

МАСТЕР - КЛАСС
По
Нетрадиционной технике
рисования
« ГРАТТАЖ »

Подготовила :
Пономарева Л.С

2020

Цель:

Повысить мотивацию учащихся к овладению нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

- Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - граттаж, для последующего использования данной техники в своей работе с детьми;
- Способствовать развитию воображения, фантазии участников мастер-класса;
- Развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
- Вызвать положительные эмоции от художественной деятельности, содействовать формированию эмоциональных, позитивных чувств, настроения.

Актуальность темы.

Значимость обращения к нетрадиционной технике рисования вполне объяснима, если учесть, какое место в жизни детей занимает творческая деятельность. Среди многообразия творческих идей и способов их осуществления учащийся порой стоит перед проблемой выбора средств, способных наиболее полно и точно выразить его идею. Это связано с тем, что ребенок ограничен в знаниях средств выражения художественной деятельности, в результате чего не может быть решен замысел творческой работы. Особенность человека и его стремление выразить в материале и форме свои чувства, являются творчеством в искусстве.

В современном мире искусство – это не только способ передачи информации, но и своеобразный «будильник» для человеческой души. Среди большого разнообразия нетрадиционных техник рисования выделяется **граттаж** или **граттография** (от фр. *Gratter* — скрести, царапать) – графический рисунок, который выполнен процарапыванием по воску острым инструментом. Основой служит бумага или картон, залитый тушью. Данная техника рисования помогает почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

Для работы нам потребуются следующие материалы:

- акварельная шершавая бумага, картон или, ватман;
- парафиновая (или восковая) свеча;
- гуашь или тушь, лучше темных тонов;
- широкая кисть;
- инструменты для процарапывания (острая палочка, зубочистка, спица или ножницы).



Этапы создания рисунков в технике граттаж:

Шаг первый - надо подготовить картон или лист плотной бумаги (можно ватмана).

Далее есть несколько вариантов:

- 1) Оставить бумагу просто белой.
- 2) Сделать основу цветной, в произвольном творческом порядке нанеся на нее акварель.
- 3) Хорошенько закрасить картон обычными восковыми мелками. Можно воспользоваться одним цветом, а можно набросать разноцветные пятнышки или полосы (потребуется довольно толстый слой мелка).



Шаг второй – нанесение воска.

Подготовив основу, надо нанести на нее воск. Сделать это также можно различными способами:

- 1) В основу восковую свечу.
- 2) Натереть свечу на терке в некую емкость и поставить ее на водяную баню. После того как воск расплавится, нанести воск на подготовленный картон с помощью небольшой кисточки.
- 3) Зажечь чайную свечу (это маленькая свеча-таблетка) и набирать воск на кисть прямо из свечи, перенося его на картон. Если вы предварительно нанесли на основу восковые мелки, шаг с воском нужно пропустить.

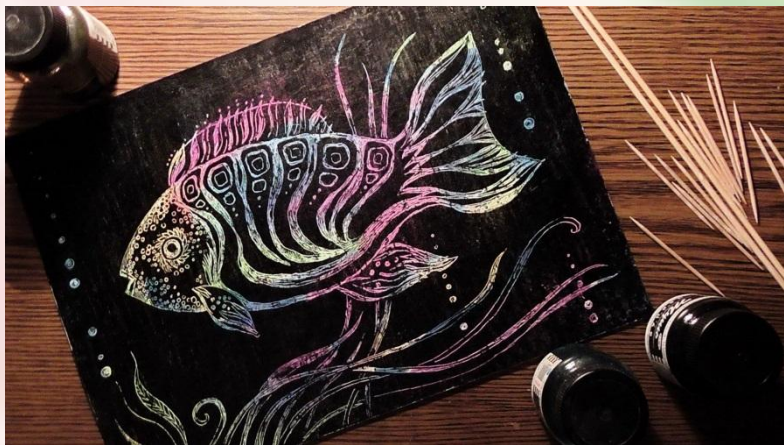


Шаг третий – на этом этапе требуется закрасить нанесенный слой воска. И здесь могут быть варианты:

- 1) Можно сделать это при помощи обыкновенной туши. Возможно, в процессе работы она будет скатываться по поверхности воска, тогда придется проявить терпение и нанести несколько слоев.
- 2) Вариант закрашивания поверхности - с помощью гуаши. Краска может быть абсолютно любого цвета, а также ее можно нанести пятнами. Правда, этот способ хорош только тогда, когда художник имеет четкое представление о готовом результате.

