

**Методические рекомендации для  
воспитателей разных возрастных  
групп ДОО**

**Обучаем детей  
рисованию  
ЖИВОТНЫХ**

Автор: Ольховик С.В.  
воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ № 1 «Аленушка»





Одной из самых любимых тем в творчестве юных художников является рисование животных. Мир животных очень интересен для ребенка. Животные двигаются, обладают характером, отличаются своеобразным поведением и в связи с этим вызывают у детей познавательный интерес, активное восприятие, яркий эмоциональный отклик.

Процесс обучения изображению животных длительный, его можно условно разделить на два направления: осуществление деятельности по развитию знаний детей о животных и обучение изображению животных.





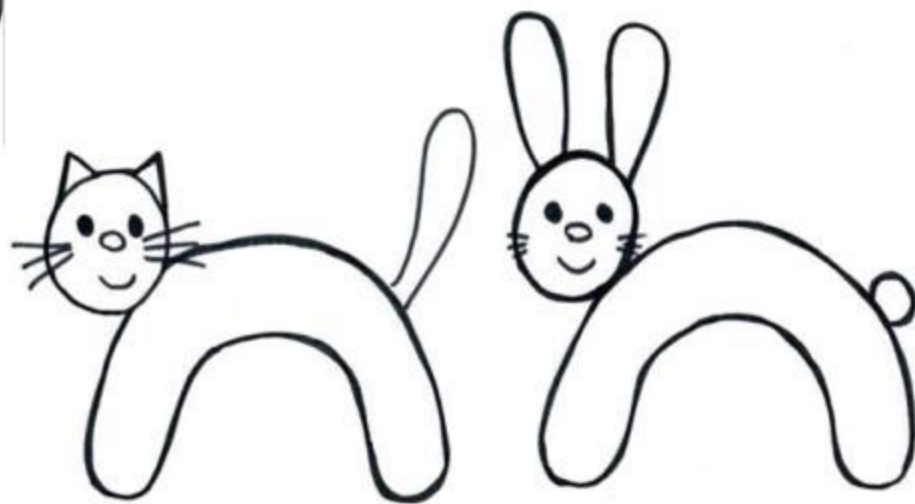
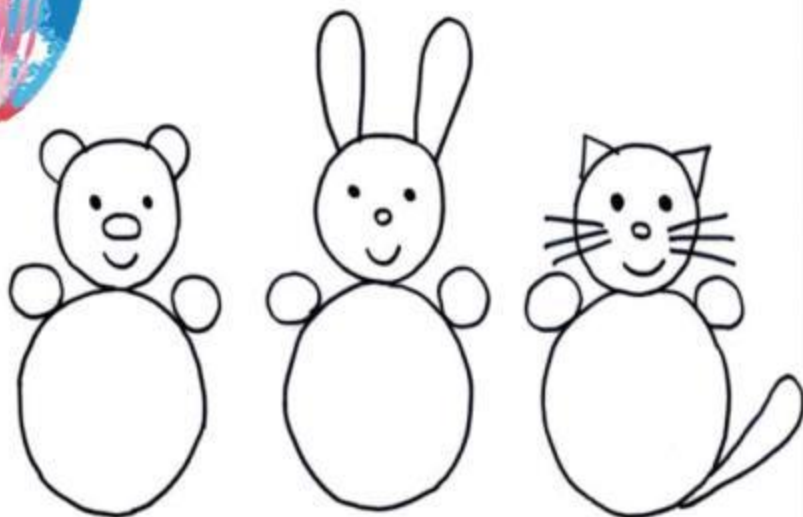


*При обучении детей  
2 младшей группы  
ставятся следующие задачи:*

- обучение рисованию животных: **кошка, заяц, медведь;**
- рисование животных по принципу **«неваляшка»**
- дать понятия о частях тела животного: туловище, голова, лапы, хвост, уши;
- использовать в изображении животных яркие цвета, характерные для игрушек;
- располагать крупное изображение в центре листа

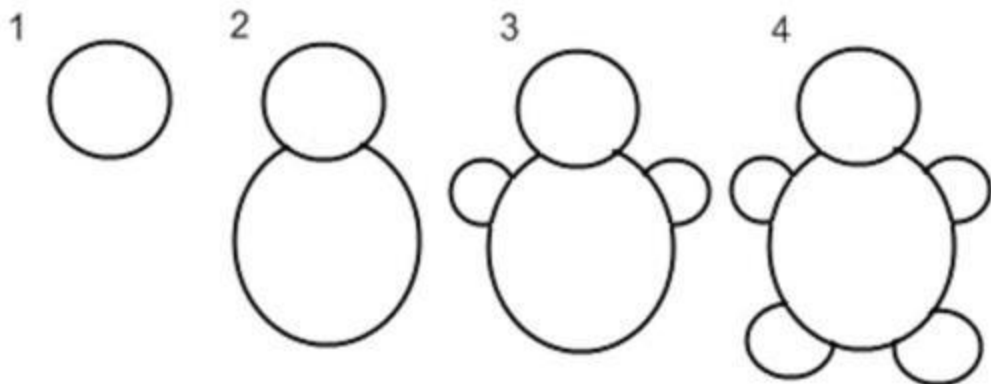


Рисование животных по  
принципу «неваляшки», «дуги»





# Медведь



Теперь рисуем мордочку у медведя





*При обучении детей  
средней группы  
ставятся следующие задачи:*

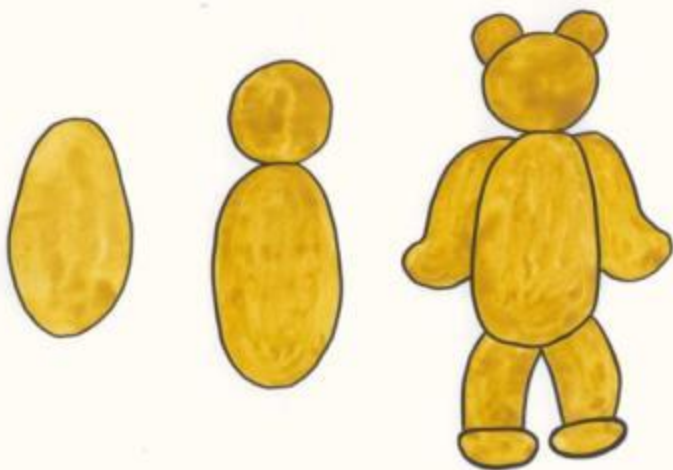
- обучение рисованию животных: кошка, заяц, медведь;
- рисование животных по принципу «реального образца», «полукруг»;
- формировать навыки рисования туловища животного в форме овала, головы-круга, четыре лапы







**Рисование животных по  
принципу «реального  
образца»**



# Медведь



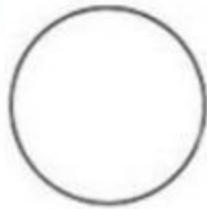


# Заяц



# Кошка

1.



