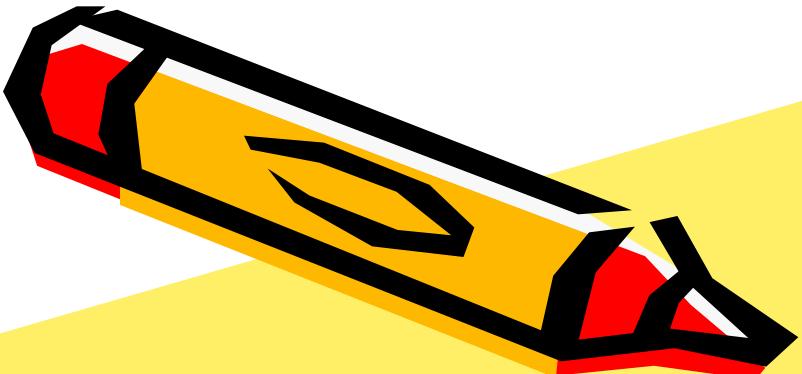


# Народное декоративно – прикладное искусство

Подготовила: Харцыз.Ю.С



ГБОУ Школа №2083  
Д/О «Семицветик»  
Москва 2015г.



## Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках

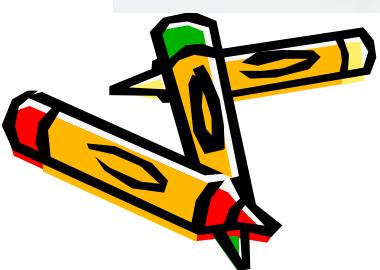
Есть одна удивительная профессия,  
которой люди посвящают всю  
свою жизнь, - это игрушечных дел  
мастера, или просто игрушечники.



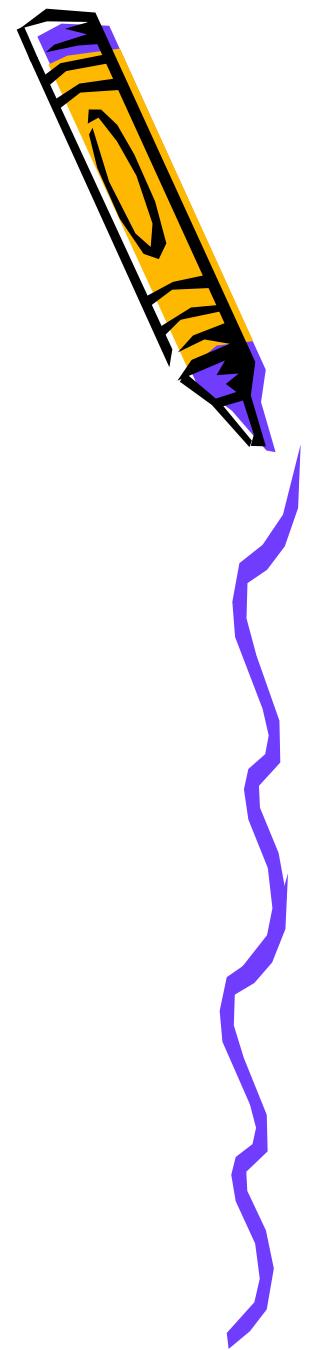
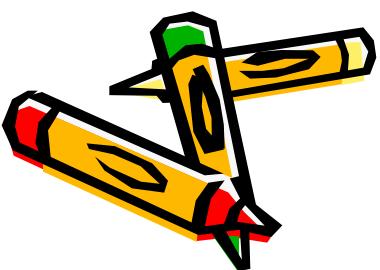
# ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА



Деревня  
Филимово  
в Тульской  
области -  
знаменитый  
центр  
производства  
этих игрушек



