

МБОУ Шиловская сош №2
Интегрированные занятия
по внеурочной деятельности
(общекультурное направление):
«Альбом с кляксами» + этический диалог

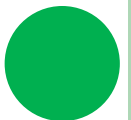


Руководитель опытно-экспериментальной работы на базе школы **Пискарева В.Ф.**, зам. директора по УВР

Преподаватель:
Агагулян Н.Ф.,
учитель ИЗО



**Татьяна Вениаминовна
Калинина** - кандидат
педагогических наук,
доцент Центра
педагогического
образования Уральского
государственного
университета им. А.М.
Горького, заслуженный
работник культуры РФ,
автор программы «Альбом
с кляксами. Основы языка»



Шемшурина Алла Ивановна – доктор педагогических наук, руководитель Лаборатории аксиологических основ воспитания РАО, лауреат премии Президента РФ в области образования 2001 года



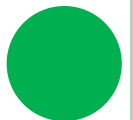
Тематическое планирование интегрированного курса (фрагмент)

Тема блока	Тема этического диалога	Материал	Темы занятий ИЗО	Материал
Разноцветные пятна	<i>Доброе слово - что ясный день.</i>	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Тёплые тона Яблонька	Гуашь
	<i>Красота и польза: что важнее.</i>	Притча монаха Варнавы «Васильки»	Холодные тона Васильковое поле	Гуашь
	<i>Говори не языком, а делом</i>	Притча монаха Варнавы «Акварельные краски»	Смешивание красок	Гуашь
Звенящие крылья	<i>За добрые поступки и награда.</i>	Сказка о крыльях	Крылья	Гуашь, цветные карандаши
	<i>Всё в твоих руках</i>	Притча о бабочке	Бабочка в руках	Гуашь, цветные карандаши
	<i>Вольному - воля</i>	Притча «Птица»	Птица	Акварельные краски
	<i>Свобода: за и против.</i>	Сказка Птица в клетке	Птица в клетке	Гуашь, цветные карандаши



Основная цель программы «Альбом с кляксами»

- расширение и углубление знаний, развитие интереса, приобщение к самостоятельному творчеству, раскрытие новых способностей обучающихся в области творчества, создание условий для формирования нравственных ценностей у младших школьников.



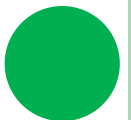
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- развитие образного восприятия мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения;
- гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности;
- формирование целостного представления о мире.





**Методическая разработка занятия
внеурочной деятельности
общекультурного направления
по теме:
«ЧЁРНАЯ КРАСКА».
Чёрный кот.**



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

Личностные:

Цель: Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Задача: Воспитывать толерантное доброжелательное отношение к окружающим.

Метапредметные:

Цель: Выполнять работу по заданной инструкции.

Задачи:

1. Соотносить объекты с определённой геометрической формой.
2. Участвовать в коллективном обсуждении;
3. Выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

Предметные:

Цель: Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет изображаемого предмета.

Задачи:

Продолжать знакомить со свойствами чёрной краски.

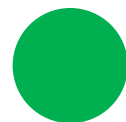
Учить детей изображать объект, используя один цвет (чёрный), используя выразительные возможности линии и пятна.

