

# Мастер - класс

## « Роспись по камню »



Меркулова Наталья Владимировна  
воспитатель МДОУ – детский сад № 44 «Колокольчик»  
г. Серпухов

**Камень был, наверное, первым предметом, который человек взял в руки осознанно. Использовать его как основу для творчества люди стали тоже очень давно. Роспись на камнях и сегодня очень популярна.**

**Роспись речной гальки чаще всего осуществляется акриловыми красками. Эстетичный, художественный вид камня после росписи позволяет использовать его в качестве сувениров, украшений интерьеров и памятных подарков. Сегодня - это модное направление творчества и, главное, доступное любому желающему, даже ребенку.**



## Цель мастер – класса:

**Познакомить педагогов с приемами нетрадиционного рисования (по камню), научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием данного нетрадиционного метода рисования**



***« ... Это правда! Ну, чего же  
тут скрывать?  
Дети любят, очень любят  
рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на  
стене  
И в трамвае на окне...»  
Э. Успенский***

**Роспись по камню с успехом может использоваться как нетрадиционная техника рисования в работе с дошкольниками.**

**Это – прекрасный способ развития творческих способностей детей, познавательного интереса, ориентировочно–исследовательской деятельности дошкольников, развитию мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.**



# Занятие на тему «Превращение камешков» в изостудии «Чародеи»



## Итак, Вам понадобятся:

- 1. Акриловые краски** для камня - их преимущества: яркость и чистота цветов, лёгкость в растворении и смешивании.
- 2. Подходящие камни** – светлые, гладкие, плоские, желательно округлые или овальные.
- 3. Кисти разной величины**, для мелких деталей могут пригодиться и зубочистки или гелевые ручки.
- 4. Растворитель для акриловых красок** (промывать кисти после работы, удалять пятна на руках и т.д.)
- 5. Прозрачный лак** для финальной обработки изделий.
- 6. Вода**, ёмкость для полоскания кистей.
- 7. Клей ПВА** – для грунтовки
- 8. Палитра** для смешивания красок
- 9. Влажная ткань**, х/б или бумажные салфетки для промокания кисти с краской
- 10. Полиэтилен или газеты**, чтобы застилать рабочее пространство.



# Техника художественной росписи по камню: (на примере рисования божьей коровки)

## Этап № 1

### Грунтовка поверхности камня

Сначала, разумеется, камни следует хорошо помыть и высушить. Теперь можно приступать к работе. Начнём с подготовки камня к росписи.

Грунтовка нужна для того, чтобы выровнять даже небольшую пористость камня. А также для того, чтобы краска не впитывалась, а оставалась на поверхности. Для приготовления грунтовки нужно смешать воду с клеем ПВА в пропорции 1:1.



## Этап № 2

После высыхания водного раствора ПВА, покрываем камень тонким слоем белой акриловой краски (также разводим её немного водой, до консистенции жидкой сметаны). Это нужно для того, что цвета выглядели ярче, особенно если Вы используете тёмные камни.



## Этап № 3

### Нанесение рисунка на камень

После высыхания акрила, наносим контуры рисунка простым карандашом.





## Этап № 4

### Роспись по камню. Основа.

Теперь можно начинать роспись по камню. Сначала наносим красный цвет. Если после высыхания красная краска всё-таки выглядит тускло, то нанесите второй слой. После этого приступайте к нанесению чёрной краски. Невидимую часть основания божьей коровки тоже раскрасьте чёрным.



**Вот так выглядят божьи коровки после нанесения основы**



## Этап № 5

### Роспись по камню. Детали.

Приступаем к рисованию деталей.

С помощью тонкой круглой кисти наносим чёрные точки на красное тело божьей коровки.

Тонкие линии посередине удобно нарисовать с помощью чёрной гелевой ручки. Также обводим крылья.

Начинаем рисовать мордашку. В первую очередь рисуем два белых овала на месте глаз, затем реснички по бокам и ротик.