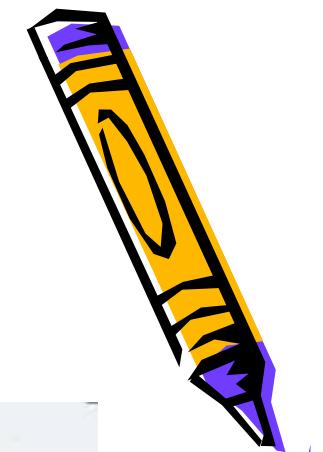
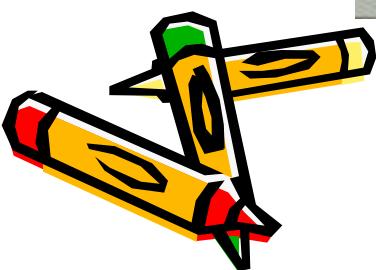
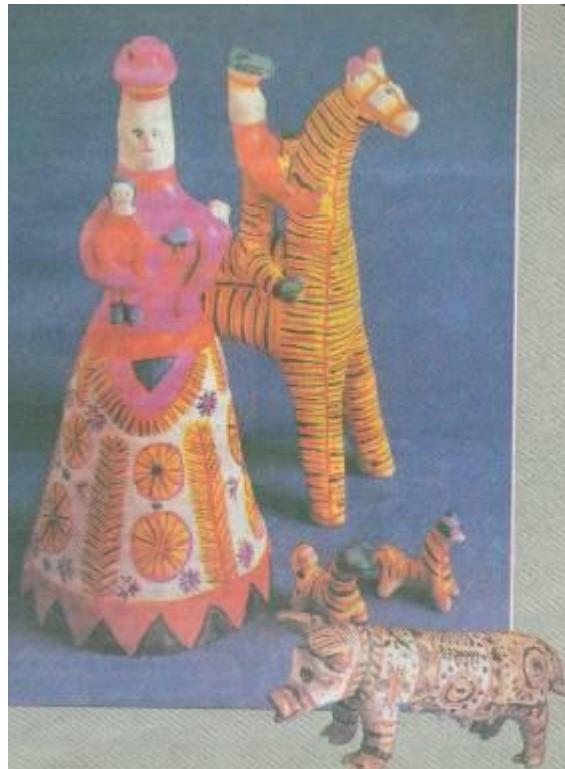
У филимоновских игрушек вытянуты пропорции, мягкие очертания формы, они выглядят стройными, изящными.



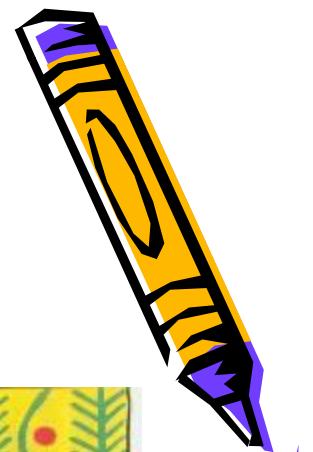
Высокие стройные крестьянки часто держат в руках  
ребенка или курицу со свистком.

Мужские фигуры под стать им: статные,

длинноногие, чуть смешные.



Любимые цвета филимоновских игрушек –  
малиново-красный, желтый и изумрудно-  
зеленый, Расписывают игрушки, как и  
раньше, куриным перышком