2.



3.



4.

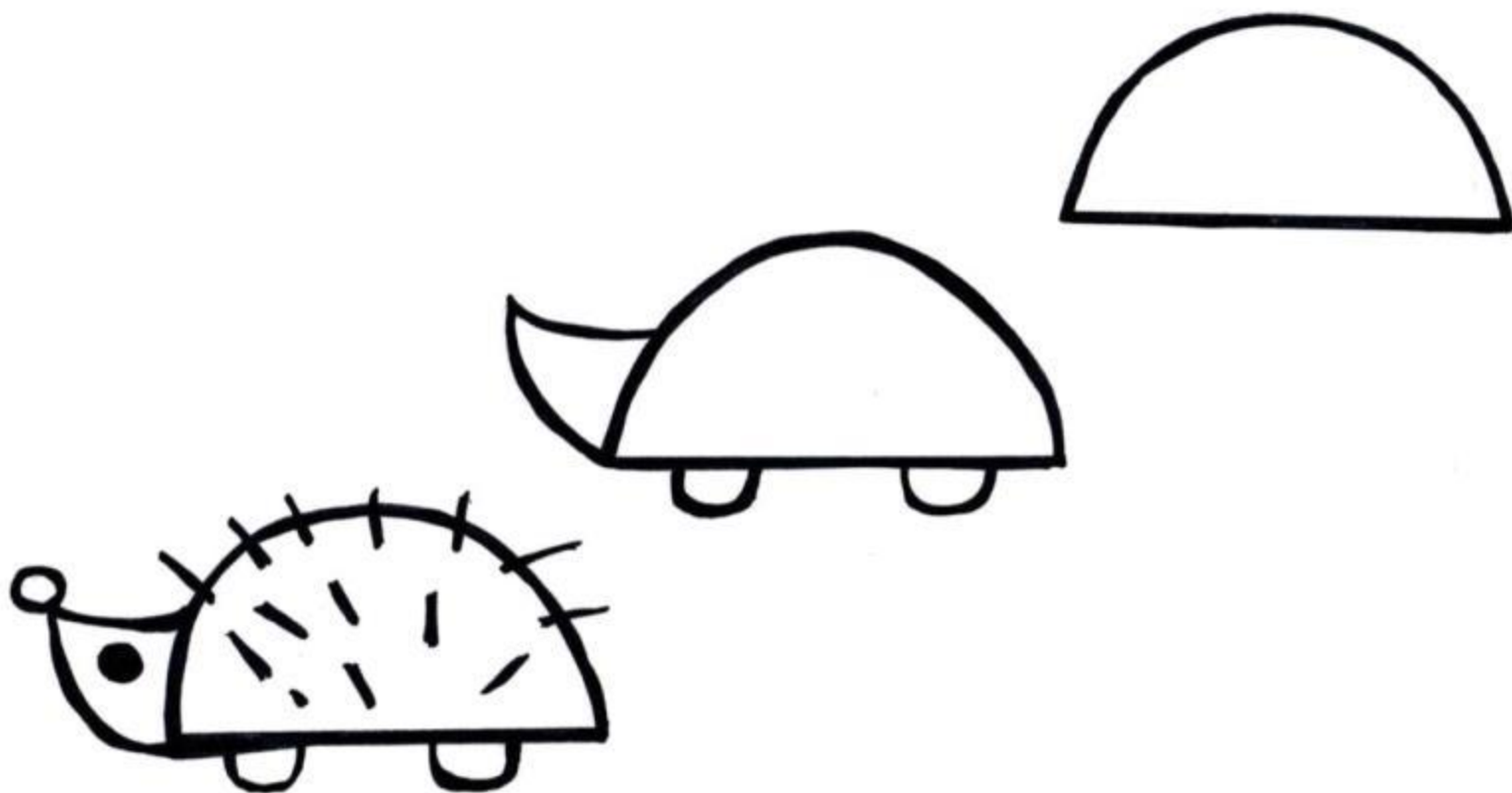


5.





Рисование животных по  
принципу «полукруг»





***При обучении детей  
старшего возраста  
ставятся следующие задачи:***

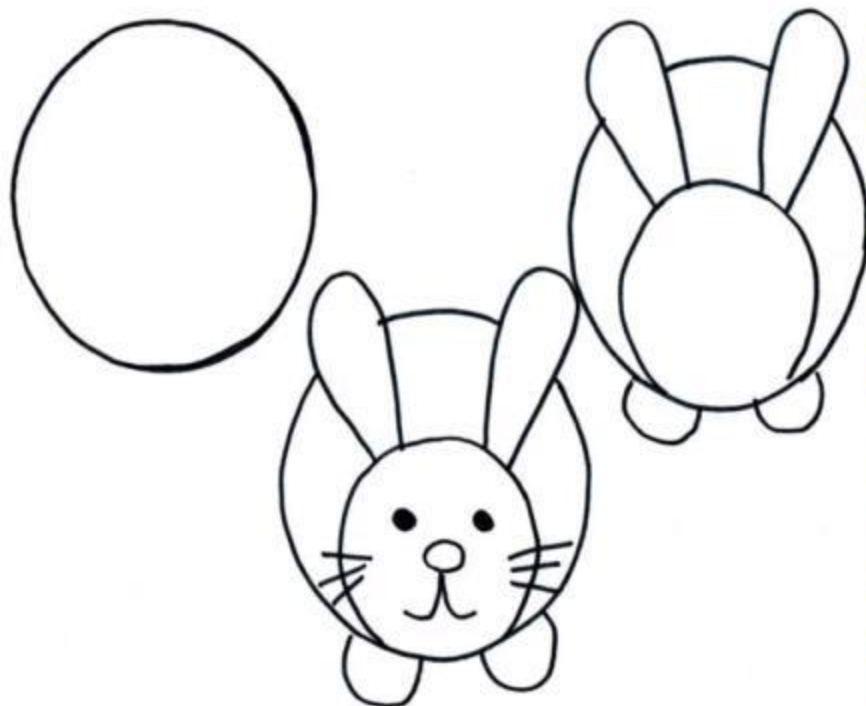
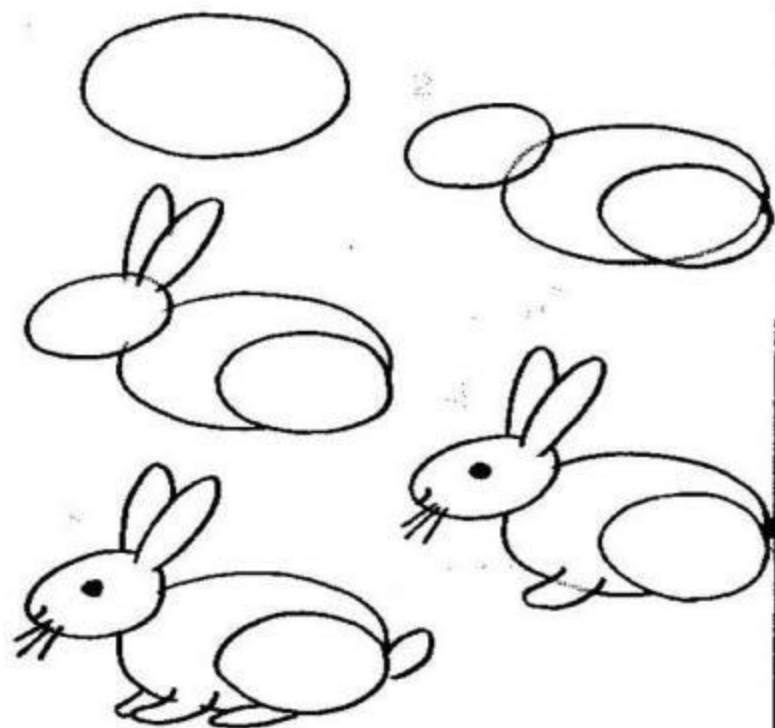
- рисование животных в движении: стоит, сидит, лежит, опираясь на знакомые сказки;
- выбирать формат листа в зависимости от положения животного: если сидит или стоит – вертикальный, если лежит – горизонтальный;
- прорисовывать у животного мелкие детали;
- показать способы передачи настроения животных.





