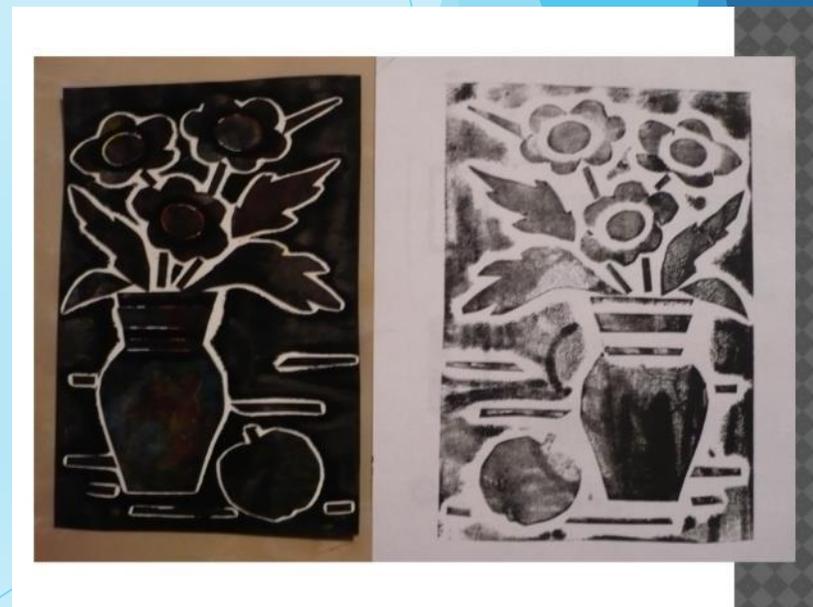
СМВ педагогов дошкольного образования
Нефтеюганского района по направлению
«Технология художественно-эстетического воспитания» (ИЗО)

МАСТЕР-КЛАСС

«Гравюра на картоне - как вид графического искусства»

Подготовила
педагог доп.образования
НРМ ДОБУ «ЦРР - детский сад «Теремок»
Сементеева Светлана Станиславовна

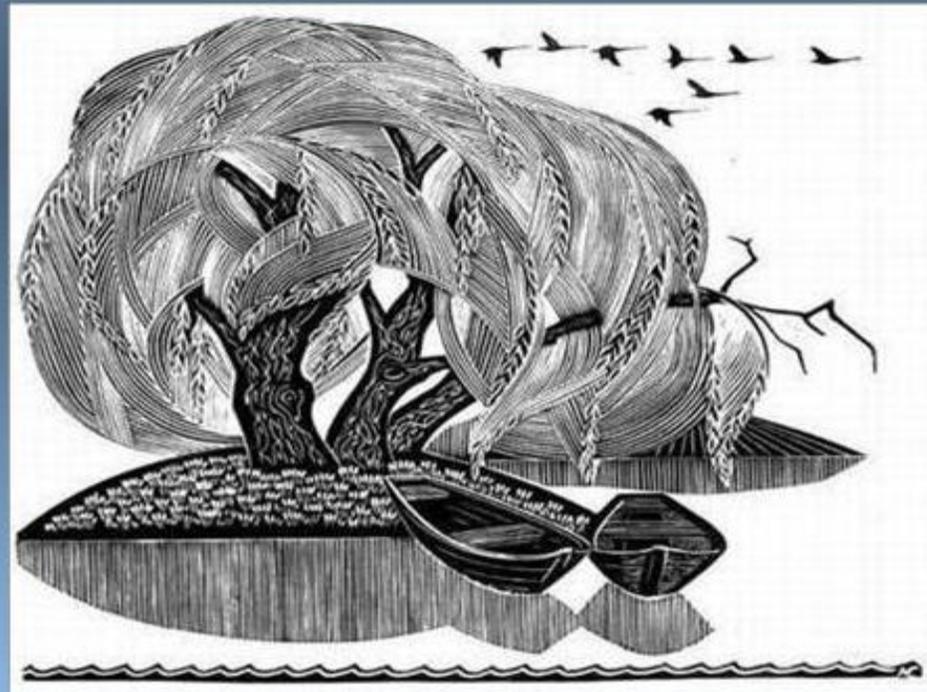
г.п. Пойковский
2019г.



Графика – вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения (гравюра, литография и др.), основанные на искусстве рисунка.