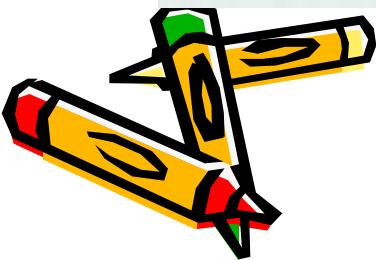


УЗОРЫ ДЛЯ РОСПИСИ ОДЕЖДЫ ИГРУШЕК



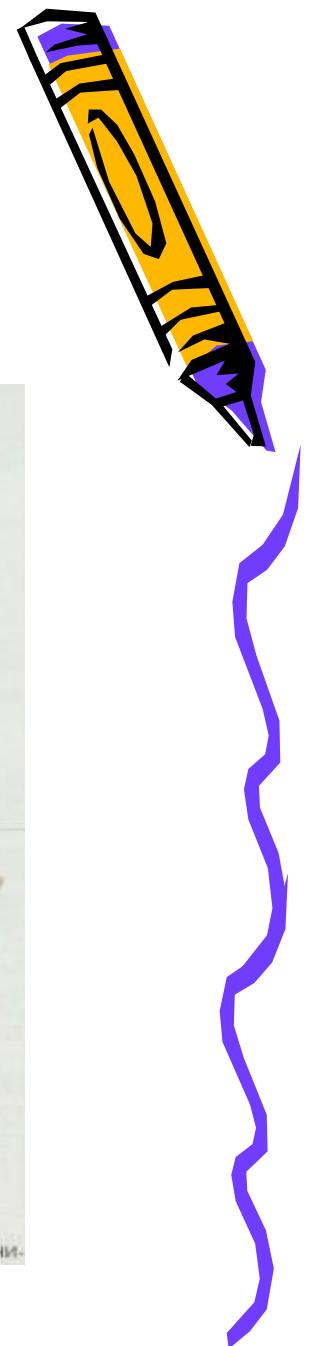
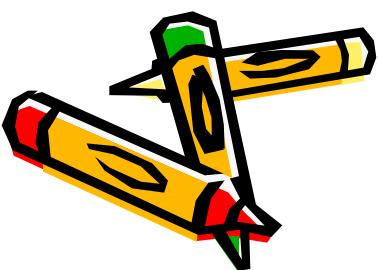
ВАРИАНТЫ РОСПИСИ ЮБКИ

Узоры для росписи животных

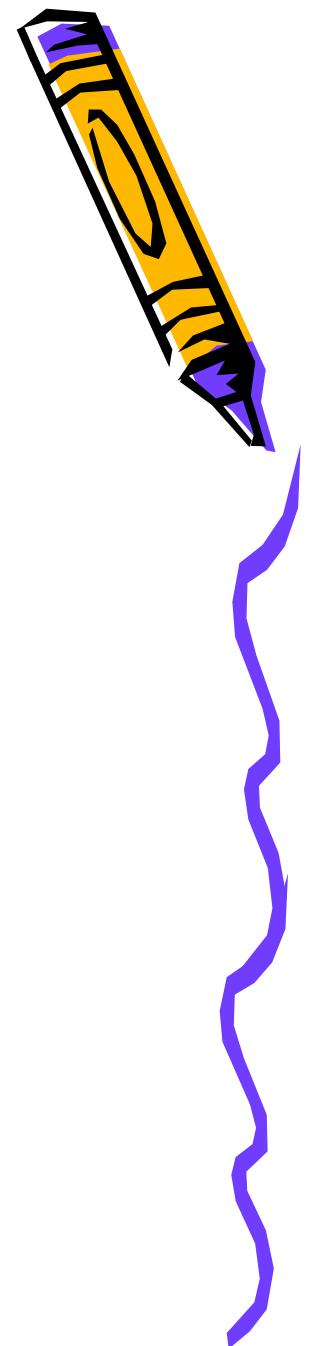
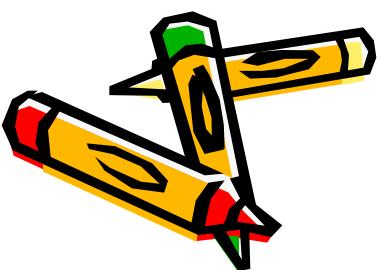


# КАРГОПОЛЬСКАЯ ИГРУШКА

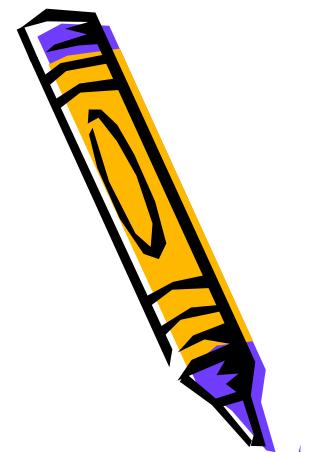
- Родина  
каргопольской  
игрушки - Русский  
Север,  
Каргопольский  
район  
Архангельской  
области.



