

# Народное декоративно - прикладное ИСКУССТВО

Подготовила: Харцыз.Ю.С

ГБОУ Школа №2083  
Д/О «Семицветик»  
Москва 2015г.





## Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках

Есть одна удивительная профессия,  
которой люди посвящают всю  
свою жизнь, - это игрушечных дел  
мастера, или просто игрушечники.



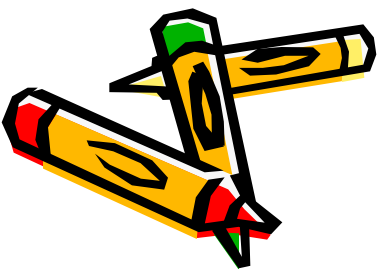
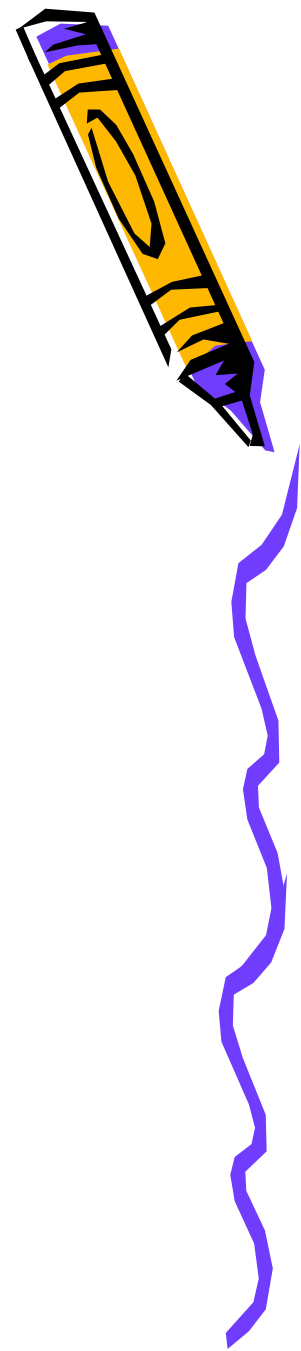
# ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА



Деревня  
Филимоново  
в Тульской  
области -  
знаменитый  
центр  
производства  
этих игрушек

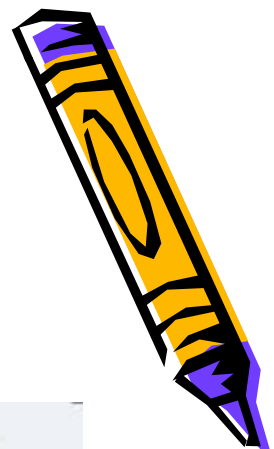


У филимоновских игрушек вытянуты пропорции, мягкие очертания формы, они выглядят стройными, изящными.



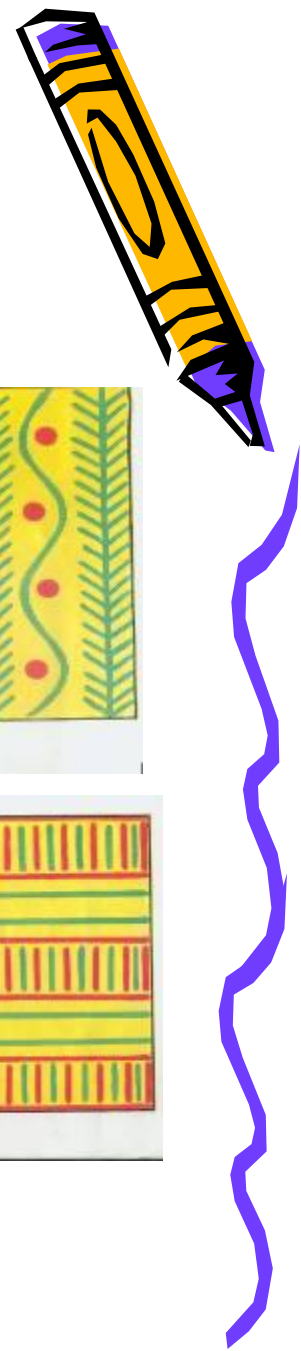
Высокие стройные крестьянки часто держат в руках  
ребенка или курицу со свистком.  
Мужские фигуры под стать им: статные,

длинноногие, чуть смешные.