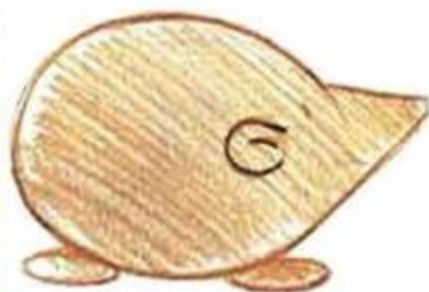
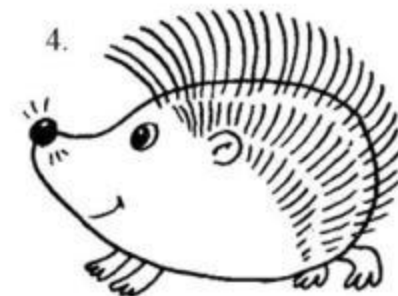
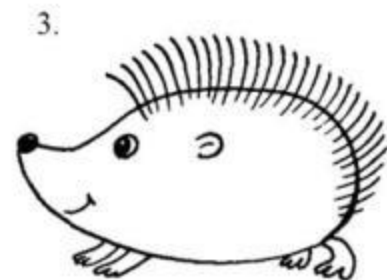
**Рисование животных в  
разных позах.**

**Заяц**





**Еж**



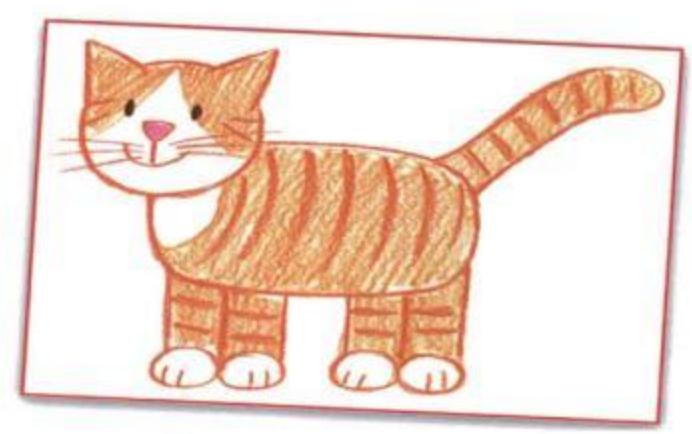
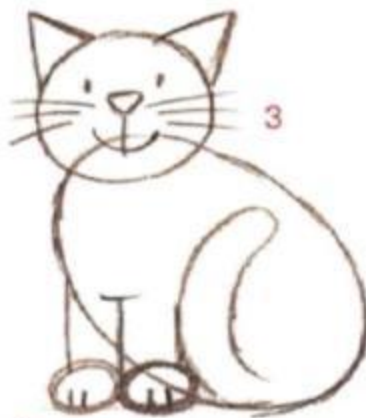
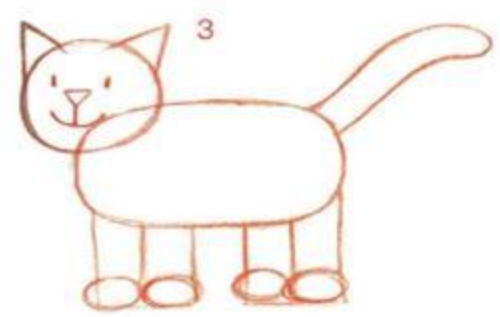
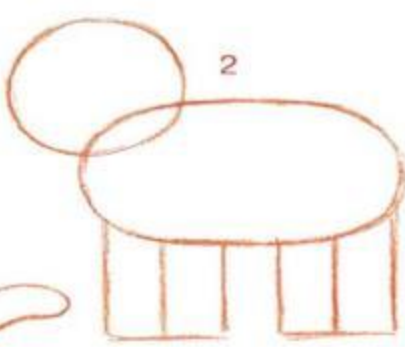




# Кошка



# Мяу!

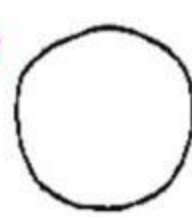


Хоть кошка на лошадь похожа едва-едва  
Всё тот же овал нарисуем вначале.  
Котёнок сидит, и видны лишь две лапы  
из четырёх кошачьих царяпок.

Круг – голова, треугольники – ушки,  
чёрточки – лапы и хвост – завитушка.  
Мордочка в круге, подушечки-лапки,  
а на подушечках – когти-царапки.

Шёрстка в полоску. Какой симпатичень  
Слышишь, котёнок наш милый мурлыч!





