

# Мастер класс «Витражные

РИСУНКИ»

Витра́ж (фр. vitre – оконное стекло; от лат. vitrum – стекло) – вид монументального искусства, произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.

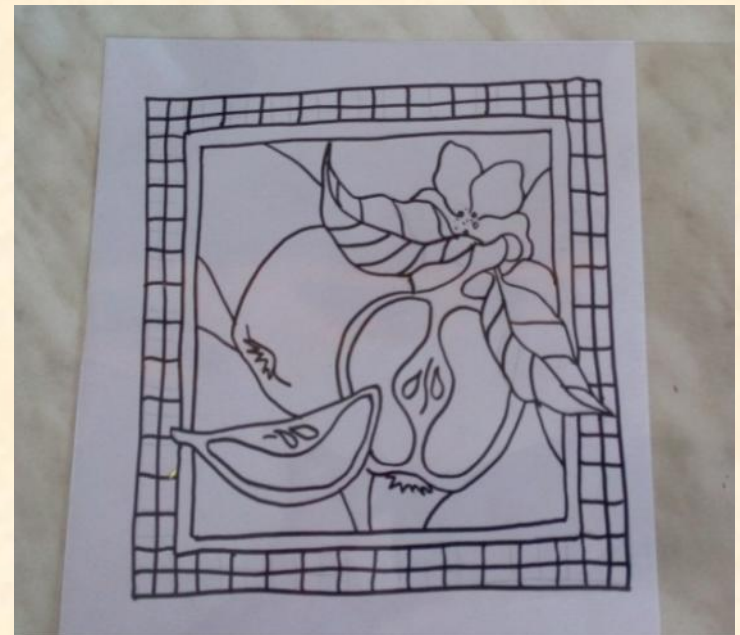
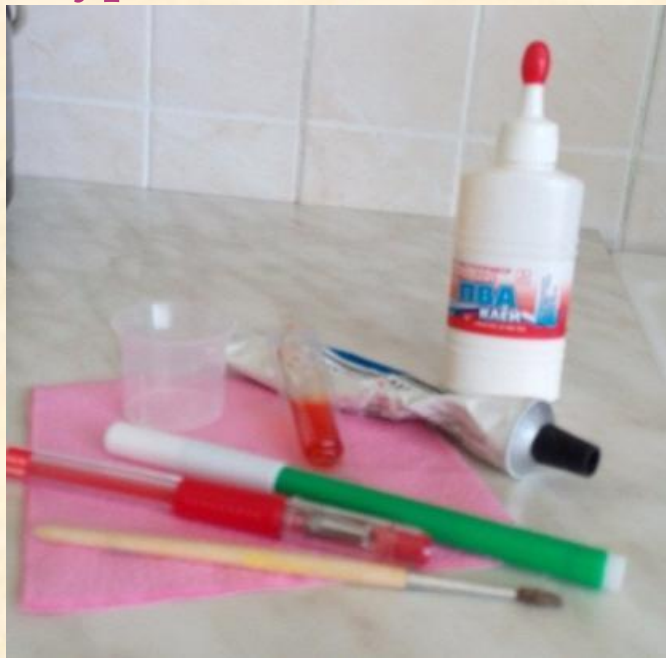


Терентьева Анна Андреевна  
педагог дополнительного  
образования МАДОУ № 51

Ленинска-Кузнецкого городского  
округа

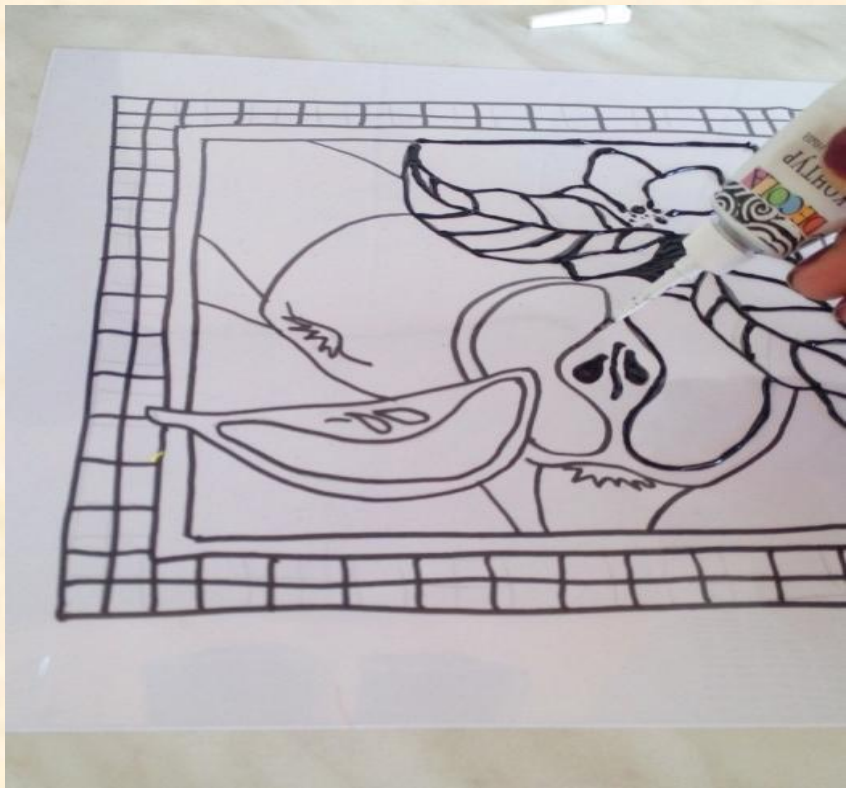
Работа по созданию витража производится в несколько этапов:  
1. Необходимо подготовить все обязательные материалы для изготовления витража.