Выполняется с помощью:

- Карандаша
- Пера
- Угля
- Кисти
- Специальных приспособлений и машин



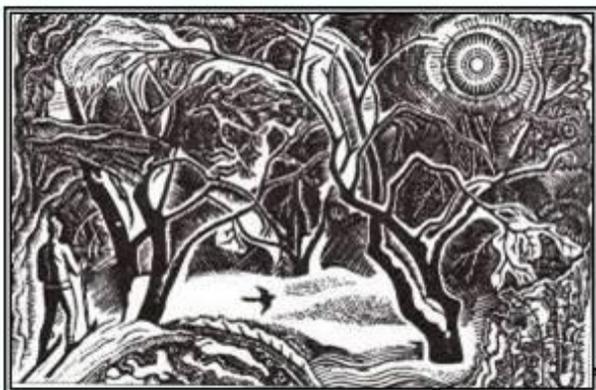
ГРАФИКА

Виды гравюры:

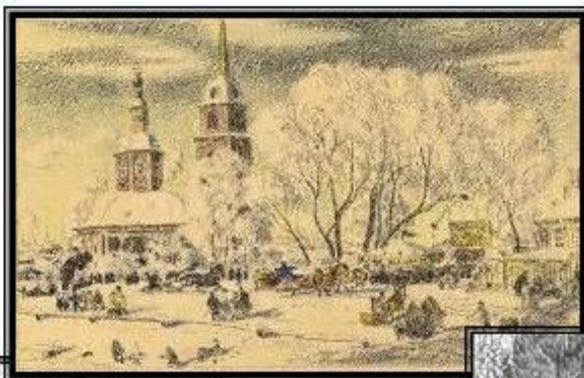
- линогравюра (печать с линолеума)
- ксилография (печать с деревянной основы)
- офорт (печать с металлической основы)
- литография (печать с каменной основы)



Гравюра на дереве. XIX в.
Хокусай Кацусика.
Ирисы и воробьи.



Н.С.Гаев.
Очарование.
Линогравюра XX в.



Б.М. Кустодиев
Масленица. (1922)
Цветная литография



Б.М. Кустодиев
Архиерей. (1921)



Офорт. XX в.
В.А.Фаворский.
Иллюстрация к Слову о полку Игореве.

**Гравюра на картоне – это рельефный оттиск для печати изготавливается с помощью аппликации, составленной из отдельных картонных элементов.
Толщина картона должна быть не менее 2 – х мм.**





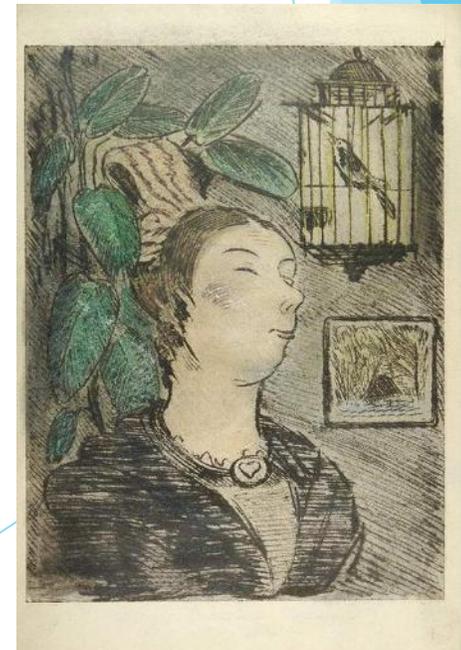
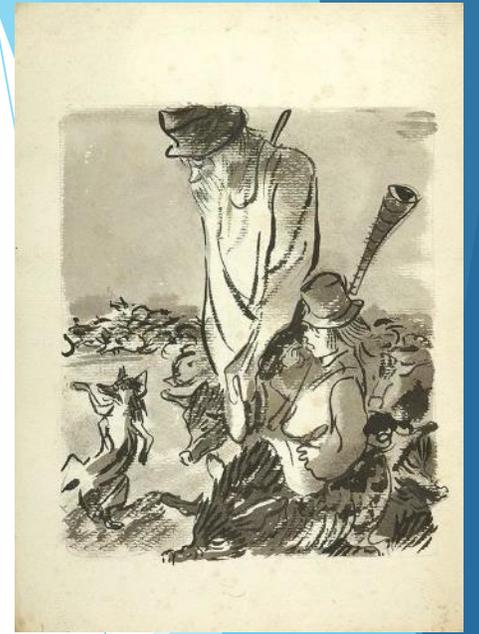
Константин Васильевич Кузнецов

(25 марта (6 апреля) 1886 —
30 ноября 1943)

— русский и советский
художник,

книжный иллюстратор, гравёр,
художник-мультипликатор

Один из первых иллюстраторов
сказок в советской России.
Работал преимущественно
в изобретённой им технике
гравюры на картоне.