1



2



3



4



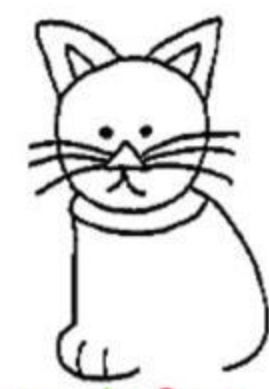
5



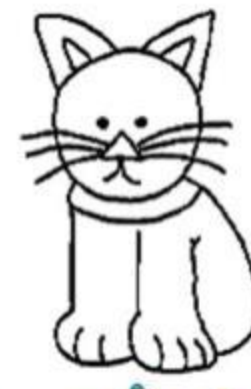
6



7



8



9



10

**К  
О  
Ш  
К  
А**

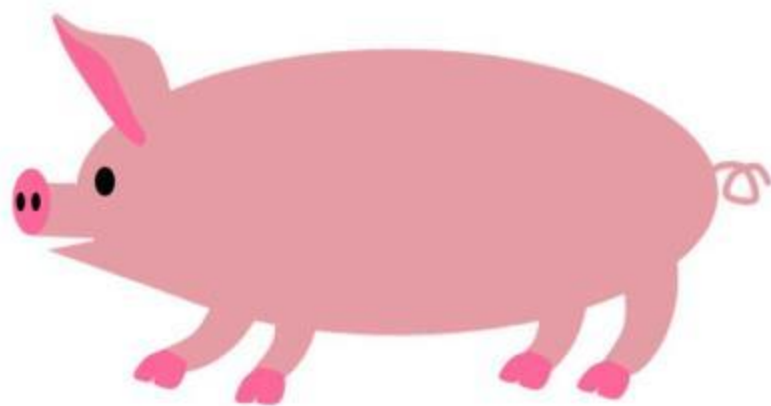




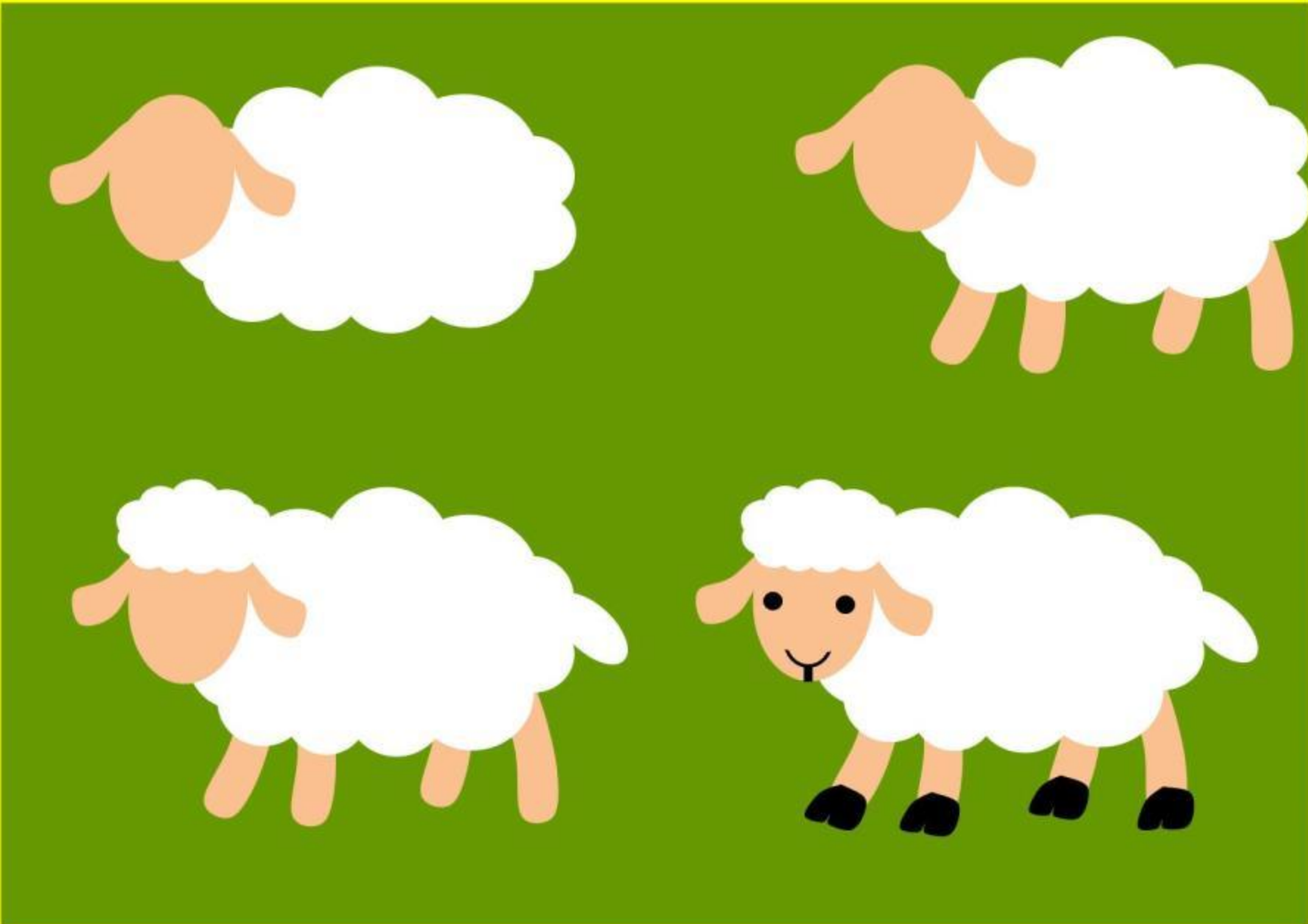
# Собака



# СВИНЬЯ







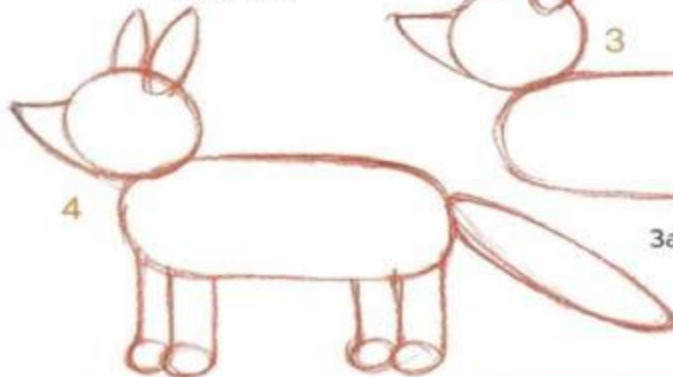
# Лиса



Вот эта фигура – валик.  
Кружочек нарисовали...



Кто это?



Заяц? Нет!



Сейчас мы получим ответ.  
Уши короче, длиннее нос...  
Это лиса! Вот пушистый хвост!