Как по-детски наивно решены  
приземистые фигурки людей и  
животных

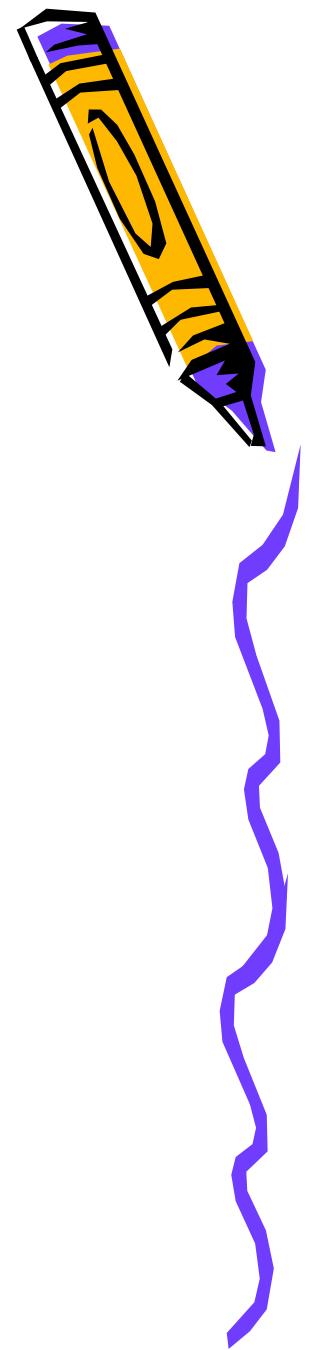
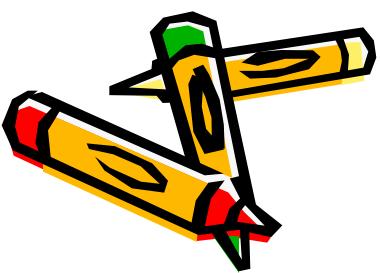


Крепкие деревенские бабы и мужики рождают добрую усмешку: Большеголовые, с короткими руками и ногами, с чуть сплющенным лицом, переходящим у мужиков в бороду-лопату. Глиняные бабы похожи на древний образ богини-матери в северной народной вышивке

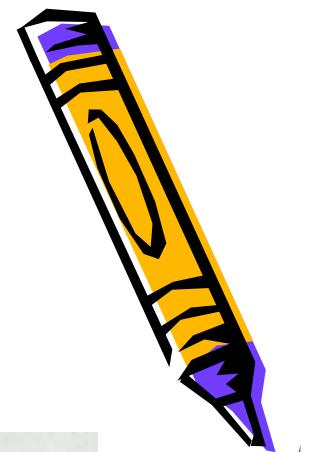
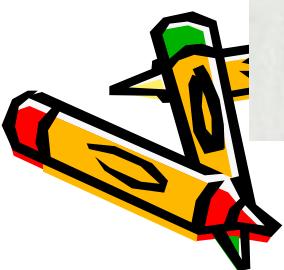


Конь - Полкан был одним из самых  
любимых образов известной игрушечницы

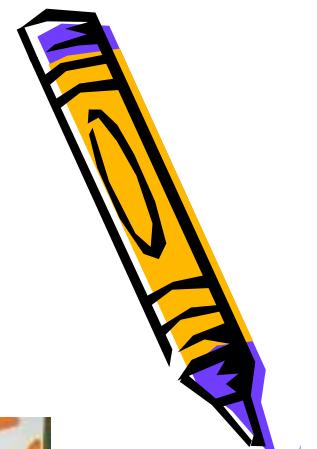
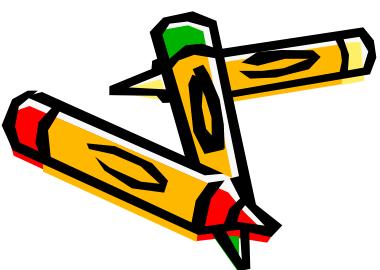
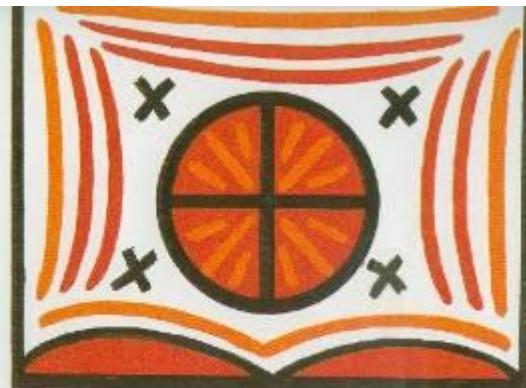
Ульяны Бабкиной



