

**МЕТОДИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ
ТВОРЧЕСКОЙ
МАСТЕРСКОЙ
«НЕТРАДИЦИОННЫЕ
ВИДЫ РИСОВАНИЯ»**

(организация досуговой деятельности
в каникулярное время
для детей 5- 8 лет)

предлагается
для педагогов дополнительного образования

время проведения 1 час 30 мин

подготовила
Еремеева Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2017 г.

Департамент образования администрации г.
Липецка
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества «Лира»



Термин *«нетрадиционный»*
подразумевает использование
материалов, инструментов, способов
рисования, которые не являются
общепринятыми, традиционными,
широко известными.



Все виды нетрадиционного рисования можно условно разделить на некие **группы**:

- **отпечатки** (печатями, тканью, пробками, смятой бумагой, поролоном, мыльной пеной, ватными палочками, по трафарету, пальцами, ладонями, нитками, листьями, монотипия);
- **рисование с помощью традиционных предметов, но использованных необычным способом** (кисть тычком, ребром картона, на мятой бумаге, набрызг);
- **свободное изображение** или **кляксография** (симметричная, в несколько сложений, с использованием трубочек)
- **«слепое» изображение** (граттаж черно-белый и цветной, рисование восковой свечой).



Отпечатки печатями, пробками, смятой бумагой



Отпечатки поролоном, мыльной пеной

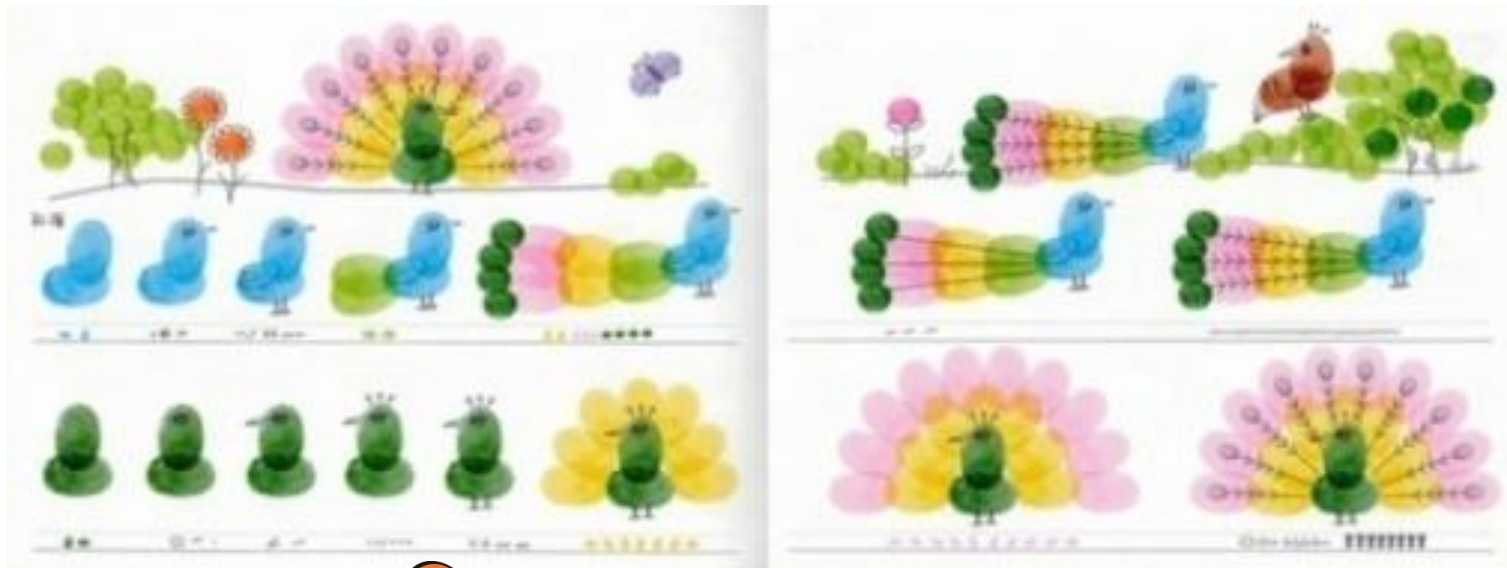


Отпечатки

ватными палочками, по трафарету



Отпечатки пальцами



Отпечатки ладонями



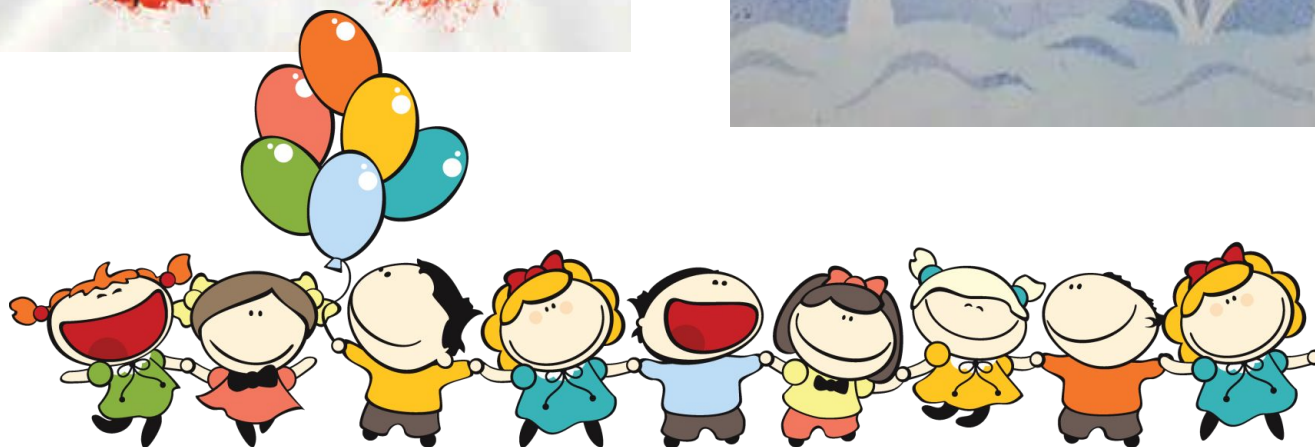
Отпечатки нитками, листьями



Отпечатки МОНОТИПИЯ



*Рисование с помощью
традиционных предметов,
но использованных необычным способом*
КИСТЬ ТЫЧКОМ, НАБРЫЗГ



Рисование ребром картона, на мятой бумаге



Свободное изображение

или *кляксография*

симметричная



*Свободное изображение
или кляксография
с использованием трубочек*



«Слепое» изображение граттаж черно-белый и цветной



«Слепое» изображение рисование восковой свечой



Творческих успехов!

