

НРМ ДОБУ «Детский сад Морошка»

МАСТЕР-КЛАСС

Роспись на
пластиковой бутылке

Воспитатель: Сморкалова Л.А.

п.Куть-Ях

Pedsovet.ru



Великие предметы
искусства только потому и
велики, что они доступны
и понятны всем.
Лев Н. Толстой



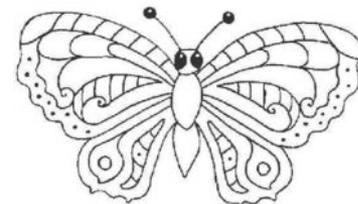


Цель-познакомить с приемами нетрадиционной техники рисования (на пластиковой основе), научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием данного нетрадиционного метода рисования с технологией декорирование.

Задачи:

1. Познакомить с различными видами материалов и способами декорирования. Научить детей технологии такого декорирования.
2. Закреплять полученные детьми навыки работы по декорированию и приёмы владения инструментами.
3. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев, воображение, память, мышление, фантазию, художественный вкус.
4. Воспитывать аккуратность, внимательность, бережное отношение и экономное использование материала.

Материалы и инструменты для работы



- акриловая краска
- кисти
- пластиковая бутылка
- ножницы
- ватный диск
- жидкость для снятия лака
- стаканчик с водой
- грунтовка
- штамп из поролона
- палитра для красок
- контур акриловый
- салфетки влажные и сухие
- шаблоны



Техника художественной росписи по пластику: (на примере рисования бабочки)

1 этап

Подготовим основу

Хорошо промыть, высушить и убрать наклейку с пластиковой бутылки, а липкие места стереть с помощью жидкости для снятия лака и ватного диска.

Теперь можно приступать к работе.

С помощью ножниц и резака у бутылки отрезаем дно и верхушку оставляем среднюю часть бутылки. Разрезаем по середине чтобы получился сплошной лист. В зависимости от выбранного размера бабочки, его можно оставить целым или разделить еще пополам.



2 этап

Выравниваем основу

Так как основа постоянно скручивается и наносить рисунок и грунтовать будет не удобно можно с помощью утюга и плотной ткани выправить.

Полученную основу положим под плотную ткань нагреем утюг на 2 и по ткани недолго круговыми движениями прогладим. Полученная основа выпрямится и наносить рисунок будет удобнее

Рекомендации:

Если перегреть основу или для скорости вам захочется поскорее начать работу и вы начнёте разогревать утюг на 3 и гладить , то основа станет очень твердой и волнистой. Она будет не пригодна для использования.

3 этап

В среднюю часть вставляем шаблон и обводим контур маркером.



4 этап

С помощью губки наносим слой грунтовки на наш трафарет. Изнутри очень хорошо виден трафарет по нему и вырежем нашу бабочку после полного высыхания.



Рекомендации: Чтобы ножницы не оставляли царапин лучше сначала вырезать бабочку, а затем загрунтовать.



5 этап

Наносим рисунок

Рисунок можно наносить с помощью шаблона, так и самим придумать по ходу росписи.

6 этап

Раскрашиваем

Раскрашивать можно как с внутренней так и с наружной стороны. Смотря где вы грунтовали поверхность. Затем согните крылышки вверх, чтобы она напоминала настоящую бабочку.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

ПРИМЕНЕНИЕ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ



**В квартире бабочки органично смотрятся
на цветочных горшках или шторах.**





Спасибо за внимание.

