

«Необычными вещами  
рисовать умеем сами»  
(из опыта работы)

*Воспитатель ДГ МОУ СОШ п.МИРНЫЙ  
Кайрова Г.С.*

**«И в десять лет, и в семь, и в пять  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Всё, что его интересует....»**

**Валентин Берестов**



# Рисование

важнейшее средство эстетического воспитания.

## Нетрадиционные

## техники рисования

важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

А самое главное самовыражаться.

## **Применение нетрадиционных техник в изобразительности в соответствии ФГОС ДО**

- ❖ способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- ❖ стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- ❖ дает возможность экспериментировать;
- ❖ развивает тактильную чувствительность, цветоразличие;
- ❖ способствует развитию зрительно-моторной координации;
- ❖ не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- ❖ развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.

# Нетрадиционные способы изображения в рисовании



# Рисунок своими руками (пальцами, ладошкой)

- ❖ Возраст: от двух лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
- ❖ Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (палец) или окрашивает с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

# Рисование ватными палочками

- ❖ Возраст: от двух лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- ❖ Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок ватными палочками (методом тычка) наносит краску на бумагу.

# Отпечатки листьев



- ◆ Возраст: от пяти лет.
- ◆ Средства выразительности: фактура, цвет.
- ◆ Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.
- ◆ Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



# Восковые мелки (свеча) акварель

- ❖ Возраст: от четырех лет.
- ❖ Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
- ❖ Материалы: восковые мелки, свеча, плотная белая бумага, акварель, кисти.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

# Кляксография обычная



- ❖ Возраст: от пяти лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно.
- ❖ Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

# Монотипия предметная

- ◆ Возраст: от пяти лет.
- ◆ Средства выразительности: пятно.
  - Материалы: плотная бумага любого цвета, гуашевые или акварельные краски, кисти, банка с водой, салфетки.
  - Способ получения изображения: Лист бумаги сложить пополам. На одну половину листа нанести цветные пятна краски разного цвета.
  - Лист бумаги опять складываем пополам для получения отпечатка, затем разворачиваем.
  - Недостающие части (брюшко, усики, глаза) -дорисовываем.

# Кляксография с трубочкой



- ❖ Возраст: от пяти лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно.
- ❖ Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. Затем на это пятно дует из трубочки так, что бы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

# Техника рисования мятой бумагой

- ❖ Возраст: от пяти лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно.
- ❖ Материалы: листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой.
- ❖ Способ получения изображения:
- ❖ 1. Берем несколько листов бумаги и сминаем в комочек.
- ❖ 2. Предварительно нанеся на лист бумаги воду, начинаем задавать фон.
- 3. Обмакиваем комочки в тарелки с краской и прижимаем комочки к листу бумаги, оставляя отпечатки в виде облаков и травы. Можно заранее нарисовать контуры желаемого изображения, а потом его запечатать.
- 4. Обмакиваем комочки в красную краску и оставляем следы на бумаге в виде маков.

# Воскография (грунтованный лист)



- ❖ Возраст: от 5 лет
- ❖ Средства выразительности: линия, штрих, контраст.
- ❖ Материалы: плотная бумага белого цвета, сполукартон, либо веча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.
- ❖ Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

# Кляксография ниточкой

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага формата А5 сложенная пополам , гуашь или акварель, широкая кисточка, нитка повышенной крутки («Ирис») длиной 40-45 см , небольшая пластиковая доска (доска для лепки).

Для составления коллажа, понадобится отдельный лист бумаги, клей ПВА или клей-карандаш

Гуашь или акварель необходимо наложить в блюдце и слегка развести водой.

Окрашенную нить укладываем на одну часть бумаги (до сгиба), таким образом, чтобы оба конца нитки были свободными и свисали с одного края бумаги.

Накрываем второй частью листа, поверх кладём плитку и прижимаем ею лист бумаги. Вытягиваем нить одновременно за оба конца. Убираем плитку, раскрываем лист бумаги, и у нас получается два элемента узора

# Рисование по мокрому



- ◆ Возраст: *от пяти лет.*
- ◆ Средства выразительности: *точка, фактура.*
- ◆ Материалы: *бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).*
- ◆ Способ получения изображения:
- ◆ 1. рисование на определенную тему: пейзаж, прогулка, животные, цветы и пр., — когда рисунок создается на мокром листе
- ◆ 2. рисование фона для будущего рисунка, когда краски растекаются, соединяясь и переливаясь между собой, создают узор, который и определяет тематику дальнейшего рисования «по-сухому»



# Рисование крупой (солью)

- ❖ Возраст: от шести лет.
- ❖ Средства выразительности: объем.
- ❖ Материалы: соль, чистый песок или манная крупа, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.
- ❖ Способ получения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно солью(крупой), лишнее ссыпает на поднос.



# Пластилинография



- ❖ Возраст: любой.
- ❖ Средства выразительности: объем, цвет, фактура.
- ❖ Материалы: картон с контурным рисунком, стекло; набор пластилина; салфетка для рук; стеки; бросовый и природный материалы.
- ❖ Способ получения изображения:

Нанесение пластилина на картон. Можно сделать поверхность немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

# Рекомендации педагогам

- ❖ используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- ❖ в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- ❖ повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.

# Творчество детей

**Пусть дети рисуют, творят, фантазируют!**

**Не каждый из них станет художником, но рисование доставит им удовольствие, они познают радость творчества, научатся видеть прекрасное в обычном.**

**Пусть они растут с душой художника!**