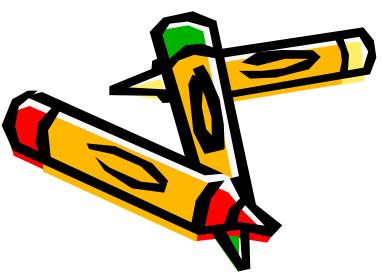
Как красивы и необычны по цвету  
каргопольские игрушки. Расписанные в  
ярких или приглушенных тонах, они  
отличаются простыми и ясными узорами



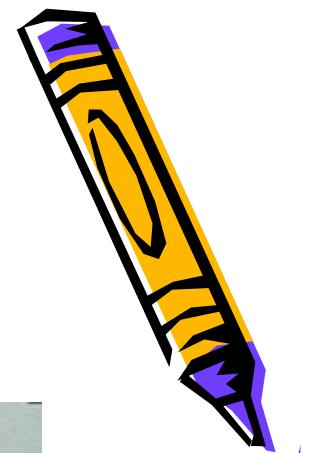
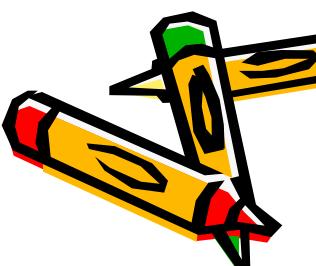
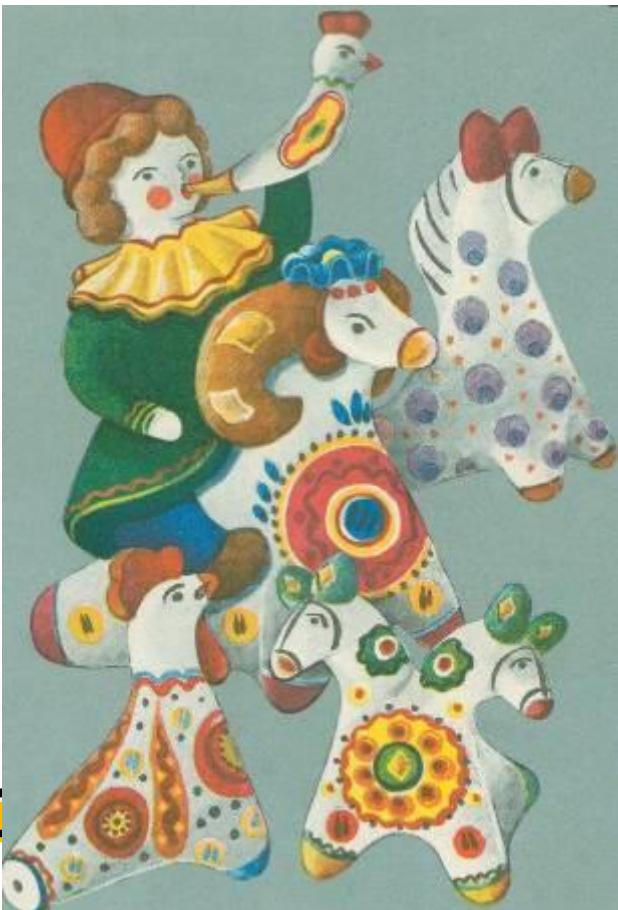
На поверхности фигурок наведены древние символы солнца – большие огненно-красные круги, кресты, кольца, а также мотивы зерен, хлебных колосьев и веточек растений.



