

Мастер класс «Витражные

РИСУНКИ»

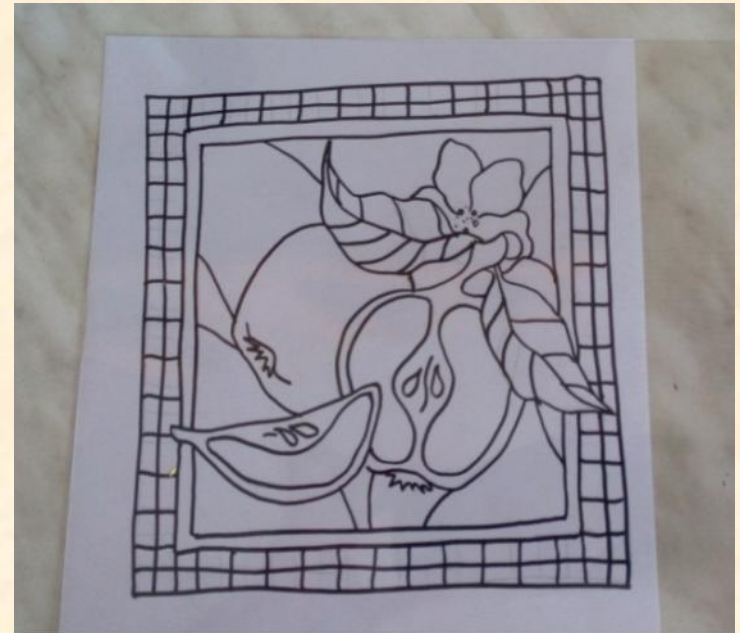
Витра́ж (фр. vitre – оконное стекло; от лат. vitrum – стекло) – вид монументального искусства, произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.



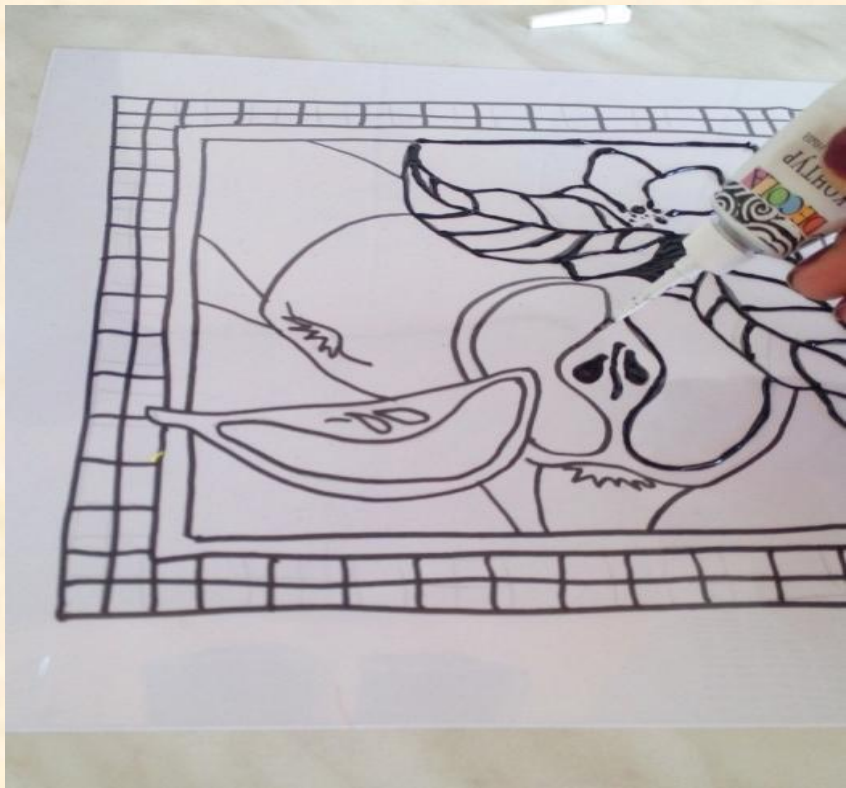
Терентьева Анна Андреевна
педагог дополнительного
образования МАДОУ № 51
Ленинска-Кузнецкого городского
округа

Работа по созданию витража производится в несколько этапов:
1. Необходимо подготовить все обязательные материалы для изготовления витража.

