



«Нетрадиционные техники
рисования в детском саду и
их роль в развитии детей
дошкольного возраста».

Гладских Татьяна
Васильевна

Детский сад «Малыш»

Воспитатель I квалификационной категории



Нетрадиционное рисование -

Искусство изображать, не основываясь на тради

Это огромная возможность для детей думать, проб

испытать экспериментировать а самое главное самовы

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

С детьми младшего дошкольного
возраста рекомендуется
использовать

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками;
- тампование.

**Детей среднего дошкольного
возраста можно знакомить с
более сложными техниками**

**тычок жесткой полусухой кистью
печать поролоном;
печать пробками;
восковые мелки + акварель;
свеча + акварель;
отпечатки листьев;
рисунки из ладошки;
рисование ватными палочками;
волшебные веревочки.**

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

Рисование ластиком

Материалы

Гладкая бумага для рисования

Графитовый стержень или простой карандаш

Пластиковый ластик

Бумажные салфетки

Влажные салфетки

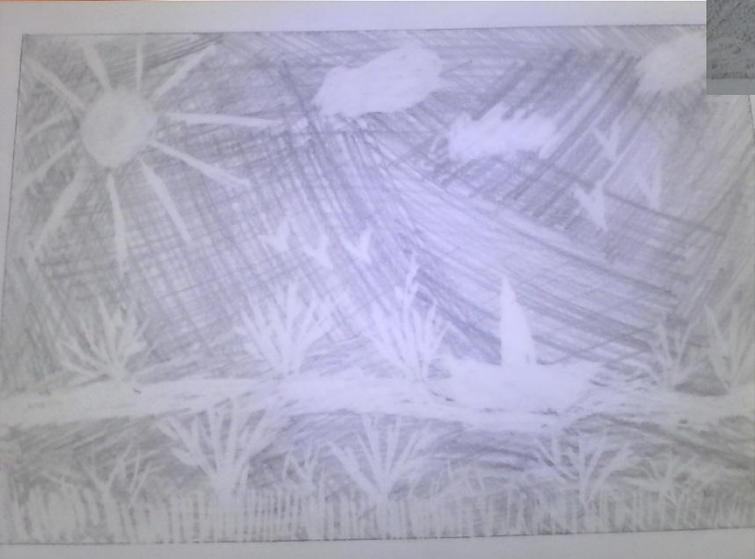
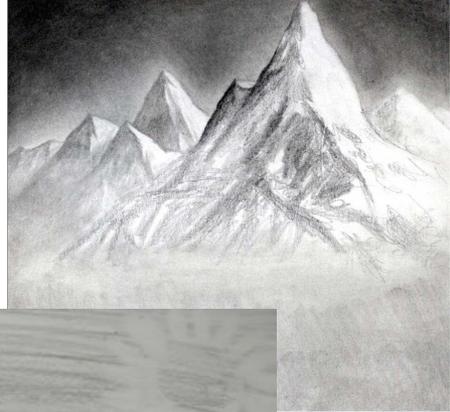
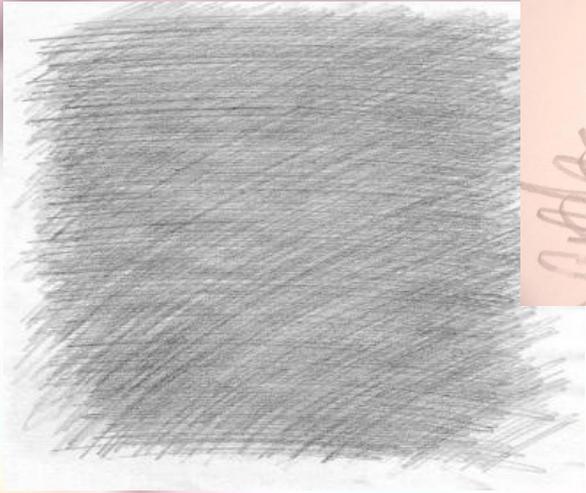
Емкость для мусора

Правила рисования

Заштриховать бумагу простым карандашом
или графитом

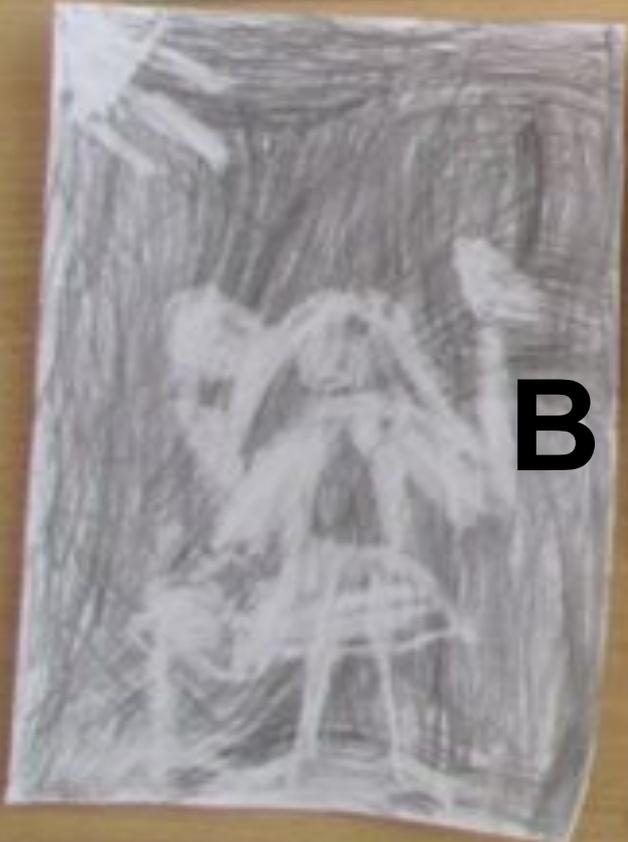
Проводить ластиком по одному и тому же
месту несколько раз, до просветления

Рисовать задуманную картину , создавая
образ или сюжет





СПАСИБО



ЗА



ВНИМАНИЕ