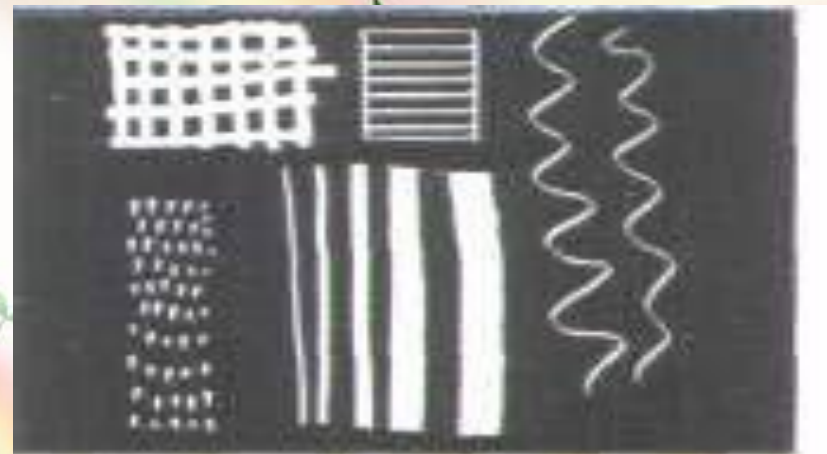
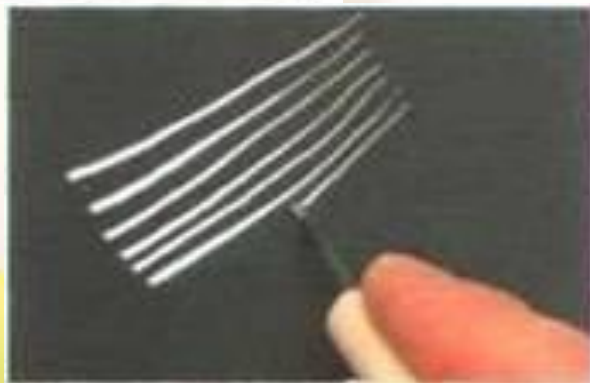
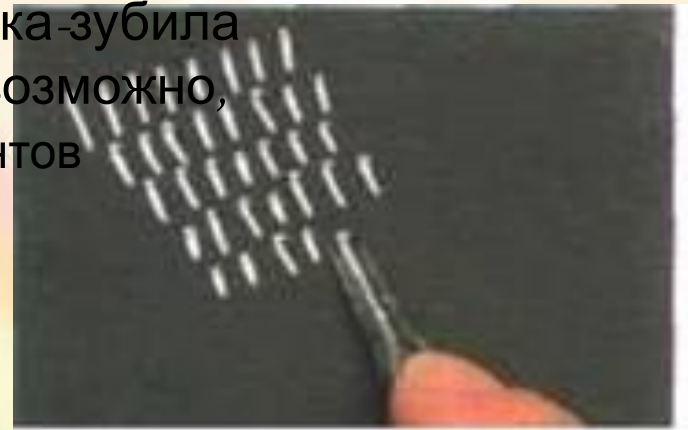


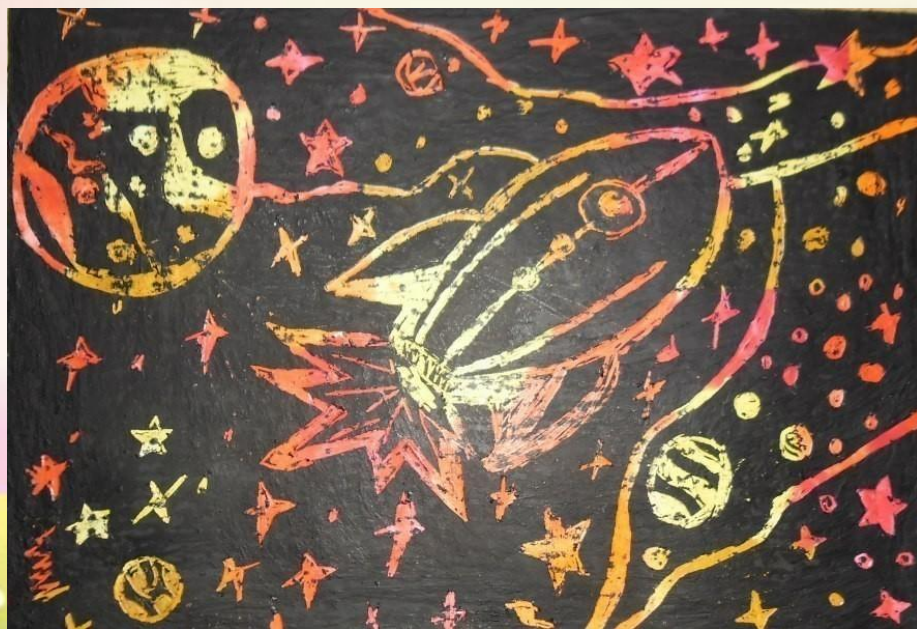
Шаг четвертый – Здесь потребуется любой слегка заостренный предмет, например, шариковая ручка, зубочистка, одноразовая вилка и т.п. Вы будете расцарапывать верхний слой краски, а в царапинах будет проступать белое (или цветное, если основа была предварительно закрашена) пространство.



Виды техник граттажа с использованием разных инструментов.

Надрезы, выполненные с помощью резака-зубила
Использование резака в виде ножа. Это, возможно, наиболее многогранный из всех инструментов





Пустыня



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**