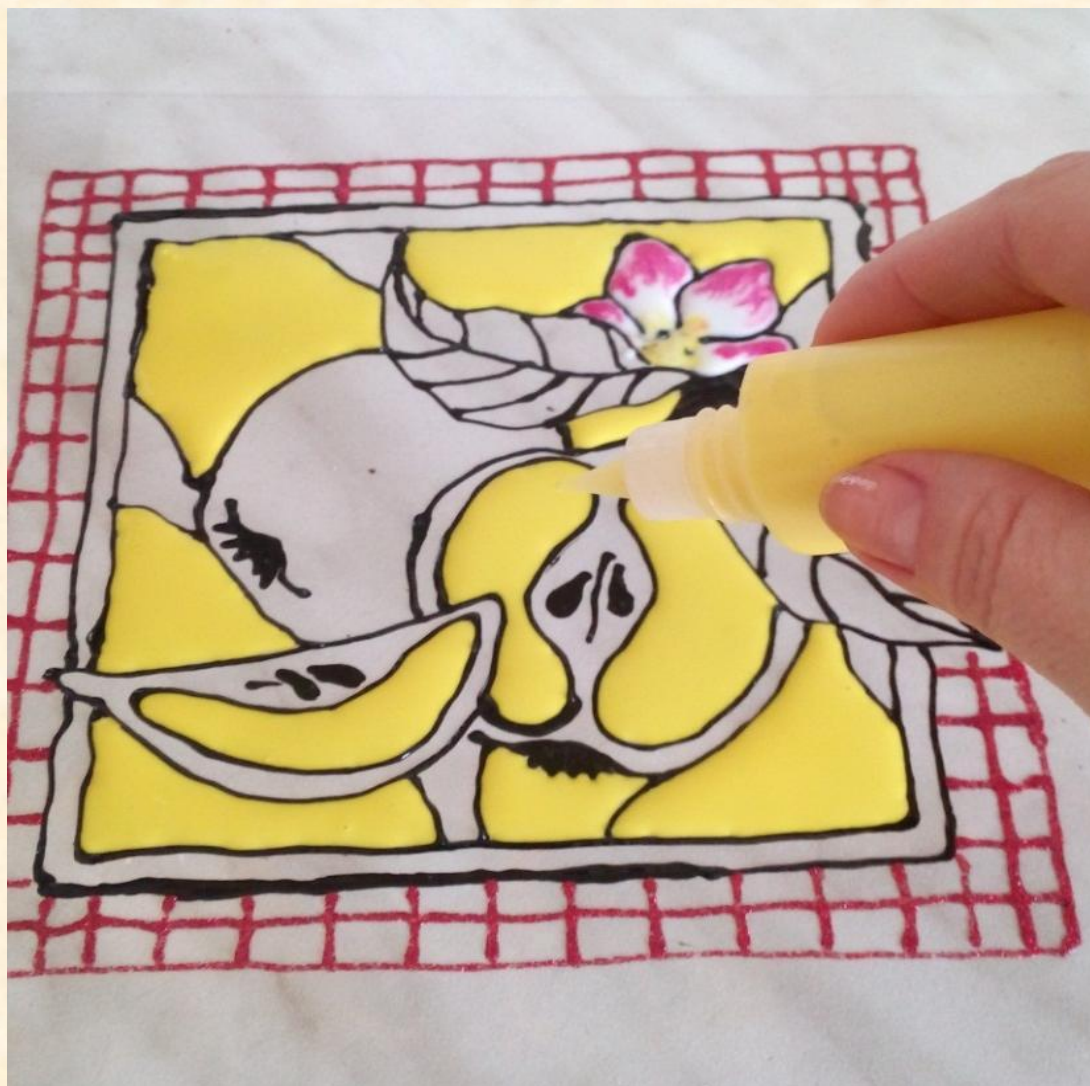
К ним относятся: прозрачная пленка, рисунок для витража на бумаге, специальный витражный контур, который можно приобрести в магазинах для творчества либо смешать клей ПВА с тушью, витражные краски из того же клея ПВА смешанного с пищевыми красителями, зубочистки или иголки для исправления ошибок при неаккуратном нанесении витражного контура.



2. Обвести просвечивающийся сквозь пленку рисунок витражным контуром.



3. Когда контур полностью высохнет, можно приступать к нанесению основных красок выдавливая их с тюбика или наносить кистью.



4. После полного высыхания витраж можно отделить от рамочки и приклеить к любой гладкой поверхности, также можно оформить в рамочку. Созданный витраж станет прекрасным памятным подарком или украшением интерьера.

