

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области**

**структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №10», расположенное по адресу: 446010, Самарская область, г. Сызрань, ул. Гоголя, д. 15-А**

## **Мастер-класс «Развитие творческих способностей у старших дошкольников посредством изобразительной графики»**

**подготовили:**

**Заместитель заведующего СП«Детский сад №10»  
ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани Дрямова С.В.,  
Старший воспитатель СП«Детский сад №10»  
ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани Нянькина Т.А.**

# Цель и задачи развития графических навыков у детей дошкольного возраста

**Цель:** формирование у детей психомоторных связей «рука-мозг-рука» на базе развития тонкой моторики кисти руки, а также интеллектуальное развитие ребенка через активизацию образного и абстрактно-логического мышления.

## **Задачи:**

1. Сформировать навыки графических движений;
2. Развивать способность выделять форму, местоположение различных элементов изображаемого объекта;
3. Развивать умение использовать в процессе рисования выразительные возможности графических средств- разные приемы: точки, штрихи и линии.
4. Укреплять и тренировать мышцы кисти руки, развивать творческий потенциал и психофизиологические возможности ребенка.

# Графика

- **Графика (от гр. grapho - пишу, рисую)** - вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости.
- **Язык графики и главные его выразительные средства** - это линия, штрих, контур, пятно и тон.



# Работы, сделанные в технике «витражирование»



# Рисунки, выполненные в технике «Зендудлинг»

Смесь двух техник дудлинг и зентангл называется **ЗЕНДУДЛИНГ (Zendoodling)** – интуитивное рисование, оно идеально подходит для **ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ.**

- Самый простой вариант – воспользоваться
- раскраской
- или контуром животного, цветка, птички
- (чего угодно), нарисованного по трафарету, и
- предложить ребёнку заполнить его простыми
- элементами, а потом их раскрасить.
- Можно усложнить задачу – разбить рисунок
- на части и заполнить получившиеся
- сегменты разными узорами.
- Еще вариант – предложить ребенку
- по-разному заполнить одинаковые изображения
- животных, предметов и др.

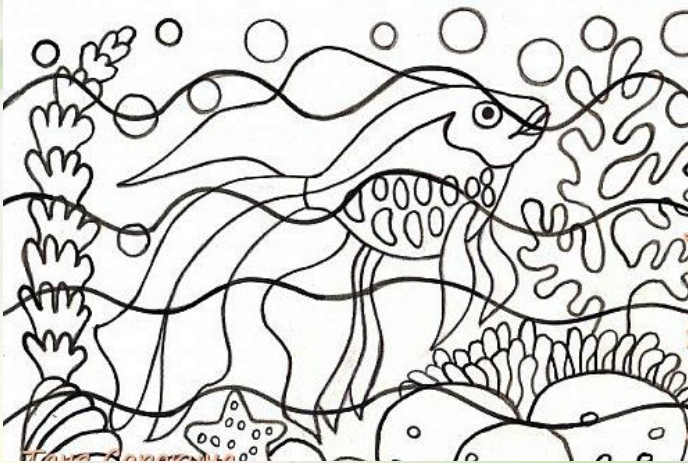


# Логическое рисование

**Логическое рисование** - это логическое и аналитическое освоение пространства и свойств изображаемого объекта.



# Логическое рисование



1. Берем любой рисунок. Лучше сюжетный с дополнительными деталями. Разделяем весь рисунок четырьмя волнистыми линиями



2. Начинаем окрашивать фломастером, маркером или тушью первую линию (волну) сверху, не окрашивая предметы на ней.



3. Одну волну пропускаем и так же окрашиваем следующую, только фон волны, не окрашивая предметы на ней. Так же окрашиваем и нижнюю волну.

# Грифонаж

**Грифонаж** - от француз. - маранье, каракули, поэтому второе название у этой техники рисования – **«Каракули»**. Приступая к выполнению рисунка, нельзя точно сказать, что получится в результате, всё зависит от случайно проведённых линий и от воображения рисующего.

У детей развиваются все психические процессы, повышается самооценка, уверенность в своих способностях, силах, развивается эстетический вкус, умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, передавать эту красоту в творческой работе. Кроме того, воспитываются волевые качества личности: усидчивость, собранность, старательность, аккуратность.