Развивать умение дополнять рисунок элементами для завершения композиции



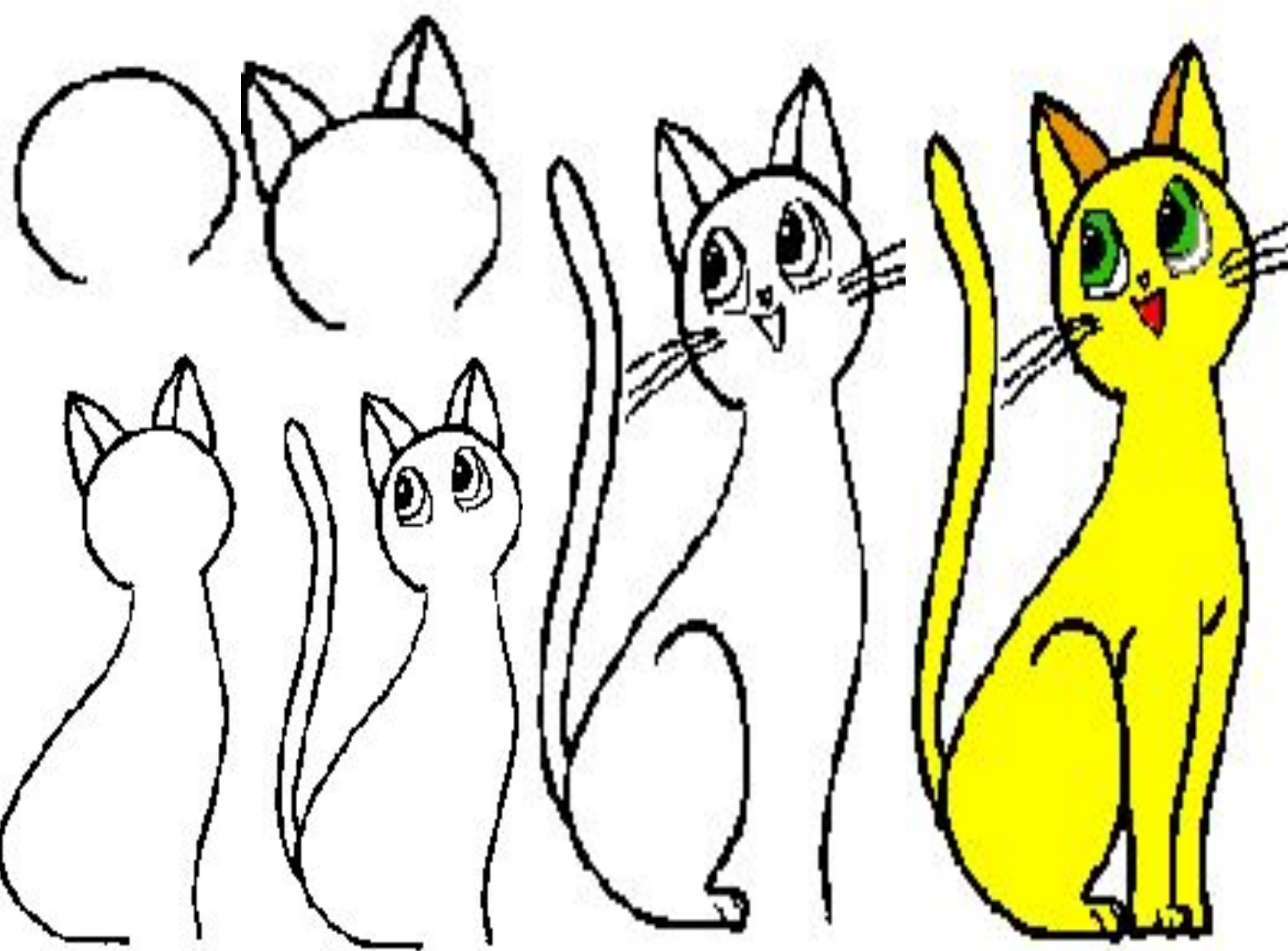














5 класс.

1. Древние образцы в народном искусстве. + Этический диалог
«Человек – хозяин природы или её дитя»

8. Народные праздничные обряды. Масленица. + Этический диалог
«Делу – время, потехе – час»

Раздел «Древние корни народного искусства».

16. Роль народных художественных промыслов в современной жизни. + Этический диалог
«Зачем нам корни»

17. Связь времён в народном искусстве. + Этический диалог
«Без прошлого нет будущего»

Раздел «Связь времён в народном искусстве».

20. Одежда говорит о человеке + Этический диалог
«Внешний вид и внутреннее содержание».

22. О чём рассказывают гербы и эмблемы + Этический диалог
«Рыцарство: пережиток прошлого или веяние будущего»

Раздел «Декор – человек, общество, время».

26. Современное выставочное искусство. Этический диалог
«Что такое красота и зачем она нужна людям».

Раздел «Декоративное искусство в современном мире».



6 класс

17. Образ человека- главная тема в искусстве + *Этический диалог «Что такое красота».*

21. Портрет в скульптуре + *Этический диалог «Революция в жизни и искусстве».*

22. Сатирические образы человека + *Этический диалог «Шарж или карикатура: юмор или сатира».*

26. Великие портретисты + *Этический диалог «Мы - хранители наследия».*

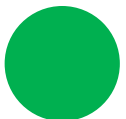
Раздел 3 «Вглядываясь в человека. Портрет»

27. Жанры в изобразительном искусстве + *Этический диалог «Верю и верую».*

28. Изображение пространства + *Этический диалог «Свой взгляд на мир».*

33. Городской пейзаж + *Этический диалог «Родина: большая и малая».*

Раздел 4. «Человек и пространство в изобразительном искусстве».



7класс

1. Изображение человека в истории искусств + *Этический. диалог «Что такое красота»*

5. Изображение фигуры человека в истории скульптуры + *Этический. диалог «Каноны красоты во времени»*

Раздел 1. «Изображение фигуры человека и образ человека»

9. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры + *Этический диалог «Неравный брак: в истории и современности»*

12. Государственная Третьяковская галерея + *Этический диалог «Меценаты. Мотивы их поступков»*

Раздел 2. «Поэзия повседневности»

21. Искусство Древней Руси + *Этический диалог «Верю, верую, преклоняюсь».*

22. Библейские темы в станковой живописи + *Этический диалог «Родительская любовь: дар или жертва». (При анализе полотна Рембрандта «Возвращение блудного сына»*

28. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве + *Этический диалог «Во имя Родины».* ***Раздел 3. «Великие темы жизни».***

34. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре + *Этический диалог «В чем сила искусства?».*

Раздел 4. «Реальность жизни и художественный образ».

8 класс

4. Искусство шрифта. Буква – строка – текст + *Этический диалог «Книга, телевидение или компьютер».*

Р а з д е л 1. ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА – КОНСТРУКТИВНЫЕ ИСКУССТВА. В РЯДУ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ

8. Красота и целесообразность + *Этический диалог.*

Р а з д е л 2. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВ. В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ.

12. Вещь в городе и дома. + *Этический диалог «Вещи для человека или человек для вещей».*

Р а з д е л 3. ГОРОД И ЧЕЛОВЕК. СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ КАК СРЕДЫ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.

16. Мода и культура. Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды. + *Этический диалог «Мода или стиль».*

17. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. + *Этический диалог «Имидж: лик или личина?».*

Р а з д е л 4. ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