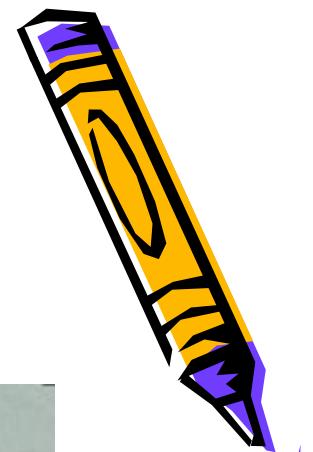
# Среди русских глиняных игрушек самые знаменитые дымковские



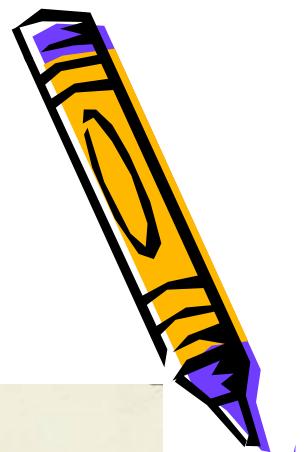
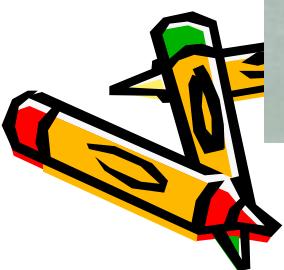
Родились они в Дымковской  
слободе, неподалеку от города  
Вятки



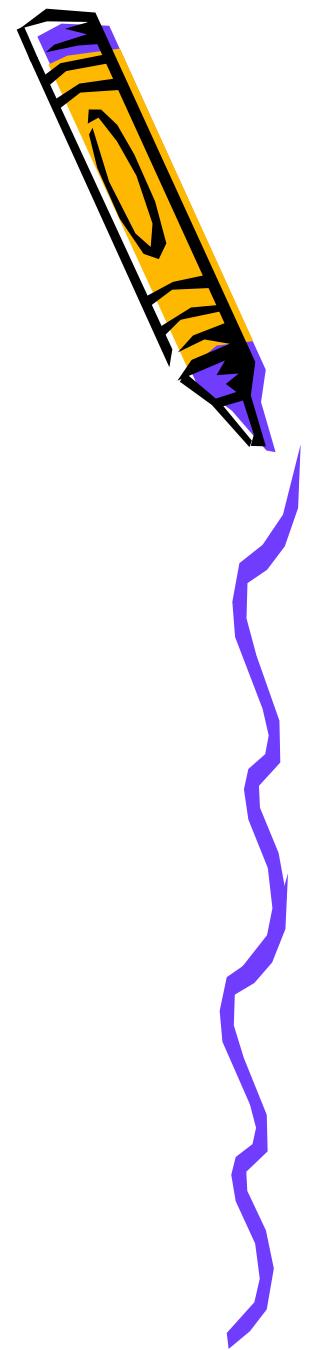
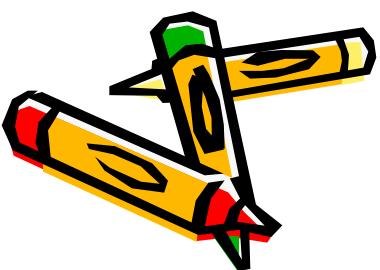
Дымковские игрушки – настоящее чудо. Здесь можно увидеть разряженных щеголих, нянек-«кормилок» с детьми на руках



