

Мастер -класс «Роспись на камнях»



Руководитель: воспитатель высшей
квалификационной категории

Богомазова Татьяна Александровна

2019

Камень был, наверное, первым предметом, который человек взял в руки осознанно. Использовать его как основу для творчества люди стали тоже очень давно. Роспись на камнях и сегодня очень популярна, например, в восточных странах.

Хорошим тоном считается подарить близкому другу на день рождения камень, украшенный авторским рисунком. К тому же камни, как и все, что окружает человека, обладают собственной энергетикой. Не зря каждому знаку Зодиака соответствует свой камень, оберегающий от неприятностей.

Но здесь речь идет об обычной гальке, лежащей на земле. Не каждый камень может стать основой для картины. Есть камни слишком пористые, забирающие в себя всю краску, есть мало обкатанные камешки с острыми краями. Поэтому для творчества надо подбирать гладкие камни с плотной фактурой.



Материалы технологии росписи и советы для начинающих

- Поскольку материал для работы в буквальном смысле слова валялся под ногами, перед началом процесса отобранные камни следует хорошенько вымыть и высушить.
- Поле для творчества совсем миниатюрное, поэтому краску на палитру следует наливать совсем по чуть-чуть.
- Краски из акрила сохнут очень быстро, превращая кисть в жесткий скребок, поэтому во время рисования кисточка должна постоянно возвращаться в стакан с водой. По этой же причине при смене цвета кисть следует тщательно промывать и просушивать салфетками или бумажным полотенцем.
- Рисование на камне — процесс достаточно специфический, поэтому во избежание попадания краски на одежду необходимо надеть фартук и защитить стол постелив старую газету.
- Зато просто исправить допущенную ошибку — краска легко стирается с поверхности камня при необходимости, либо закрашивается другим цветом после высыхания.



Краски

Акварельный набор, баночки с гуашью или тюбики с акриловой краской, акриловые краски типа «металлик», а так же **Контуры, фломастеры и карандаши.**



Кисти

Роспись на камне невозможна без наличия различного вида кистей — от самых больших, для окрашивания фона, до миниатюрных, способных оставить на поверхности тончайшие штрихи. Набор кистей можно приобрести в соответствующем магазине.



Лак

Созданную миниатюру требуется защитить, чтобы любоваться ею можно было долгие годы. Для этого камень покрывают лаком.



Процесс росписи камней

- Определить тему росписи и подобрать камень.
- Промыть и просушить камень.
- Если требуется нанести грунтовку (1*1 клей ПВА + акриловая краска)
- На загрунтованную поверхность (если было принято такое решение) наносится фон рисунка.
- Эскизным карандашом прорисовываются будущие контуры сюжета.
- При заполнении фрагментов краской возможны варианты — сначала прорисовать контур кисточкой, а потом заполнить рисунок краской. Или же нарисовать всю картинку в цвете, а потом тонкой кисточкой выделить контур.
- Последним этапом при создании каменного шедевра является лакирование всей поверхности расписанного камня. Только в этом случае изображение сохранится во всей своей красе, даже если предназначалась роспись камней для сада, а не в подарок.
- После окончания работы сфера применения раскрашенной гальки разнообразна. Она может стать замечательным подарком для близких друзей.



Спасибо за внимание!