Любимые цвета филимоновских игрушек - малиново-красный, желтый и изумрудно-зеленый, Расписывают игрушки, как и раньше, куриным перышком



Узоры для росписи одежды игрушек



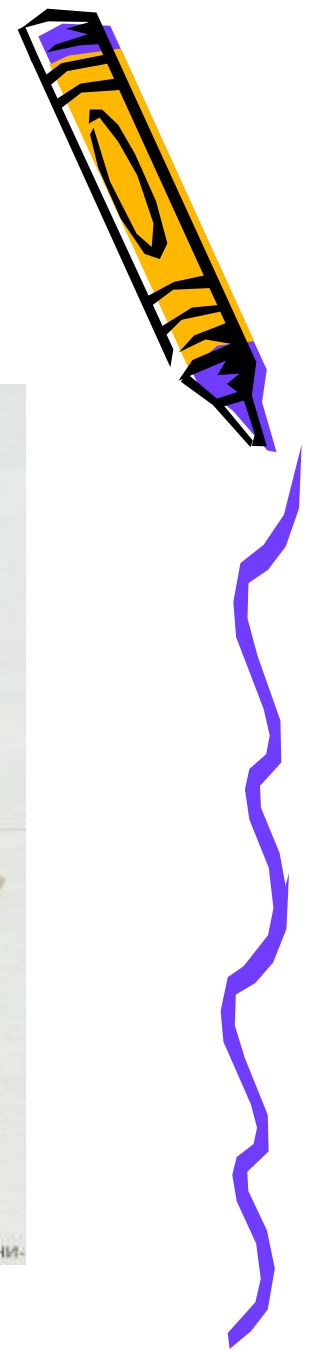
Варианты росписи юбки



Узоры для росписи животных



# КАРГОПОЛЬСКАЯ ИГРУШКА



- Родина каргопольской игрушки - Русский Север, Каргопольский район Архангельской области.



Как по-детски наивно решены  
приземистые фигурки людей и  
ЖИВОТНЫХ





Крепкие деревенские бабы и мужики рожают добрую усмешку: Большеголовые, с короткими руками и ногами, с чуть сплюсненным лицом, переходящим у мужиков в бороду-лопату. Глиняные бабы похожи на древний образ богини-матери в северной народной вышивке



Конь - Полкан был одним из самых любимых образов известной игрушечницы Ульяны Бабиной



Как красивы и необычны по цвету каргопольские игрушки. Расписанные в ярких или приглушенных тонах, они отличаются простыми и яркими узорами





На поверхности фигурок наведены древние символы солнца - большие огненно-красные круги, кресты, кольца, а также мотивы зерен, хлебных колосьев и веточек растений.

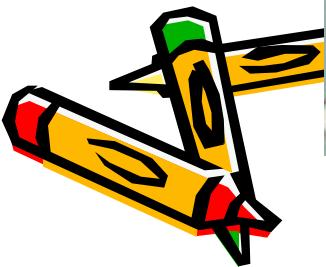


# Среди русских глиняных игрушек самые знаменитые ДЫМКОВСКИЕ





Родились они в Дымковской  
слободе, неподалеку от города  
Вятки



Дымковские игрушки - настоящее чудо. Здесь можно увидеть разряженных щеголих, нянек-«кормилок» с детьми на руках



Форма игрушек монолитна, а силуэт  
фигурок отличается мягкой  
плавностью и округлостью

