

МБДОУ комбинированного вида детский сад №8 «Белоснежка»

«Гендерный подход в НОД по художественному творчеству»

*Подготовила: Кононенко
И.Л.*

A vibrant, cartoon-style illustration of a garden scene. In the foreground, there are several bright pink lilies with yellow centers and green leaves. Behind them, a small green hill rises, topped with two mushrooms: one with a red cap and brown spots, and another with a purple cap and white spots. The background is a soft, glowing pink and yellow sky with faint, stylized clouds and a bright sun or moon in the upper right corner.

Актуальность:

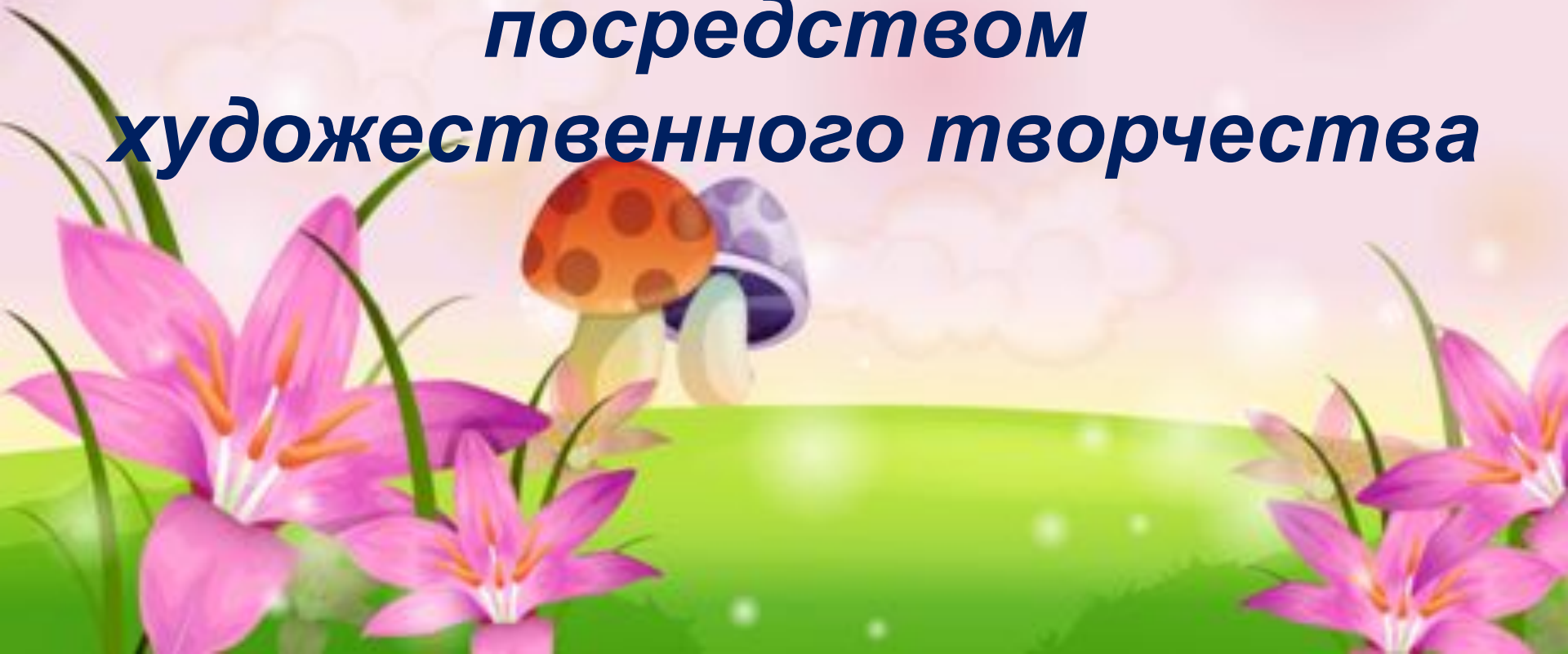
Актуальность данной темы заключается в следующем. Необходимость в воспитании детей по половому признаку назрела давно. Современная педагогическая наука и практика чаще всего не учитывают пол ребенка как важный фактор при воспитании и обучении.

Особенности развития детей разных полов, по данным нейрофизиологов и нейропсихологов, определяют различия в структуре и работе головного мозга. Так что воспитывать и обучать мальчиков и девочек нужно по-разному, ибо одна и та же деятельность у них организуется при участии разных мозговых структур.

Таким образом, половая принадлежность ребенка - важный фактор, от которого зависит его развитие и социальное поведение.