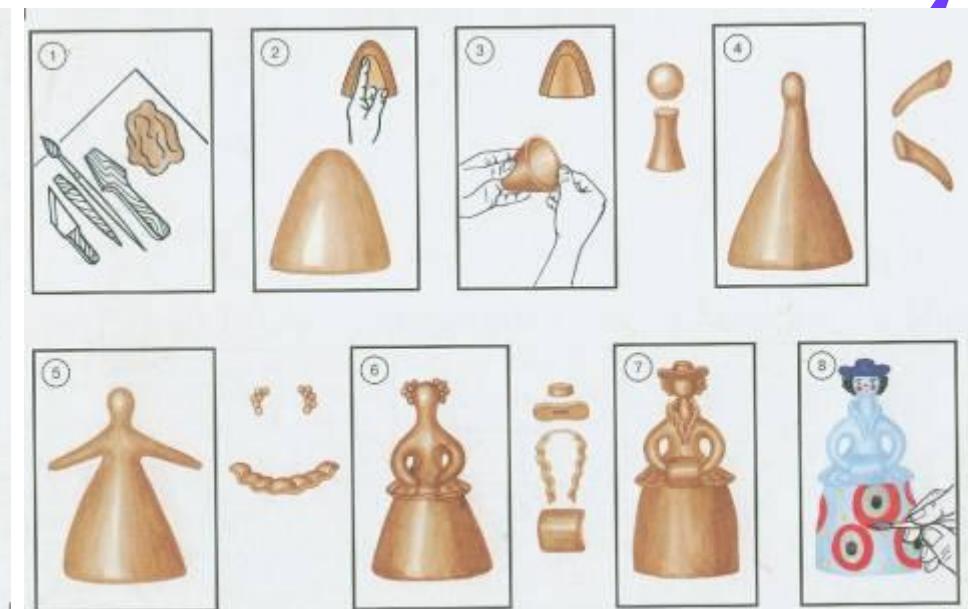
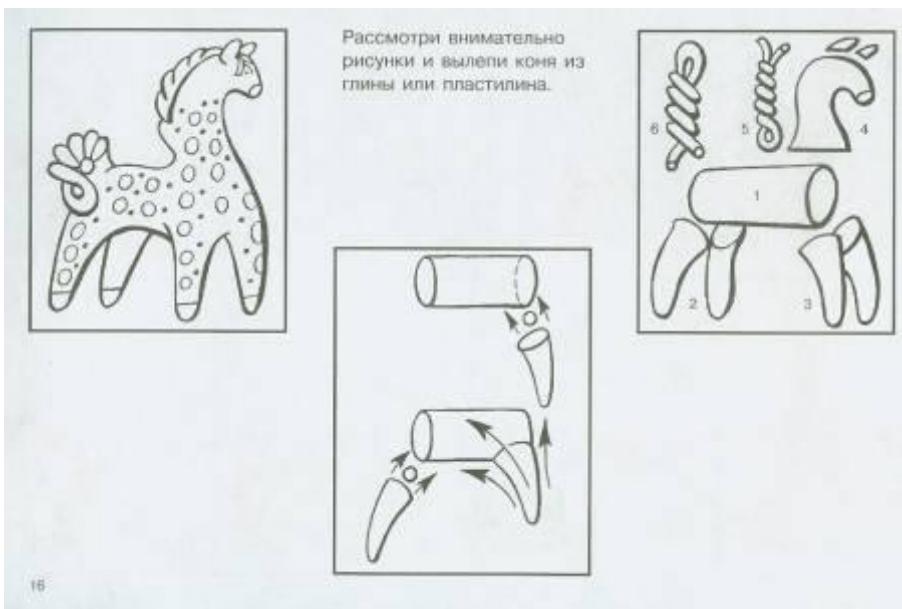
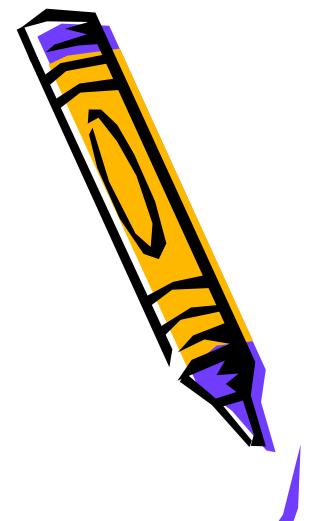
Форма игрушек монолитна, а силуэт  
фигурок отличается мягкой  
плавностью и округлостью