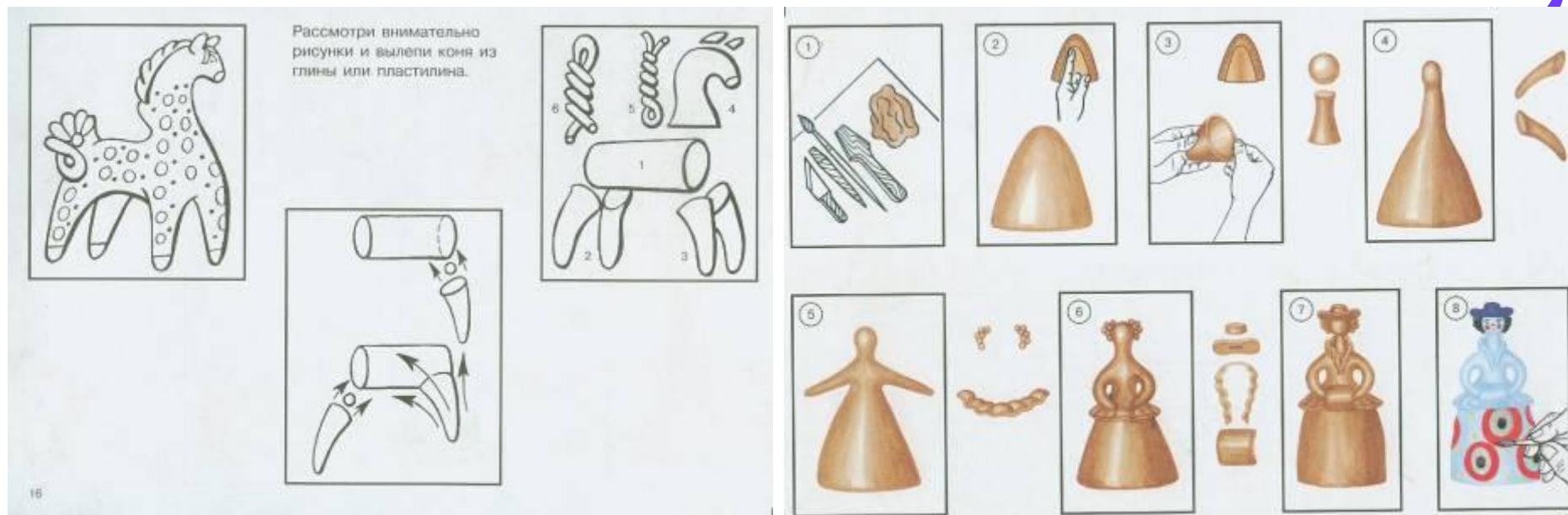




Как много здесь лепных деталей:  
изящных оборок, воланов, косичек,  
жгутиков

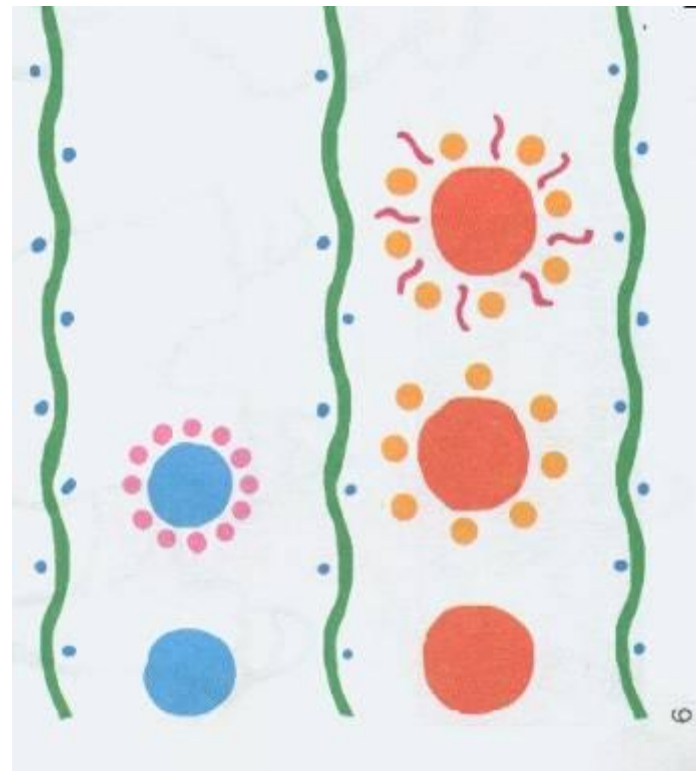


# Игрушку составляют из отдельных частей, соединяя их в определенной последовательности





В росписи дымковской игрушки  
присутствует, в основном,  
геометрический орнамент





- А теперь внимательно рассмотри декор игрушек.
- Необычайно ярка филимоновская игрушка-свистулька. Сплошную окраску дополняют чередующиеся радужные полосы.
- Обрати внимание на основные элементы орнамента дымковской игрушки (круги, овалы, клетки, полосы, точки). В росписи используют желтый и синий, малиново-красный и зеленый, белый в фоне и черные цвета. Яркие цвета дополняют мягкими приглушенными: голубым, розовым, оранжевым, коричневым.
- Как выразительна роспись каргопольской игрушки, которая сохраняет прочную связь с древними мотивами.

