

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 70 Петроградского района
Санкт-Петербурга

Конспект урока изобразительного искусства
на основе лично-ориентированной дидактической системы
С использованием приёмов технологии развития критического мышления
на тему: Акварель и её выразительные способности. Весенний пейзаж.

Тип урока: открытие нового знания

УМК «Школа России» для 2 класса

Продолжительностью: 45 мин.

учителя начальных классов

Виноградовой Екатерины Владимировны

Санкт-Петербург
2016 г.

Целеполагание

Цель урока: научить выполнять пейзаж в технике акварельной живописи, с точки зрения приёмов работы с акварелью.

«**Знать:** основные художественные материалы; особенности работы с акварелью, её выразительные возможности.

«**Понимать:** в чём отличие акварели от других художественных материалов; правила и порядок работы с акварелью.

«**Применять:** уметь создавать пейзаж акварелью.

«**Анализ:** анализировать этапы выполнения работы.

«**Синтез:** изобразить весенний пейзаж, используя выразительные возможности акварели.

«**Оценивать:** возможности выразительности акварели.

План урока

I. Подготовительная работа

Организационный момент

Диагностика, распределение на группы — 5 мин.

Определение темы, постановка цели урока — 5 мин.

II. Теоретическая часть

Работа с информацией — 7 мин.

III. Практическая часть

Распределение ролей в группах, определение общей идеи работы — 1 мин.

Выполнение эскиза — 6 мин.

Определение алгоритма выполнения работы — 2 мин.

Выполнение работы — 15 мин.

IV. Подведение итогов

Представление работ — 2 мин.

Рефлексия — 2 мин.

Организационный момент



Этап урока

2) Диагностика, распределение на группы.

Диагностика

1. Назови основные и составные цвета.

Красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый

2. Соедини цвет с его свойством.

Белый	гасит цвет, делая его тихим
Чёрный	делает цвет светлее и легче
Серый	затемняет цвет и делает его тяжёлым

3. Определи порядок работы с кистью

- опустить кисть в краску
- смочить кисть в воде
- нарисовать на листе цветное пятно
- промыть кисть в воде
- приложить кисть к тряпочке, убрать лишнюю воду

б, д, а, в, г.

3) Определение темы, постановка цели урока.

«Составление кластера «Какие художественные материалы использует художник»»



Этап урока

4) Работа с информацией.

1 группа: работает с избытком разнообразной информации. А также предложены иллюстрации и образцы картин, выполненных акварелью, с помощью которых ученики должны понять, каким образом можно рисовать акварелью.

2 группа: работает с избытком информации, но в тексте дана информация обо всём, в том числе и о технике рисования акварелью.

3 группа: работает с текстом о акварели, в которой даны краткие, основные сведения, также работают с учебником.

5) Распределение ролей в группах, определение общей идеи работы.

Правила работы в группе:

Говори спокойно, тихо, только по делу;

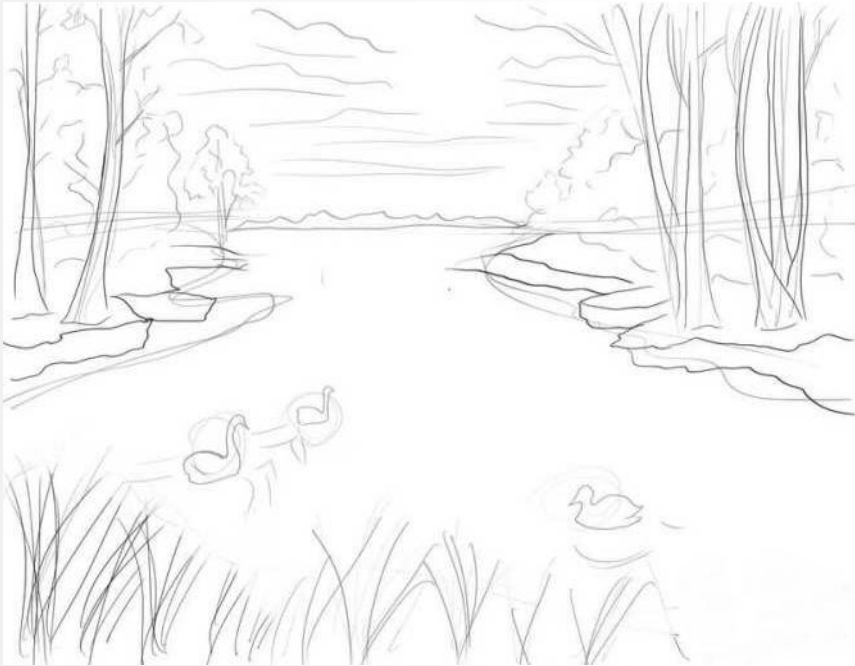
Анализируй свою деятельность, вовремя корректируй недостатки;

Помогай товарищам, если они об этом просят;

Точно выполняй возложенную на тебя роль.