Основные выразительные средства гравюры на картоне – сочетание крупных фактурных тональных пятен. Сама поверхность картона уже является своеобразной фактурой, и каждый новый оттиск отличается от предыдущего.



Гравюра на картоне, вместе с линогравюрой занимает ведущее место в учебном и творческом процессе на занятиях в школе, в детском саду. Использование дешевого материала, получение с одной печатной формы абсолютно разных оттисков, богатство и разнообразие изобразительных средств, способствовали распространению этой графической техники в учебной и творческой среде.



Оборудование и материалы:



- ГУАШЬ



- Ножницы



- КИСТЬ



-Картон



-Пр.карандаш



- КЛЕЙ ПВА



-Бумага

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Вариант 1

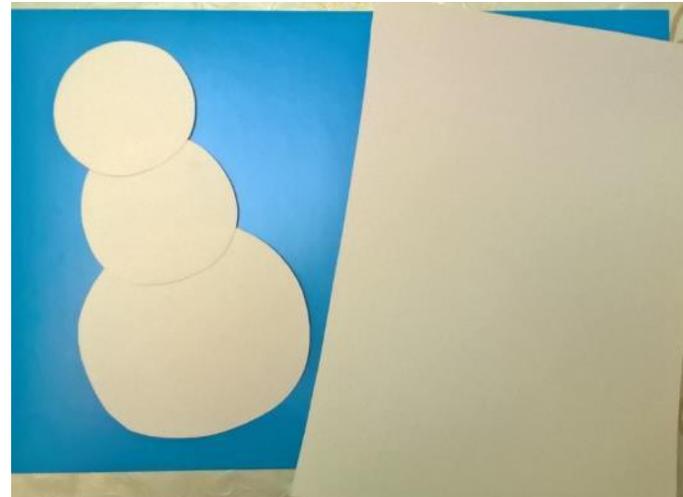
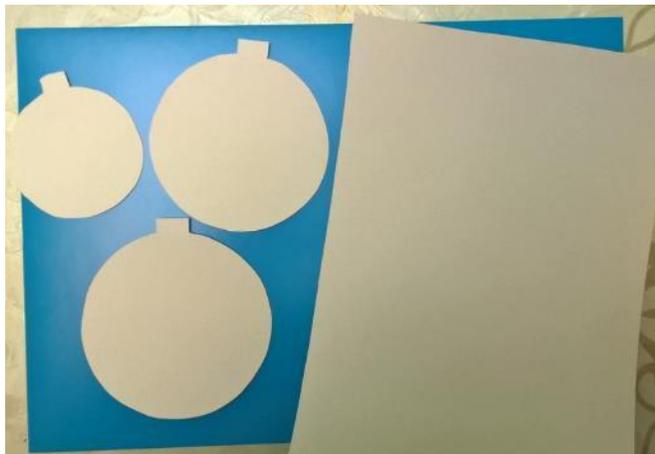
Этапы выполнения работы:

1 этап Выбор сюжета

Для того, чтобы приступить к выполнению гравюры, необходимо определиться с темой работы, выбрать рисунок, который вы собираетесь создавать. Жанр может быть любой: пейзаж, портрет, анимализм, натюрморт и т.д

2 этап Выполнение линейного рисунка сюжета простым карандашом на альбомном листе.

После того, как вы определились с сюжетом, перенесите рисунок на лист бумаги.

