

НРМ ДОБУ «Детский сад Морошка»

*МАСТЕР-КЛАСС*

Роспись на  
пластиковой бутылке

Воспитатель: Сморкалова Л.А.


п.Куть-Ях

[Pedsovet.ru](http://Pedsovet.ru)



Великие предметы  
искусства только потому и  
велики, что они доступны  
и понятны всем.  
Лев Н. Толстой



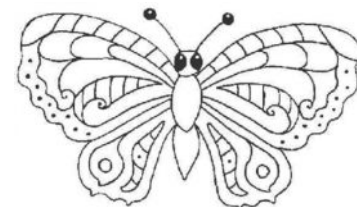


**Цель-познакомить с приемами нетрадиционной техники рисования (на пластиковой основе), научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием данного нетрадиционного метода рисования с технологией декорирование.**

# Задачи:

1. Познакомить с различными видами материалов и способами декорирования. Научить детей технологии такого декорирования.
2. Закреплять полученные детьми навыки работы по декорированию и приёмы владения инструментами.
3. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев, воображение, память, мышление, фантазию, художественный вкус.
4. Воспитывать аккуратность, внимательность, бережное отношение и экономное использование материала.

# Материалы и инструменты для работы



- акриловая краска
- кисти
- пластиковая бутылка
- ножницы
- ватный диск
- жидкость для снятия лака
- стаканчик с водой
- грунтовка
- штамп из поролона
- палитра для красок
- контур акриловый
- салфетки влажные и сухие
- шаблоны



# Техника художественной росписи по пластику: (на примере рисования бабочки)

## 1 этап

### Подготовим основу

Хорошо промыть, высушить и убрать наклейку с пластиковой бутылки, а липкие места стереть с помощью жидкости для снятия лака и ватного диска.

Теперь можно приступать к работе.

С помощью ножниц и резака у бутылки отрезаем дно и верхушку оставляем среднюю часть бутылки. Разрезаем по середине чтобы получился сплошной лист. В зависимости от выбранного размера бабочки, его можно оставить целым или разделить еще пополам.



## 2 этап

### Выравниваем основу

Так как основа постоянно скручивается и наносить рисунок и грунтовать будет не удобно можно с помощью утюга и плотной ткани выправить.

Полученную основу положим под плотную ткань нагреем утюг на 2 и по ткани недолго круговыми движениями прогладим. Полученная основа выпрямится и наносить рисунок будет удобнее

#### **Рекомендации:**

Если перегреть основу или для скорости вам захочется поскорее начать работу и вы начнёте разогревать утюг на 3 и гладить , то основа станет очень твердой и волнистой. Она будет не пригодна для использования.

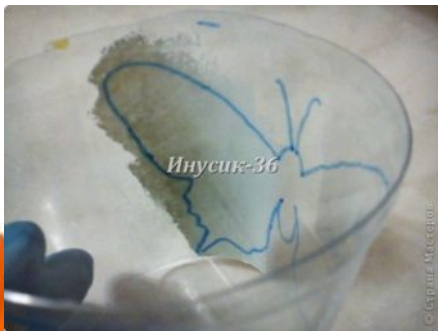
### 3 этап

В среднюю часть вставляем шаблон и обводим контур маркером.



### 4 этап

С помощью губки наносим слой грунтовки на наш трафарет. Изнутри очень хорошо виден трафарет по нему и вырежем нашу бабочку после полного высыхания.



**Рекомендации:** Чтобы ножницы не оставляли царапин лучше сначала вырезать бабочку, а затем загрунтовать.





## 5 этап

### Наносим рисунок

Рисунок можно наносить с помощью шаблона, так и самим придумать по ходу росписи.

## 6 этап

### Раскрашиваем

Раскрашивать можно как с внутренней так и с наружной стороны. Смотря где вы грунтовали поверхность. Затем согните крылышки вверх, чтобы она напоминала настоящую бабочку.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

## ПРИМЕНЕНИЕ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ



**В квартире бабочки органично смотрятся  
на цветочных горшках или шторах.**





*Спасибо за внимание.*