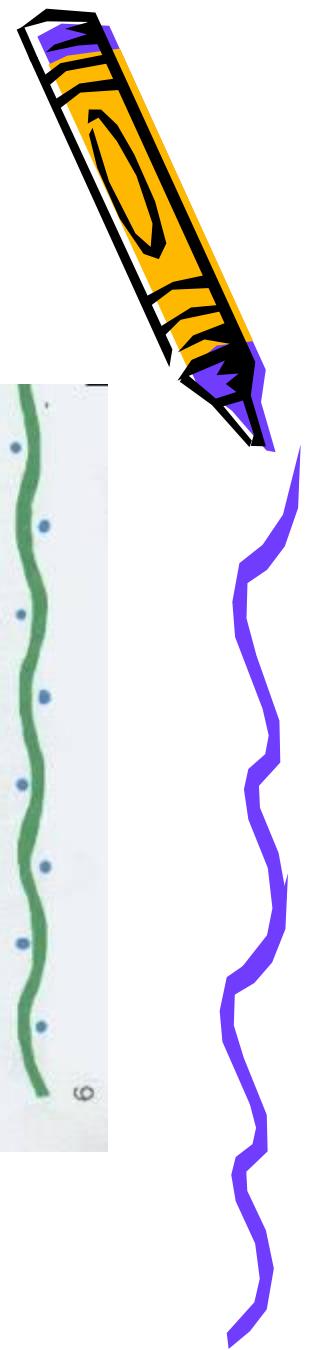
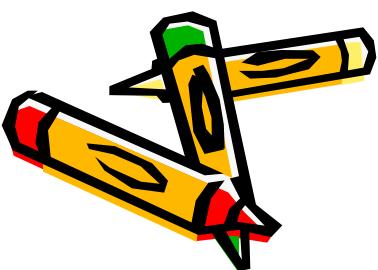
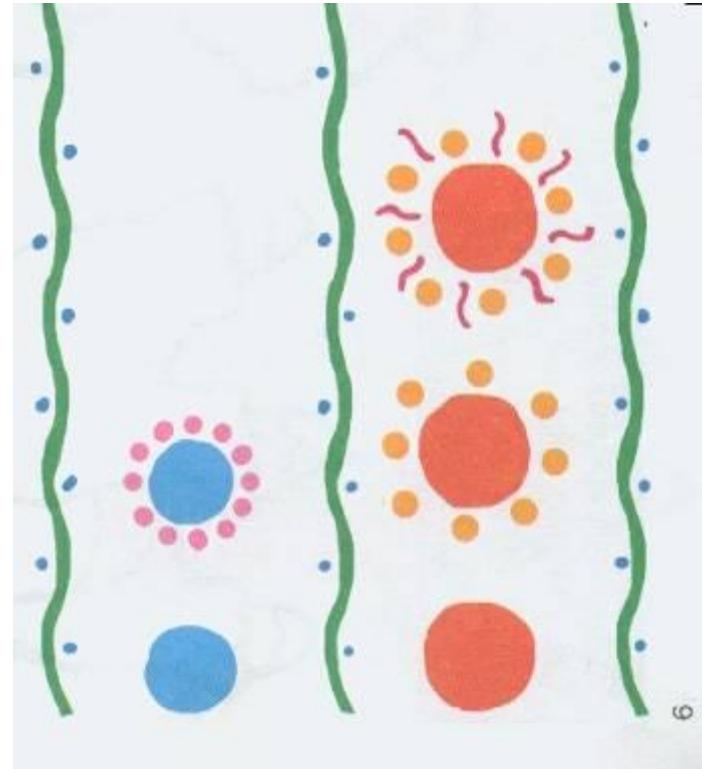
Как много здесь лепных деталей:  
изящных оборок, воланов, косичек,  
жгутиков

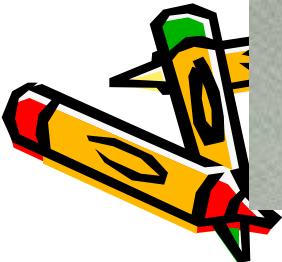


**Игрушку составляют из отдельных частей, соединяя их в определенной последовательности**



В росписи дымковской игрушки  
присутствует, в основном.  
геометрический орнамент





- А теперь внимательно рассмотри декор игрушек.
- Необычайна ярка филимоновская игрушка-свистулька. Сплошную окраску дополняют чередующиеся радужные полосы.
- Обрати внимание на основные элементы орнамента дымковской игрушки (круги, овалы, клетки, полоски, точки). В росписи используют желтый и синий, малиново-красный и зеленый, белый в фоне и черные цвета. Яркие цвета дополняют мягкими приглушенными: голубым, розовым, оранжевым, коричневым.
- Как выразительна роспись каргопольской игрушки, которая сохраняет прочную связь с древними мотивами.