Цель:

**совершенствовать у детей
навык идентификации своей
гендерной принадлежности
посредством
художественного творчества**



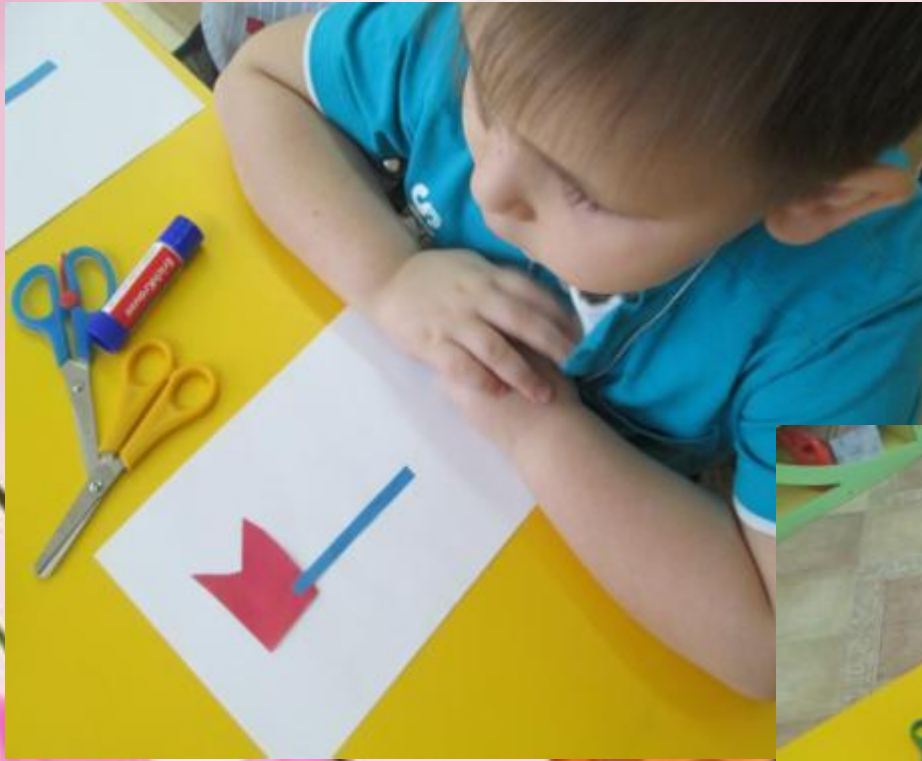
Задачи:

- 1. Изучить методическую литературу по проблеме идентификации детьми своей гендерной принадлежности посредством художественного творчества.**
- 2. Разработать и внедрить в процесс обучения по художественному творчеству методы для формирования понятия о своей гендерной принадлежности.**
- 3. Разработать перспективный план работы для воспитателей с использованием гендерного подхода в художественном творчестве.**



Творчество мальчиков

Особенности



Творчество девочек



Особенности



Работа велась поэтапно и по нескольким направлениям:

1

Работа с родителями

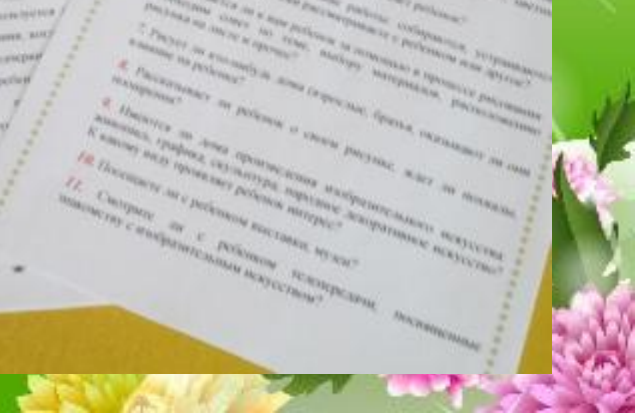
2

Создание предметно-развивающей среды

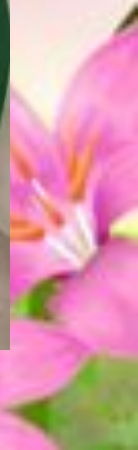
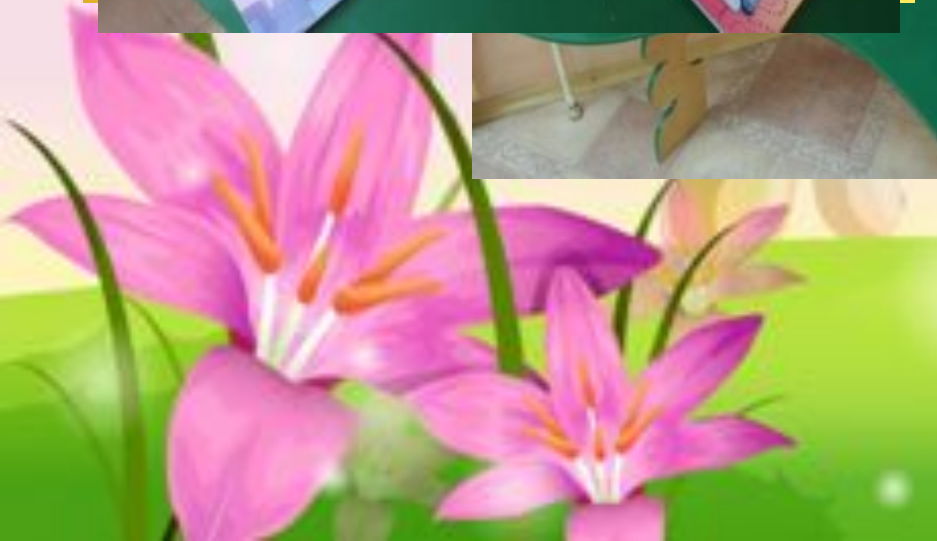
3