К ним относятся: прозрачная пленка, рисунок для витража на бумаге, специальный витражный контур, который можно приобрести в магазинах для творчества либо смешать клей ПВА с тушью, витражные краски из того же клея ПВА смешанного с пищевыми красителями, зубочистки или иголки для исправления ошибок при неаккуратном нанесении витражного контура.

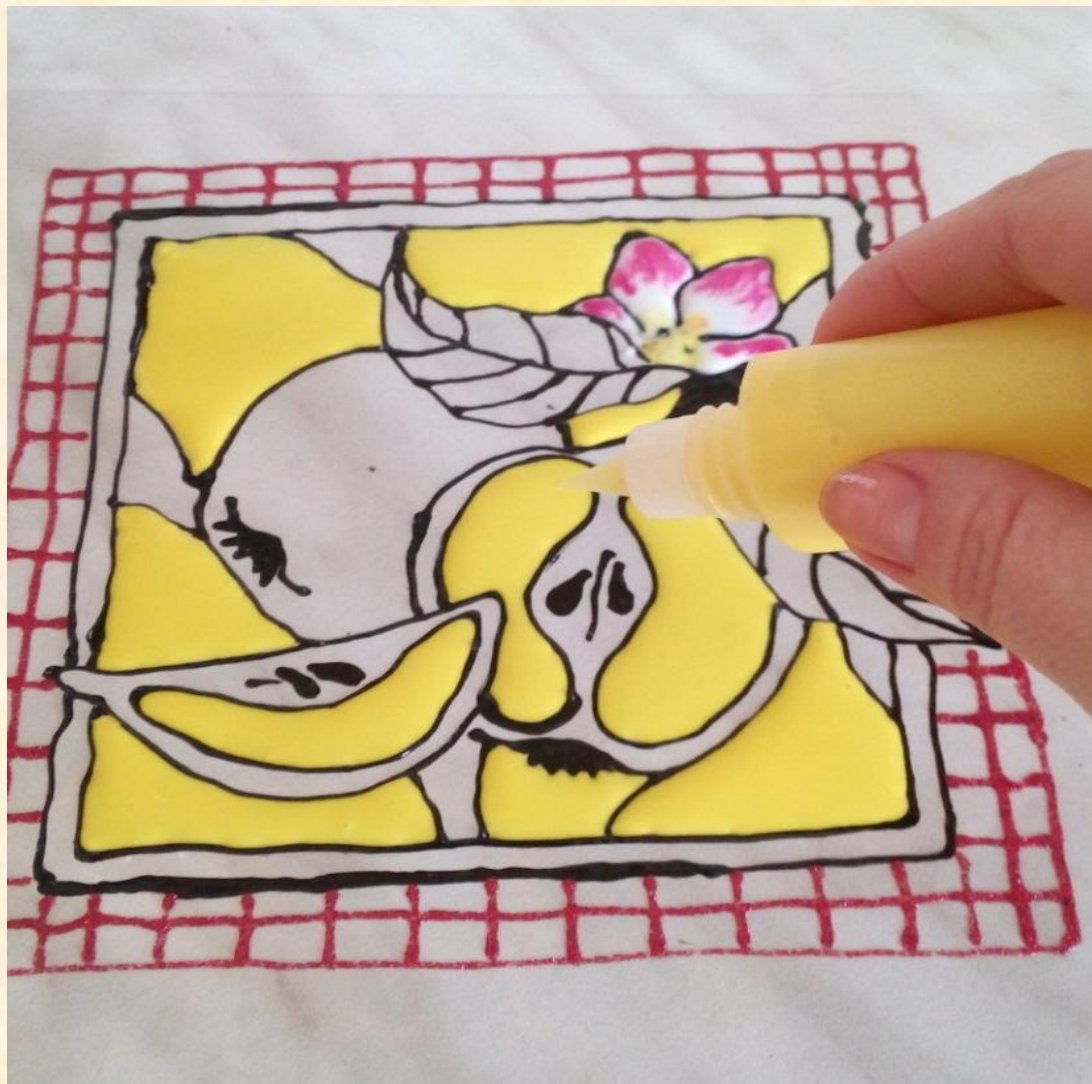




2. Обвести просвечивающийся сквозь пленку рисунок витражным контуром.



3. Когда контур полностью высохнет, можно приступать к нанесению основных красок выдавливая их с тюбика или наносить кистью.





4. После полного высыхания витраж можно отделить от рамочки и приклеить к любой гладкой поверхности, также можно оформить в рамочку. Созданный витраж станет прекрасным памятным подарком или украшением интерьера.