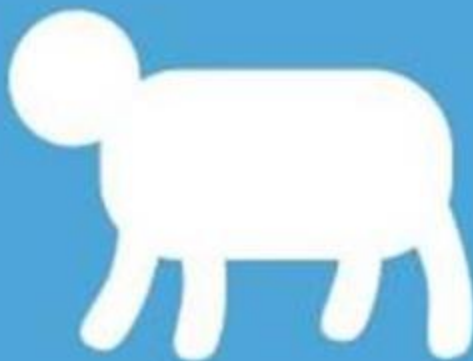


*При обучении детей 6–7 лет  
ставятся следующие задачи:*

- учить детей рисовать домашних, диких животных и животных жарких стран, образы которых максимально приближены к реальным;
- дать детям понятие о последовательности изображения (по алгоритму);
  - познакомить детей с обобщённым способом рисования животных;
- учить находить различия во внешнем виде животных и отображать их в рисунке;
  - показать способы передачи позы животного: стоит, лежит, сидит, мчится, приюхивается, идёт по следу;
- учить проводить осевые линии карандашом перед рисованием красками;
- учить рисовать туловище животного овальной формы; чтобы был виден переход от грудной (более широкой) части тела к задней (более узкой);
  - показать приёмы смешивания цветов для получения нужного оттенка;
  - закреплять умение передачи фактуры меха, используя приём набивки.

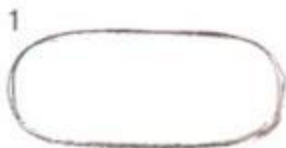


# Корова





# Лошадь



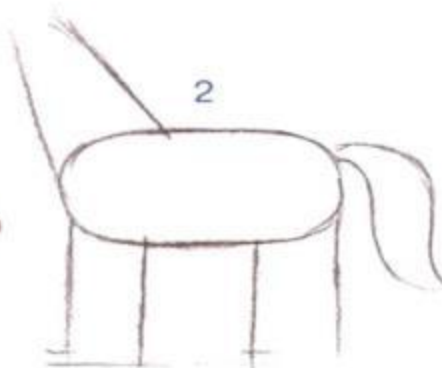
Рисуем лошадь. Так... Овал изобразим вначале.



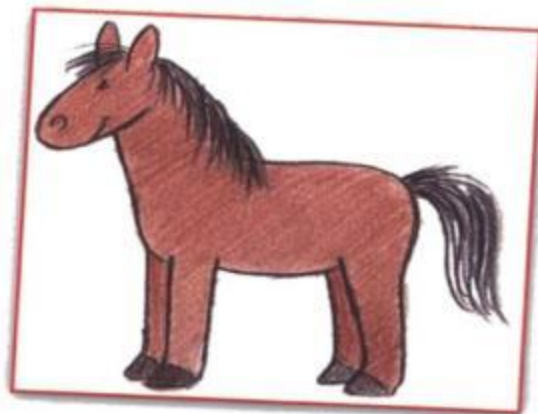
Вот шея, сверху голова и ушки из овалов.

Копыта, на шее грива.  
Сложен рисунок? Нет,  
очень прост!

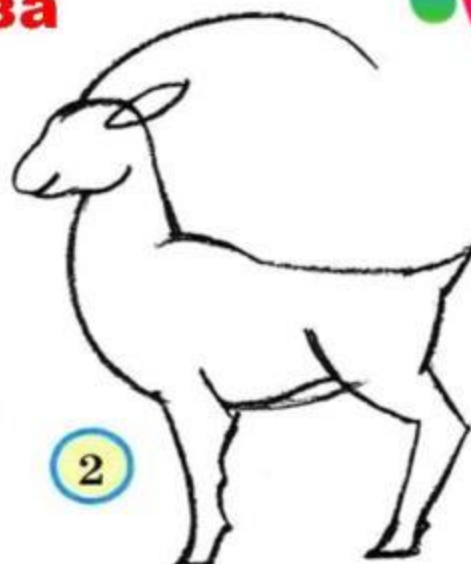
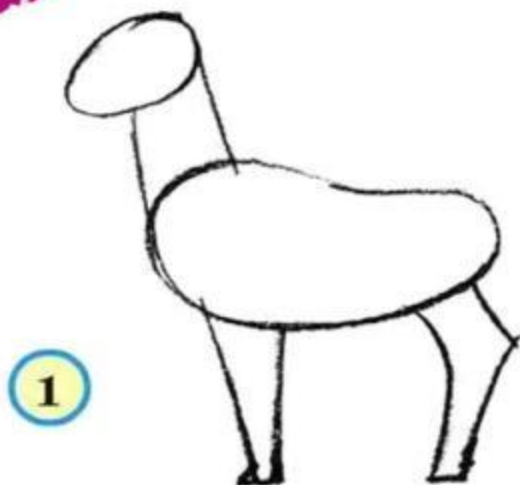
И лошадь моя не пуглива,  
а очень и очень красива!



Ноги рисуем, пушистый хвост.

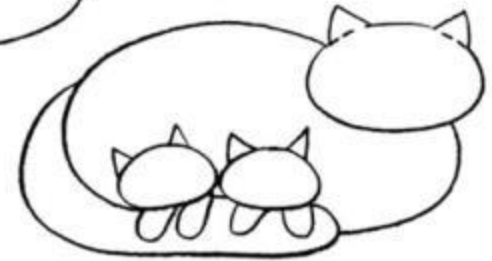
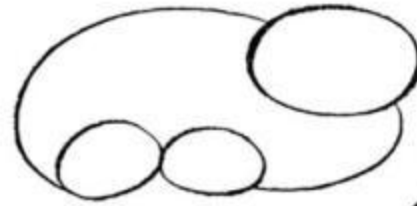
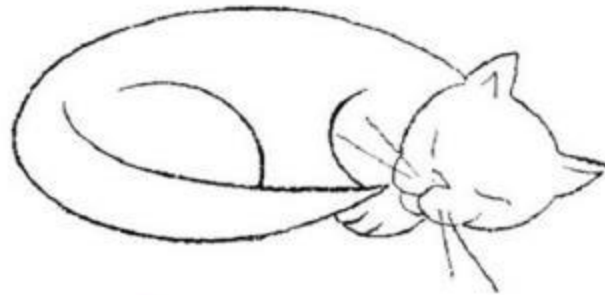
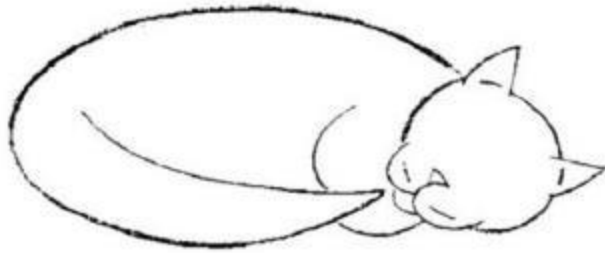
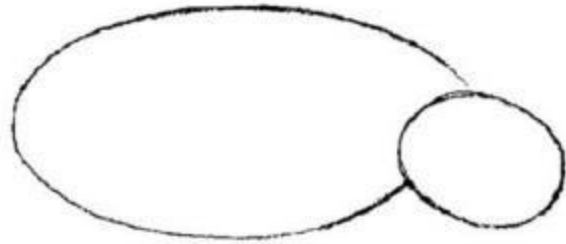


