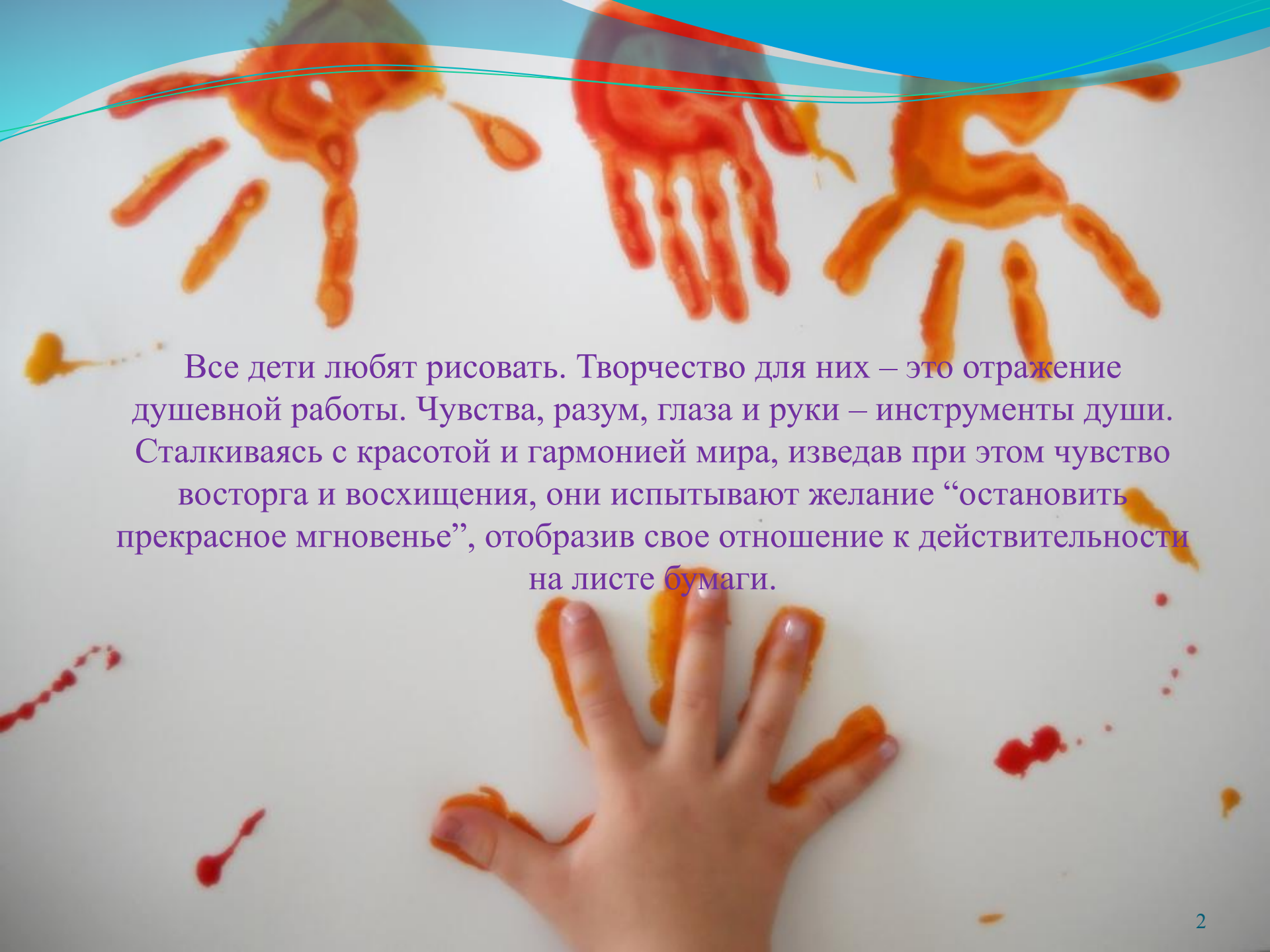


Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение Центр развития ребенка – детский сад №111  
Фрунзенский район

# «Мастерская творчества»

*Презентацию подготовила  
воспитатель Трофимова Светлана  
Александровна*



Все дети любят рисовать. Творчество для них – это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновенье”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

# Рисование пальчиками



**Возраст:** от двух лет.

- В своей работе я не ставлю перед ребёнком ограниченные условия для самовыражения, а широко использую различные виды нетрадиционных техник рисования. Одна из любимых рисование пальчиками.
- Палец- первый и самый удобный инструмент, которым ребенок может начать свое художественное творчество.

# Рисование ладошкой



- **Возраст:** от двух лет.
- Это наверное самый любимый способ рисования детьми. Сколько удовольствия они получают от такого близкого общения с красками. Рисуя ладошками они ломают запреты, преодолевают стеснение и нерешительность.

## Оттиск поролоном



- Возраст:* от четырех лет.
- Как получить легкий пушистый снежок или пушистого котенка ? Знают ребята для этого нам нужен поролон , с его помощью получают самые пушистый снежок и самые ласковые зверята .

# Отпечатки листьев



**Возраст:** от четырех лет.  
Как прекрасна осень в своем золотом уборе .  
Хочется запечатлеть её ,  
опавшие листья прекрасны в своем многообразии цвета ,  
отпечатки листьев оставят не только память о буйстве цвета осени но и ощущения на кончиках пальцев. Этот способ позволяет ребёнку через тактильные ощущения запомнить красоту осени.

- Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:
- игра, которая является основным видом деятельности детей;
  - сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает детей отправиться в путешествие;
  - просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
  - музыкальное сопровождение.

## Рекомендации педагогам

- ❖ *используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;*
- ❖ *в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;*
- ❖ *повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.*



## Рекомендации родителям

- ❖ *материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;*
- ❖ *знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;*
- ❖ *не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием; хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!*

A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint (yellow, green, red, blue, white). The hand is positioned over a white surface that is also covered in colorful paint splatters and smudges. The background is softly blurred, showing a white surface and a green rectangular object. The overall scene conveys a sense of creative play and artistic expression.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**