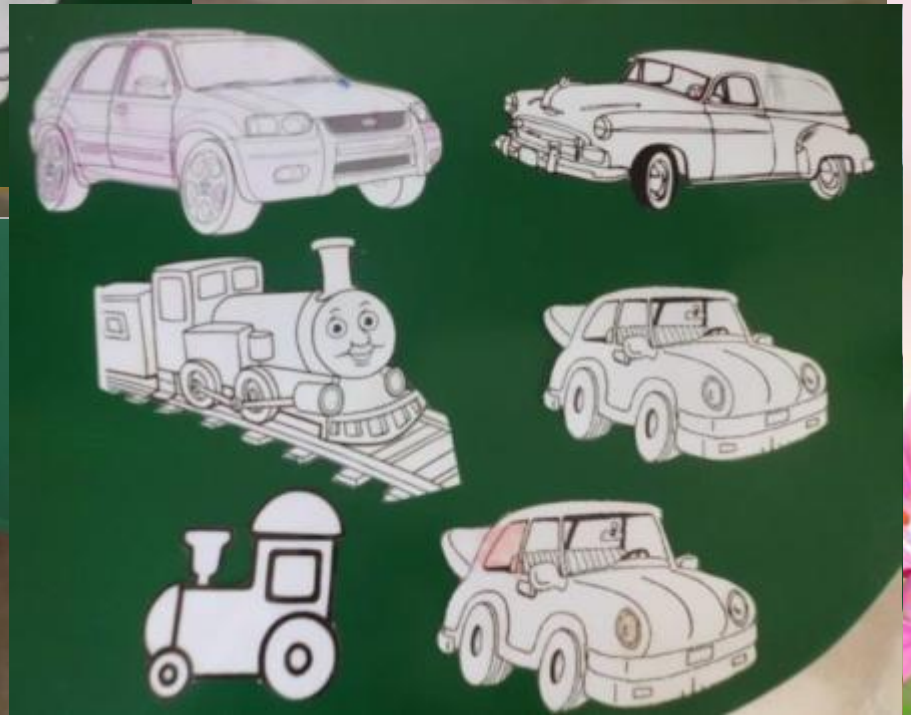
Работа с детьми

Работа с родителями



Предметно – развивающая среда:



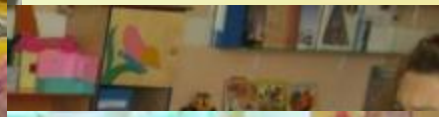














Работы детей:



Творчество родителей:



Рекомендации для воспитателей:

Проблемы у мальчиков.

1. Ограничиваются несколькими цветами, выбирают темные оттенки.
2. Испытывают затруднения в изображении объекта в движении.
3. Нажимают на всю плоскость кисти.
4. Непоследовательно выполняют живописную композицию.

Проблемы у девочек.

1. Широко разворачивают тему, придумывают большой сюжет.
2. Излишняя детализация, «мельчение».

Приёмы решения проблем.

1. Выделяем мазками или штрихами (в зависимости от художественного материала) цветовую гамму будущего рисунка.
2. Предложить из геометрических фигур выложить фигуру человека в задуманном движении.
3. Использовать тонкую кисть даже при заполнении цветом крупных деталей.
4. Обращать внимание на схему-алгоритм выполнения рисунка.

Приёмы решения проблем.

1. Предложить отразит задуманный сюжет на листе, обозначив объекты и предметы с помощью геометрических фигур.
2. Проводим индивидуальную словесную работу.

Осуществляя гендерный подход в художественном творчестве мы избежим нарушения свободы творческого и личностного самовыражения каждого мальчика и каждой девочки, научимся относиться к их внутреннему миру бережно и с уважением, сможем понять и принять их такими, какими их создала природа – разными и по-разному прекрасными!

