

«Нетрадиционные техники
рисования в детском саду и
их роль в развитии детей
дошкольного возраста».

Гладских Татьяна
Васильевна

Детский сад «Малыш»

Воспитатель I квалификационной категории



Нетрадиционное рисование -

Искусство изображать, не основываясь на тради

Это огромная возможность для детей думать, проб

испытать, экспериментировать, а самое главное самовы

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

С детьми младшего дошкольного
возраста рекомендуется
использовать

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками;
- тампование.

**Детей среднего дошкольного
возраста можно знакомить с
более сложными техниками**

**тычок жесткой полусухой кистью
печать поролоном;
печать пробками;
восковые мелки + акварель;
свеча + акварель;
отпечатки листьев;
рисунки из ладошки;
рисование ватными палочками;
волшебные веревочки.**

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

Рисование ластиком

Материалы

Гладкая бумага для рисования

**Графитовый стержень или простой
карандаш**

Пластиковый ластик

Бумажные салфетки

Влажные салфетки

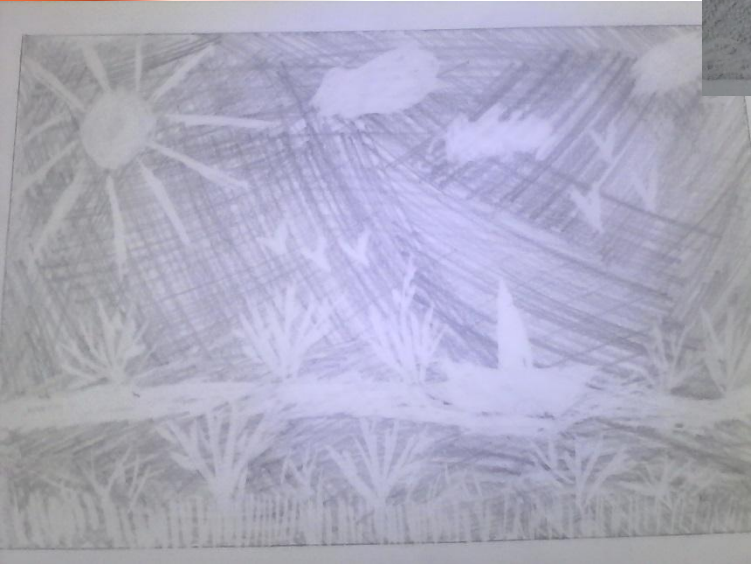
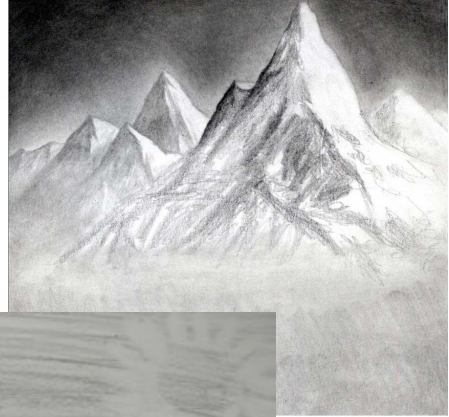
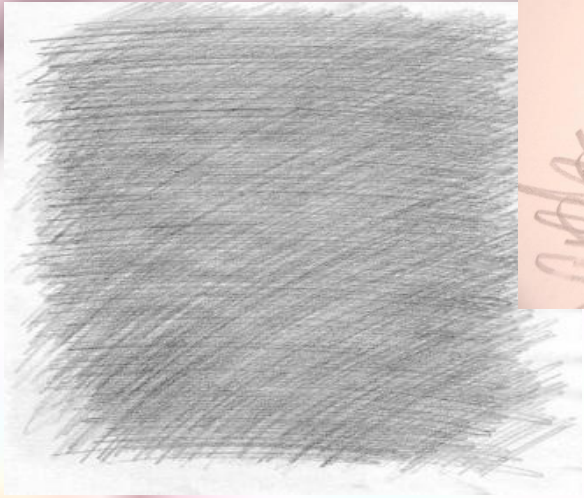
Емкость для мусора

Правила рисования

Заштриховать бумагу простым карандашом
или графитом

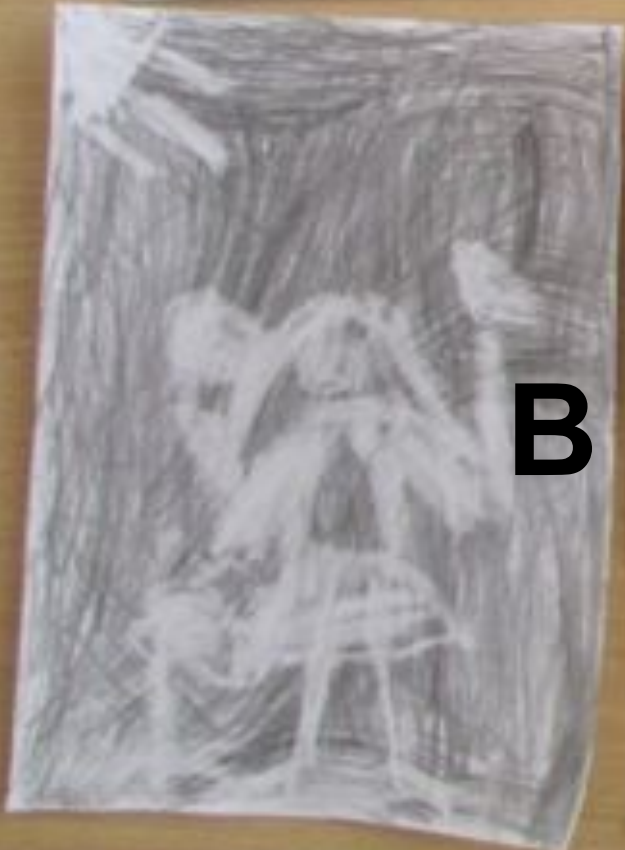
Проводить ластиком по одному и тому же
месту несколько раз, до просветления

Рисовать задуманную картину , создавая
образ или сюжет





СПАСИБО



ЗА



ВНИМАНИЕ