

«Необычными вещами
рисовать умеем сами»
(из опыта работы)

*Воспитатель ДГ МОУ СОШ п.МИРНЫЙ
Кайрова Г.С.*

**«И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует....»**

Валентин Берестов



Рисование

важнейшее средство эстетического воспитания.

Нетрадиционные техники рисования

важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

А самое главное самовыражаться.

Применение нетрадиционных техник в изобразительности в соответствии ФГОС ДО

- ❖ способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- ❖ стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- ❖ дает возможность экспериментировать;
- ❖ развивает тактильную чувствительность, цветоразличие;
- ❖ способствует развитию зрительно-моторной координации;
- ❖ не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- ❖ развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.

Нетрадиционные способы изображения в рисовании



Рисунок своими руками (пальцами, ладошкой)

- ❖ Возраст: от двух лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
- ❖ Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (палец) или окрашивает с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ватными палочками

- ❖ Возраст: от двух лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- ❖ Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок ватными палочками (методом тычка) наносит краску на бумагу.

Отпечатки листьев

- ◆ Возраст: от пяти лет.
- ◆ Средства выразительности: фактура, цвет.
- ◆ Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.
- ◆ Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Восковые мелки (свеча) акварель

- ❖ Возраст: от четырех лет.
- ❖ Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
- ❖ Материалы: восковые мелки, свеча, плотная белая бумага, акварель, кисти.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Кляксография обычная



- ❖ Возраст: от пяти лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно.
- ❖ Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Монотипия предметная

- ◆ Возраст: от пяти лет.
- ◆ Средства выразительности: пятно.
 - Материалы: плотная бумага любого цвета, гуашевые или акварельные краски, кисти, банка с водой, салфетки.
 - Способ получения изображения: Лист бумаги сложить пополам. На одну половину листа нанести цветные пятна краски разного цвета.
 - Лист бумаги опять складываем пополам для получения отпечатка, затем разворачиваем.
 - Недостающие части (брюшко, усики, глаза) -дорисовываем.

Кляксография с трубочкой



- ❖ Возраст: от пяти лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно.
- ❖ Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. Затем на это пятно дует из трубочки так, что бы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Техника рисования мятой бумагой

- ❖ Возраст: от пяти лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно.
- ❖ Материалы: листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой.
- ❖ Способ получения изображения:
- ❖ 1. Берем несколько листов бумаги и сминаем в комочек.
- ❖ 2. Предварительно нанеся на лист бумаги воду, начинаем задавать фон.
- 3. Обмакиваем комочки в тарелки с краской и прижимаем комочки к листу бумаги, оставляя отпечатки в виде облаков и травы. Можно заранее нарисовать контуры желаемого изображения, а потом его запечатать.
- 4. Обмакиваем комочки в красную краску и оставляем следы на бумаге в виде маков.

Воскография (грунтованный лист)



- ❖ Возраст: от 5 лет
- ❖ Средства выразительности: линия, штрих, контраст.
- ❖ Материалы: плотная бумага белого цвета, сполукартон, либо веча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.
- ❖ Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография ниточкой

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага формата А5 сложенная пополам , гуашь или акварель, широкая кисточка, нитка повышенной крутки («Ирис») длиной 40-45 см , небольшая пластиковая доска (доска для лепки).

Для составления коллажа, понадобится отдельный лист бумаги, клей ПВА или клей-карандаш

Гуашь или акварель необходимо наложить в блюдце и слегка развести водой.

Окрашенную нить укладываем на одну часть бумаги (до сгиба), таким образом, чтобы оба конца нитки были свободными и свисали с одного края бумаги.

Накрываем второй частью листа, поверх кладём плитку и прижимаем ею лист бумаги. Вытягиваем нить одновременно за оба конца. Убираем плитку, раскрываем лист бумаги, и у нас получается два элемента узора

Рисование по мокрому



- ◆ Возраст: *от пяти лет.*
- ◆ Средства выразительности: *точка, фактура.*
- ◆ Материалы: *бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).*
- ◆ Способ получения изображения:
- ◆ 1. рисование на определенную тему: пейзаж, прогулка, животные, цветы и пр., — когда рисунок создается на мокром листе
- ◆ 2. рисование фона для будущего рисунка, когда краски растекаются, соединяясь и переливаясь между собой, создают узор, который и определяет тематику дальнейшего рисования «по-сухому»

Рисование крупой (солью)

- ❖ Возраст: от шести лет.
- ❖ Средства выразительности: объем.
- ❖ Материалы: соль, чистый песок или манная крупа, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.
- ❖ Способ получения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно солью(крупой), лишнее ссыпает на поднос.



Пластилинография



- ❖ Возраст: любой.
- ❖ Средства выразительности: объем, цвет, фактура.
- ❖ Материалы: картон с контурным рисунком, стекло; набор пластилина; салфетка для рук; стеки; бросовый и природный материалы.
- ❖ Способ получения изображения:

Нанесение пластилина на картон. Можно сделать поверхность немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

Рекомендации педагогам

- ❖ используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- ❖ в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- ❖ повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.

Творчество детей

Пусть дети рисуют, творят, фантазируют!

Не каждый из них станет художником, но рисование доставит им удовольствие, они познают радость творчества, научатся видеть прекрасное в обычном.

Пусть они растут с душой художника!