**Теперь наши камни уже похожи на настоящих божьих коровок.**



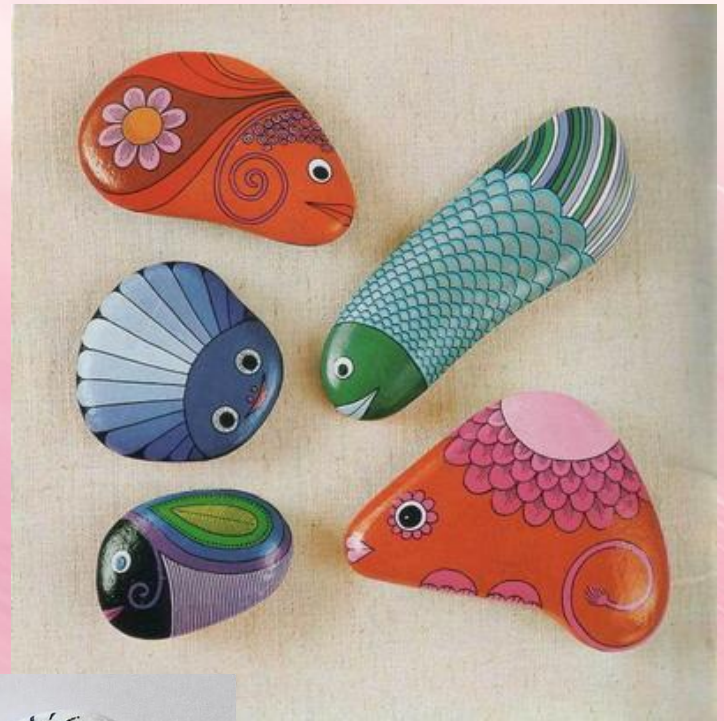
## Этап № 6

### Покрытие росписи лаком

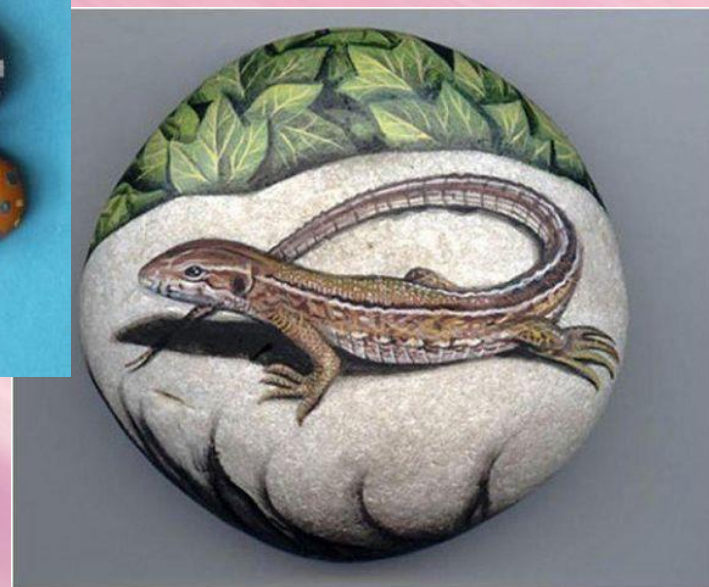
Для закрепления росписи, а также для придания глянцевого блеска покрываем наши божьи коровки лаком. Для этого можно использовать, как акриловый, так и мебельный или паркетный лак.



**Наши работы готовы!**



# Желаю вам творческих успехов и интересных идей!



## Интернет - источники:

[http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/rospis\\_na\\_kamnjah/10-1-0-913](http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/rospis_na_kamnjah/10-1-0-913)

[http://letitbit.net/download/49642.49302f3566b61d34bf214a63c0c5a5366/Painting\\_on\\_Rocks\\_for\\_Kids.rar.html](http://letitbit.net/download/49642.49302f3566b61d34bf214a63c0c5a5366/Painting_on_Rocks_for_Kids.rar.html) (книга Лин Уэлфорд «Рисование на камнях для детей»)

[http://bankknig.com/hobby\\_remesla/88716-risovanie-zverejj-na...](http://bankknig.com/hobby_remesla/88716-risovanie-zverejj-na...)  
книга "Рисование зверей на камнях"

<http://blog.kp.ru/users/4261432/post160164046/>

<http://blogs.mail.ru/bk/vnp74/tag/%D0%EE%F1%EF%E8%F1%FC>

<http://www.liveinternet.ru/users/3437689/post136537889/>

<http://blogs.mk.ru/users/arte/post142515554/>

[http://blogs.mk.ru/users/madam\\_lili/post167953679/](http://blogs.mk.ru/users/madam_lili/post167953679/)

<http://foto.mail.ru/bk/vnp74/tags/%F0%E8%F1%F3%ED%EA%E8%2B%E...>

[http://ksenofond1.ya.ru/replies.xml?item\\_no=2606](http://ksenofond1.ya.ru/replies.xml?item_no=2606)