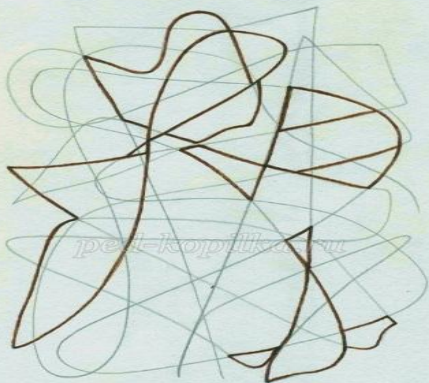


# Последовательность работы в технике «грифонаж»

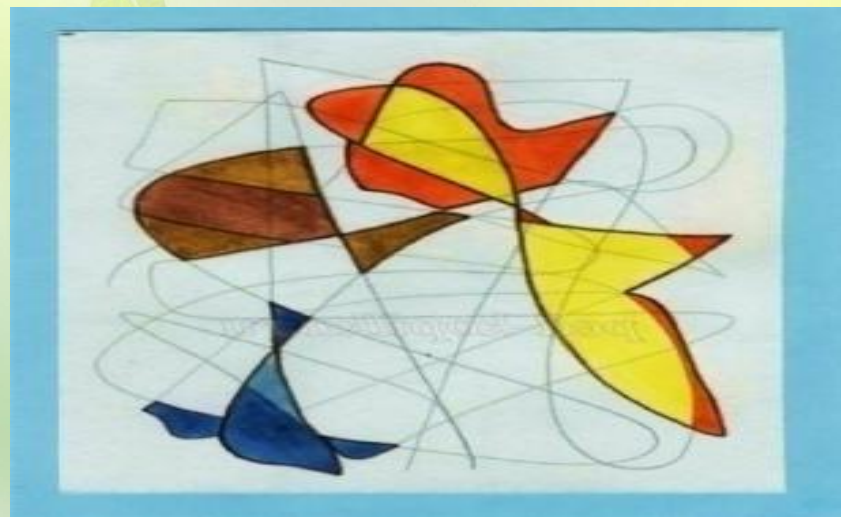
На альбомном листе простым карандашом проведите сначала длинную линию в любом направлении, а затем свободно «покружите» по бумаге, рисуя петли и изгибы, пересекая уже нарисованные линии новыми. При этом старайтесь не отрывать карандаша от бумаги. У вас получились каракули. Внимательно рассмотрите получившиеся каракули. «Включите» своё воображение и поищите среди линий морских животных, птиц, рыб. На одном листе бумаги вы можете найти только одну фигуру, а можете отыскать сразу несколько объектов.

Чтобы найденные вами образы не потерялись среди линий, выделите их фломастером.

На этом рисунке можно разглядеть дельфина, камбалу, рыбку с большим хвостом.



# Последовательность работы в технике «грифонаж»



Акварельными красками, карандашами раскрасьте фигуры морских обитателей.

# Последовательность работы в технике «грифонаж»



Аккуратно вырежьте все элементы, которые вы нарисовали для создания композиции.

Подготовьте фон, имитирующий водную стихию, ночное небо, зеленую полянку или любой другой в соответствии со своим замыслом любым удобным для вас способом (с помощью губки, мятой бумаги, набрызга и пр.).

На готовый фон приклейте все элементы композиции.

# Заключение

Таким образом, в процессе рисования посредством изобразительной графики, у детей:

- развиваются творческие способности, способности к воображению, укрепляется мелкая мускулатура пальцев руки;
- совершенствуются зрительно- двигательная координация и ориентировка в микропространстве;
- развиваются произвольное внимание, зрительная память, аналитическое восприятие, речь;

У детей формируется умение:

- владеть разными графическими движениями: рисовать графическими материалами на бумаге прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные, параллельные и пересекающиеся линии; сочетать прямые вертикальные и горизонтальные линии;
- рисовать волнистые, ломаные, петлеобразные, спиралевидные линии;
- составлять композиции из данных линий;
- изображать простые пиктографические символы и элементы печатных и письменных букв.