# Коза





# Кошка



# Белочка

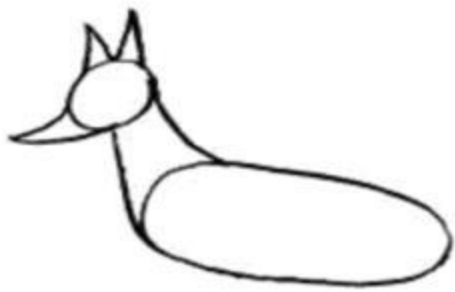






**М  
е  
д  
в  
е  
д  
ь**

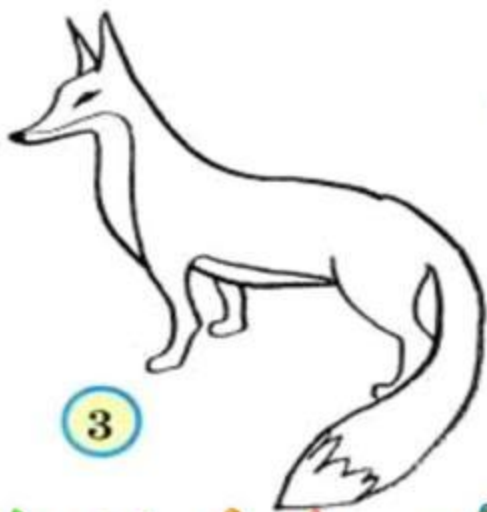




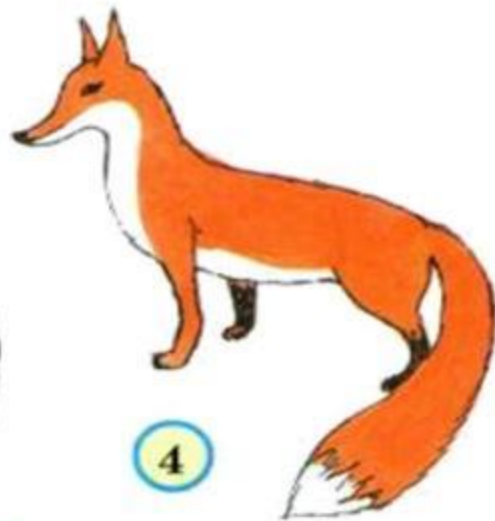
1



2



3



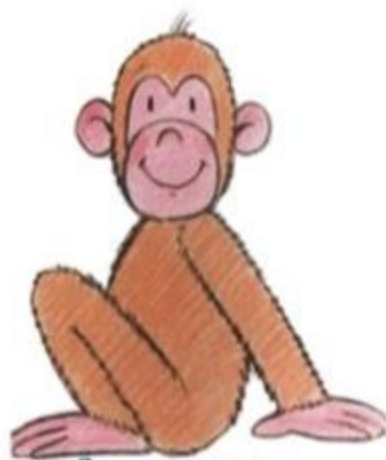
4

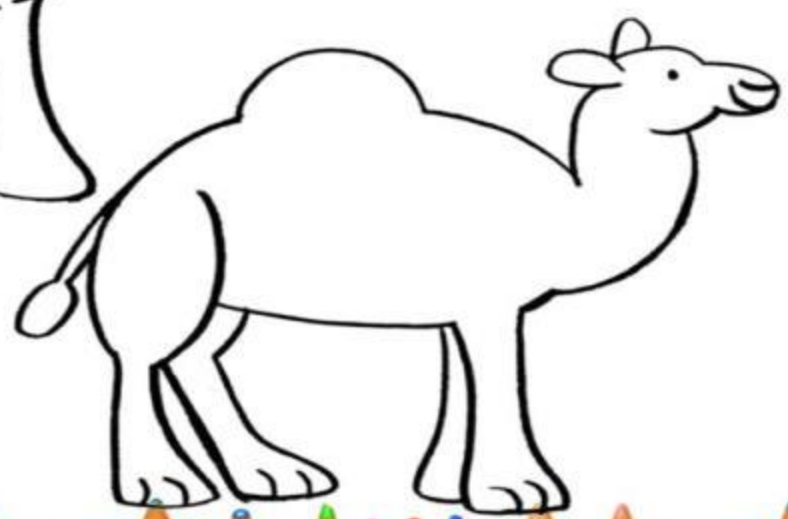
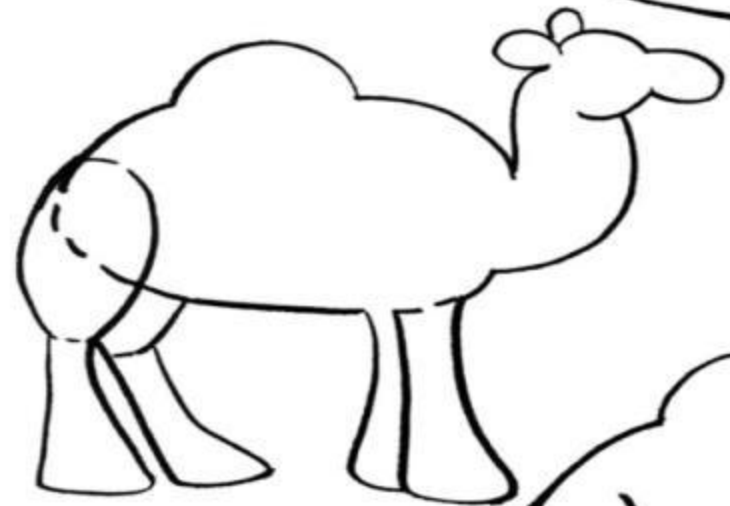
Л  
и  
с  
а