Этап урока

6) Выполнение эскиза.



7) Определение алгоритма работы.

Примерный план работы над рисунком:

- 1) Расположить лист
- 2) Провести линию горизонта
- 3) Выполнить фон
- 4) Отметить расположение фигур
- 5) Дорисовываем рисунок в карандаше и выполняем его в цвете

Этап урока

8) Выполнение работы.

Физминутка

«Держим кисточку»

Держим кисточку вот так:

Рука на локте. Кисточку держат тремя пальцами выше ее металлической части.

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо – влево, вверх и вниз

Движения кистью руки по тексту.

Побежала наша кисть.

А потом, а потом

Кисточку держат вертикально.

Кисточка бежит кругом.

Выполняют тычки без краски на листе.

Закрутилась, как волчок.

За тычком идет тычок!



9) Представление работ.

Самая яркая работа 

Самая аккуратная работа 

Самая сюжетная работа 

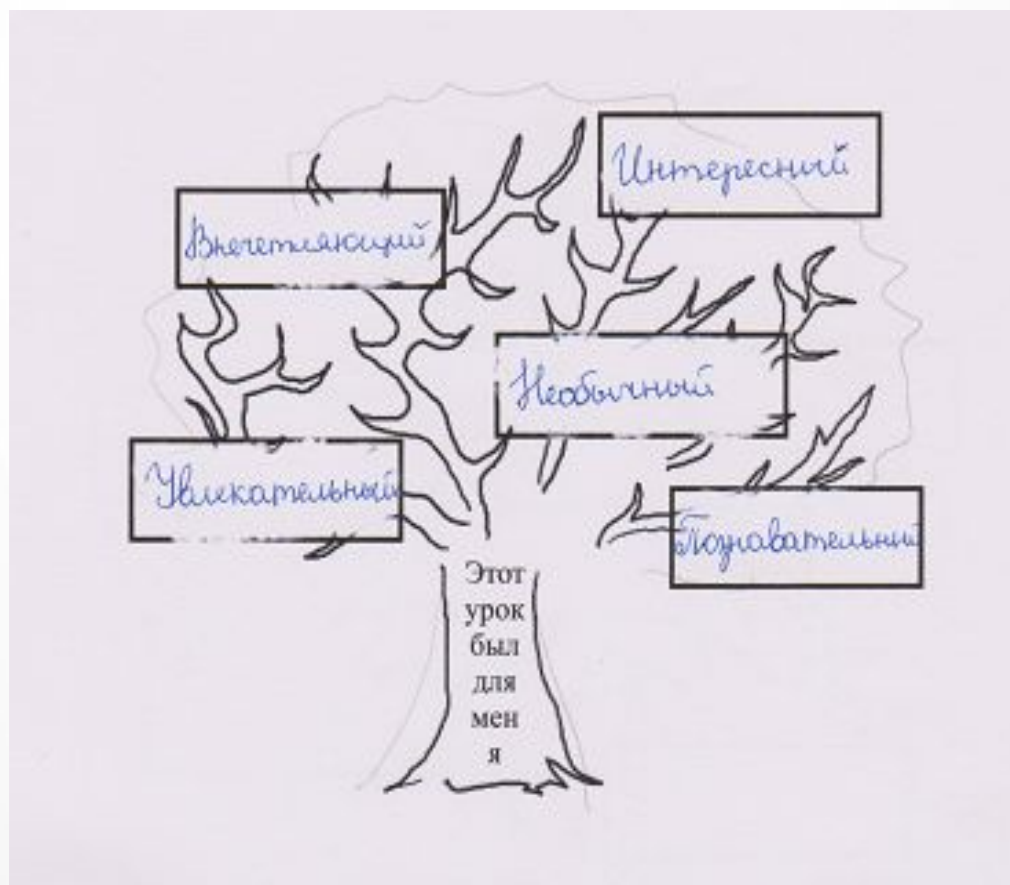
Самая творческая работа 

Самая весенняя работа 

Этап урока

10) Рефлексия.

По результатам урока, создай «дерево мнений»: «Этот урок был для меня...»



Спасибо за внимание!