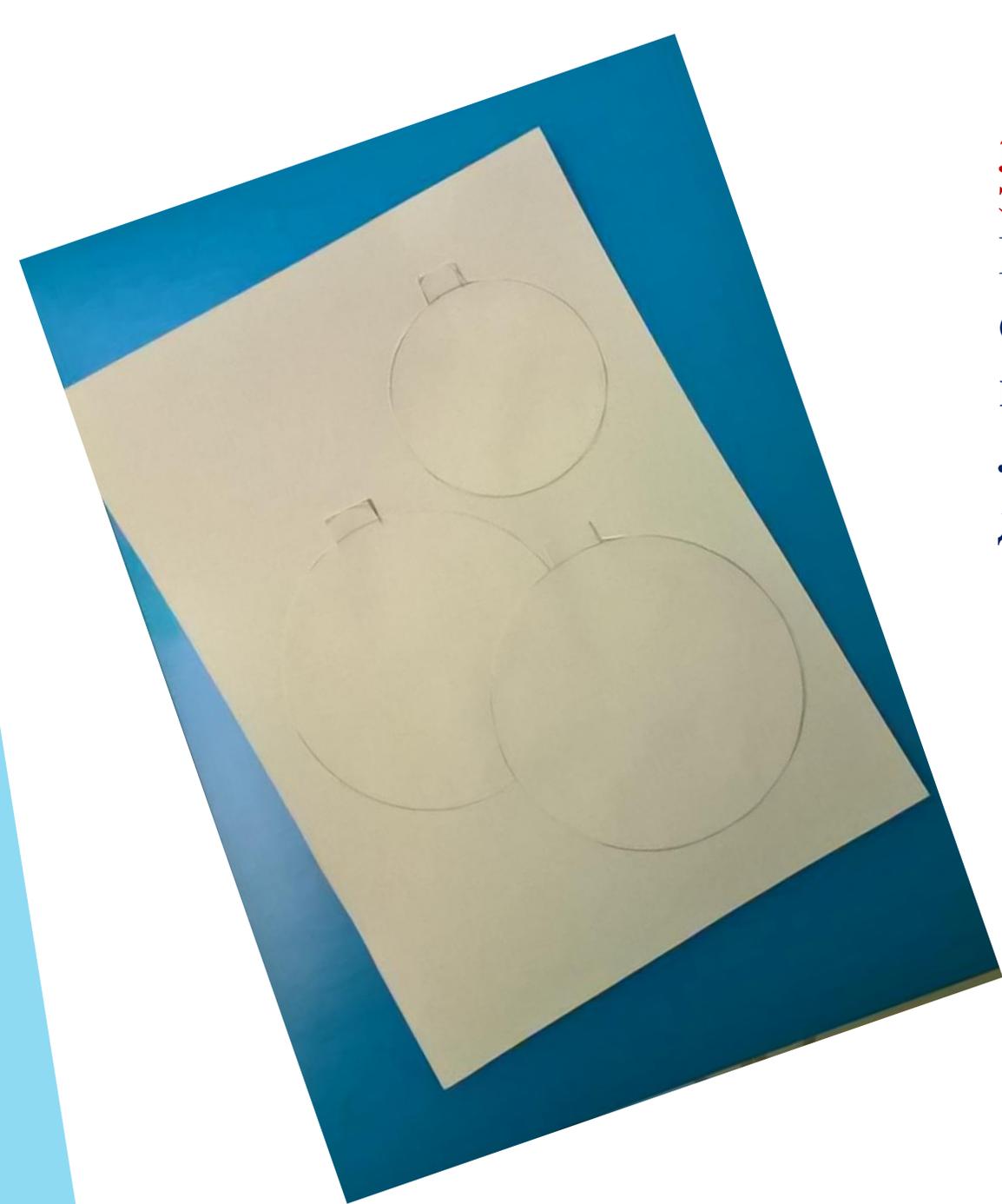


3 этап Разрезание рисунка на составные элементы и перенос их на картон

Рисунок необходимо разрезать на составляющие части и перенести их на картон. Картон можно использовать любой, от цветного до упаковочного и т. д. Приветствуется фактурный.

4 этап Композиция

На чистом формате листа А4 или А5 komponуем элементы сюжета. Начинать необходимо от больших поверхностей к малым, от дальних к ближним. Не забудьте оставить чистые поля (1-1,5 см). Подготовленную композицию приклеиваем клеем ПВА





5 этап Колеровка

Широкой кисточкой наносим гуашь или акварельную краску на лист с приклеенной работой. Стараемся наносить краску в небольшом количестве, чтобы не было клякс. Если есть излишки краски, то можно их убрать сухой кистью или тряпочкой. Слой краски наносится на картон толщиной 0,1–0,5 миллиметра. Бумагу наносят сверху на картон со слоем краски и начинают процесс притирки



На картонку наносится фон. Картонку нужно полностью закрасить, это может быть разноцветный или однотонный фон. Сверху наносим гуашь на листок, не оставляя промежутков.

Вариант 2

1 этап. Работа над эскизом

Подложку берем и рисуем сначала карандашом, а можно и сразу стержнем от ручки, рисунок.