# Обезьянка





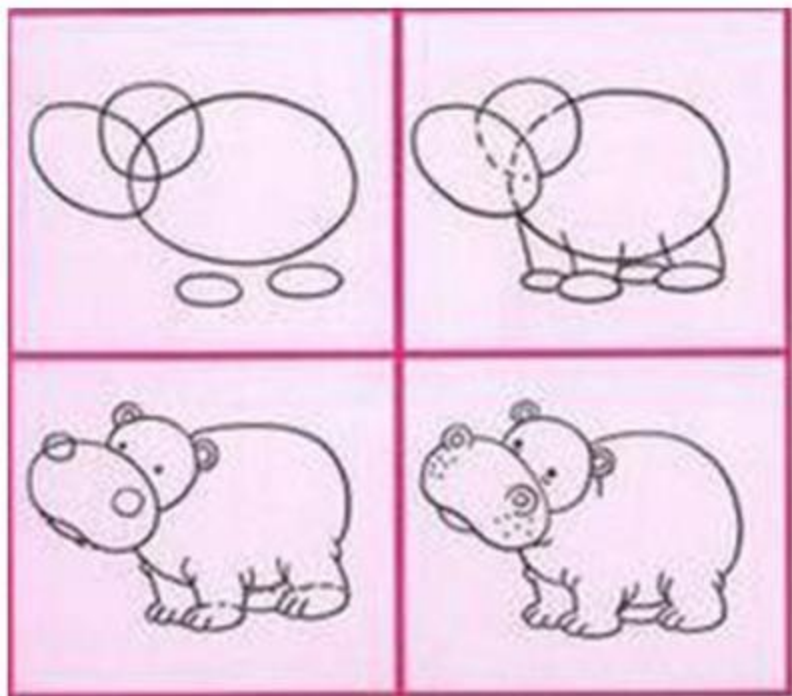
**В  
е  
р  
б  
л  
ю  
д**





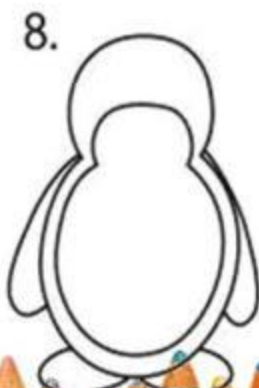
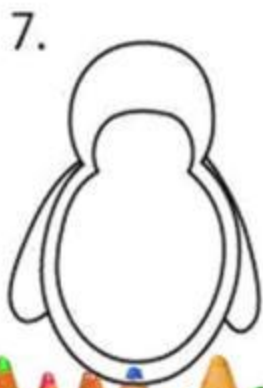
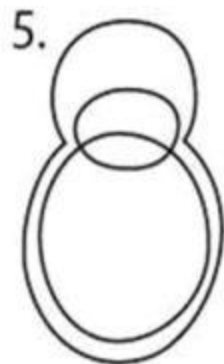
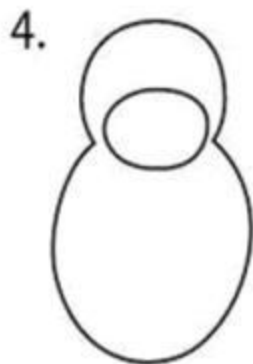
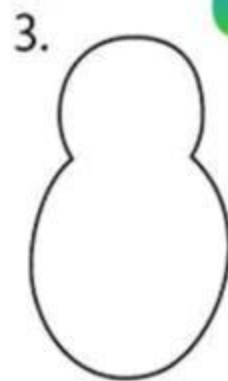
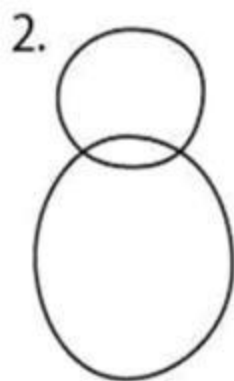
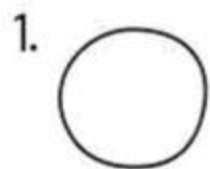


# Бегемот





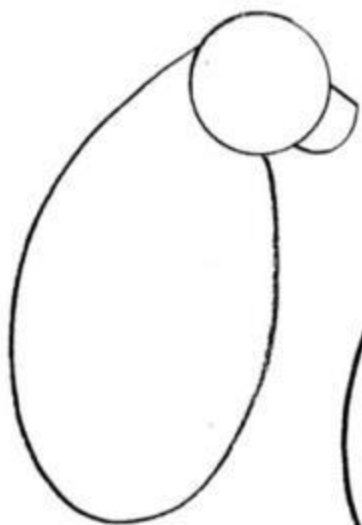
**П  
И  
Н  
Г  
В  
И  
Н**



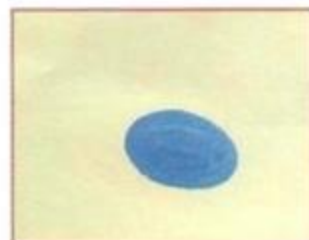




**М  
Б  
е  
д  
л  
в  
ы  
е  
й  
д  
ь**



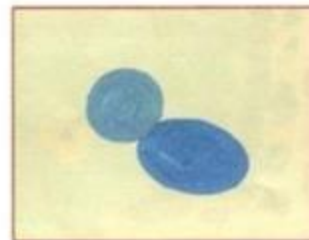
## СЛОНИКИ



**1** рисуем огромное туловище слона



**4** на голове изображаем длинный хобот и глаза



**2** сверху и чуть сбоку туловища рисуем большую округлую голову



**5** изображаем большие широкие уши, которыми слон громко хлопает



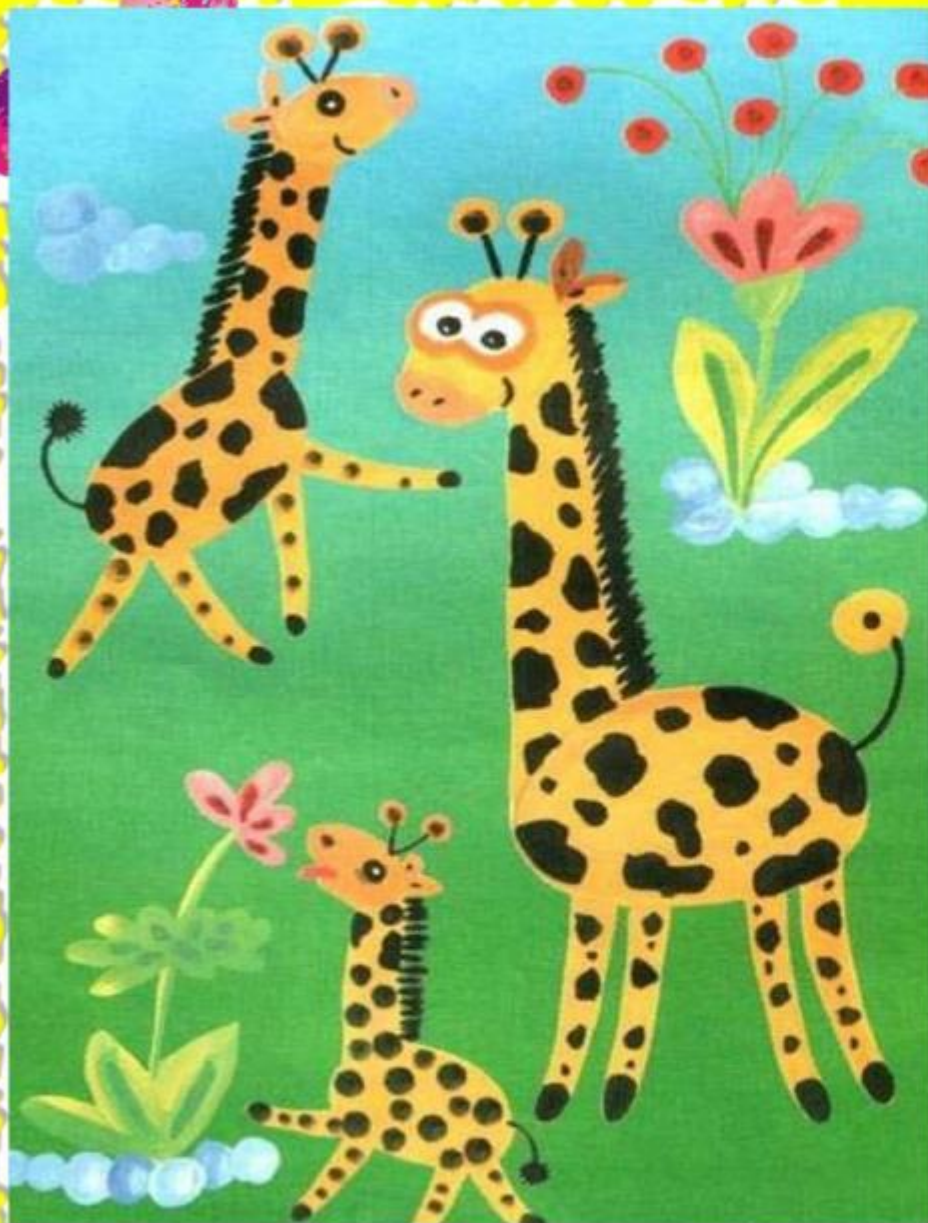
**3** снизу туловища рисуем крепкие толстые ноги, будто слон идёт



**6** показываем, как слон пускает фонтанчик и виляет хвостиком







## ЖИРАФЫ

### архитектор



**1** длинный лист бумаги укладываем в высоту и чуть ниже середины рисуем овал – туловище жирафа



**3** дополняем образ мелкими деталями – рисуем ушки, рожки, нос, глаза, рот и тонкий хвостик



**2** «поднимаем» вверх длинную стройную шею, рисуем небольшую голову и длинные тонкие ноги

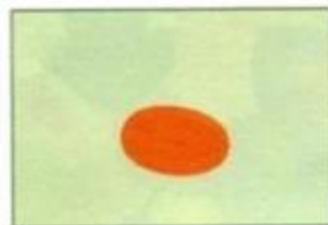
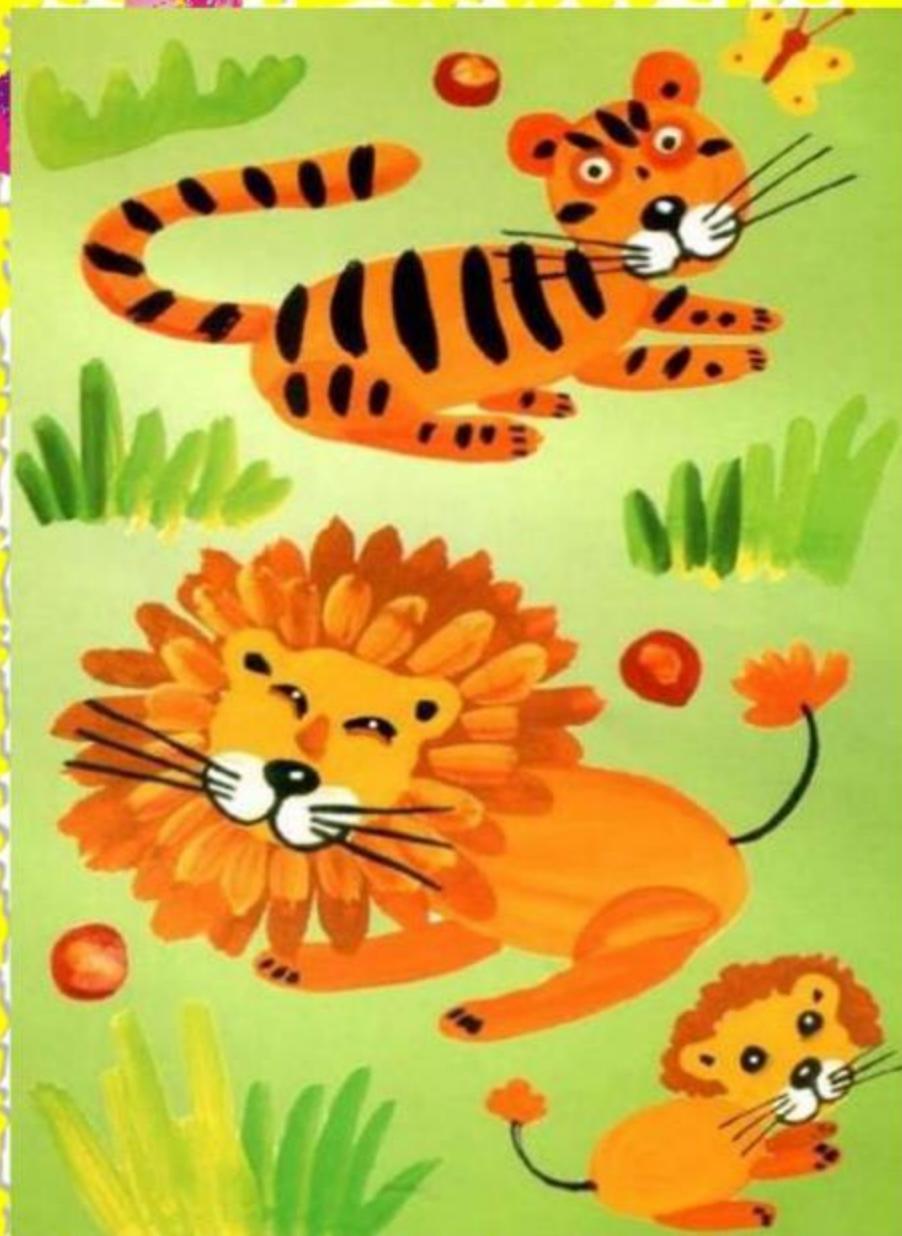


**4** изображаем густую короткую гриву, украшаем шерстку жирафа пятнышками, не забываем про копытца





# ЛЬВЯТА



**1** рисуем посередине листа овал – туловище льва



**4** изображаем густую и лохматую гриву



**2** сверху и чуть сбоку туловища рисуем округлую голову



**5** оформляем мордочку льва и добавляем пышности гриве



**3** ниже туловища пририсовываем лапы, будто лев лежит



**6** рисуем мелкие выразительные детали – усы, хвост, когти





**Спасибо за внимание!**