2 этап. Повторяем все этапы работы

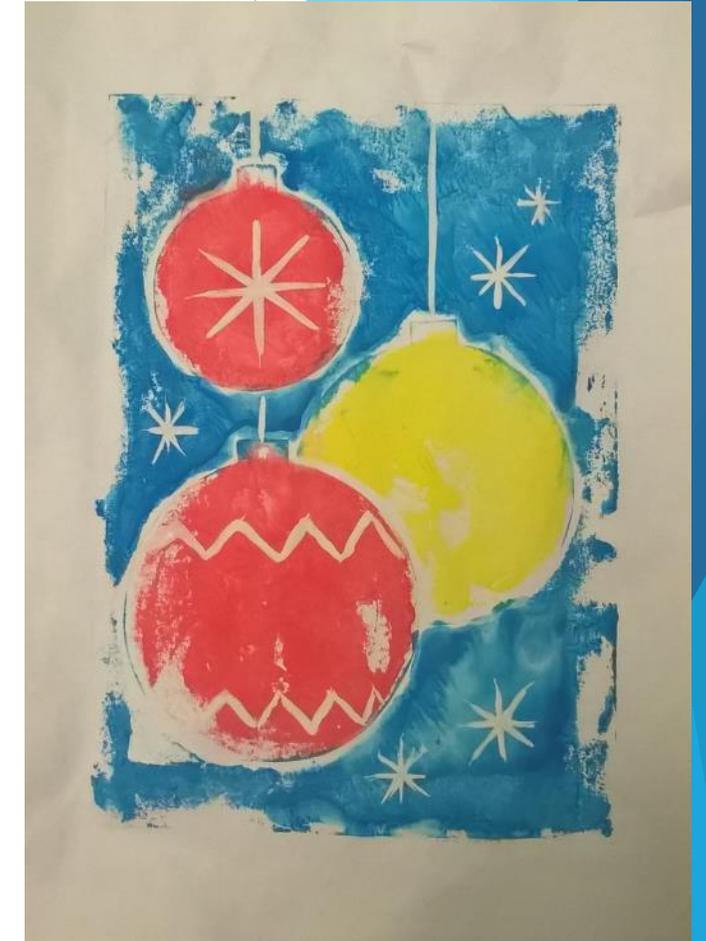
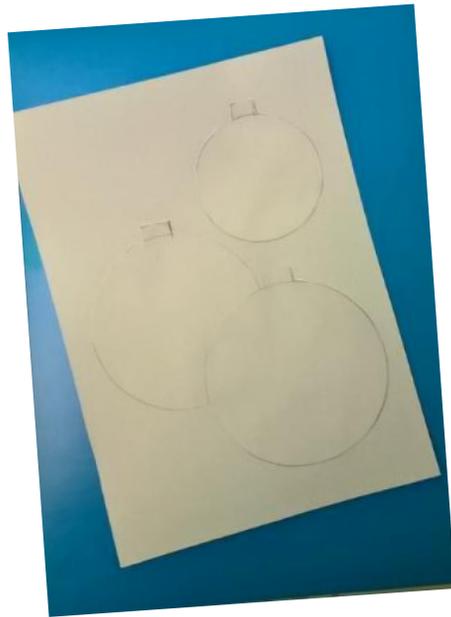
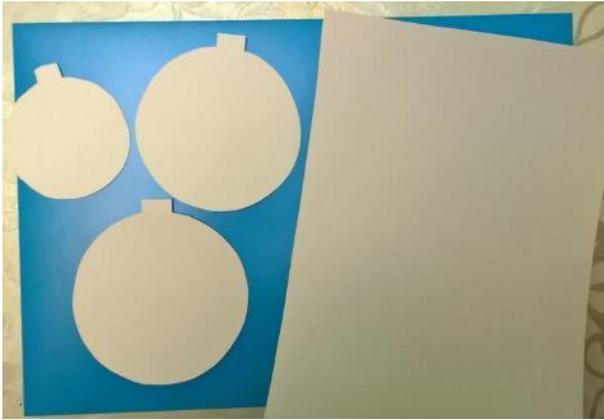


Вариант 3

Из остатков пластилина раскатываем колбаски тоненькие и выкладываем наш рисунок (можно предварительно нарисовать).



Гравюра на картоне — довольно интересный вид искусства, который продолжает развиваться. Многие в нем зависят от мастерства художника. Но также этот жанр подойдет тем, кто любит экспериментировать и рисковать.



Источники:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%BF>
https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/GRAFIKA.html
<https://studfile.net/preview/5358890/page:4/>
<https://dedpodaril.com/interesno/gravyura-na-kartone.html>