

Декоративно – прикладное искусство

В средней группе
Воспитателя МДОУ «Детский сад №2 р.п.
Новые Бурасы»
Лялюк Екатерины Александровны

ЗАДАЧИ:

- **изучить понятие «декоративное рисование»;**
- **проанализировать существующие методики работы с детьми дошкольного возраста;**
- **выявление уровня развития представлений о декоративно-прикладном искусстве у детей среднего дошкольного возраста на занятиях по декоративному рисованию;**

Дымковская игрушка

- знакомя детей, показываю красоту, своеобразие, неповторимость дымковской игрушки;
- активно вовлекаю дошколят в непрерывную традицию народного творчества путем непосредственного участия в создании игрушки;
- воспитываю любовь и уважение к народному искусству, развиваю чувство прекрасного,
от соприкосновения с
декоративно – прикладной
игрушкой;
- развиваю эстетический вкус
и творчество детей на примере
изготовления народной игрушки
как подлинника, как правило,
маленького шедевра.



Филимоновские игрушки



- воспитываю уважения к культурным традициям народа через практическое знакомство с филимоновской игрушкой-свистулькой;
- обучаю технологическим особенностям росписи филимоновской игрушки;
- развиваю внимание, логическое и пространственное мышление;
- воспитываю у детей самостоятельность при работе над изделием.

Гжель

- закрепляю знания детей о характерных особенностях гжельской росписи;
- воспитываю эстетический вкус, любовь к народному искусству, внимание;
- развиваю детскую фантазию и умение расписывать гжельскую роспись.



Городецкая роспись

- формирую эстетический вкус, расширю фантазийное мышление;
- хочу научить всех желающих: воспитателей, педагогов, родителей основным приёмам Городецкой росписи.



Хохлома

- формирую у детей умение выделять характерные особенности изделий хохломского промысла;
- формирую эстетическое отношение к произведениям народно-прикладного декоративного искусства;
- провожу беседы, где даю общее представление по росписи;
- воспитываю аккуратность и трудолюбие при создании узора.

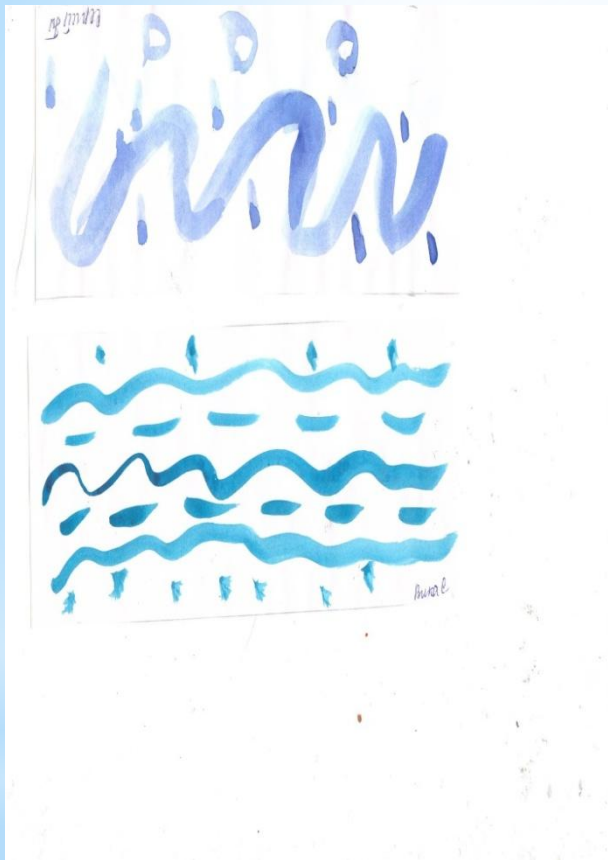


Полхов - Майдан

- формирую у детей познавательный интерес к русской народной культуре через ознакомление с народным промыслом Полхов-Майдан и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности;
- обогащаю предметно-развивающую среду.



Детские работы



Искусство быта окружает нас.
Оно всегда доступно и полезно.
Любуемся мы красотой ваз,
У женщины восторг от ожерелья.

Название искусства так длинно
И срифмовать его никак не удаётся.
Декоративно-прикладное; - так оно
Во всех энциклопедиях зовётся.

С «младенческих ногтей» знакомимся мы с ней.
Ведь погремушка; - это же оттуда!
И потому зовётся прикладным, -
Оно во всём и без него, пожалуй, будет скучно.

В нём сочетается полезность, красота,
А, иногда, бывает просто чудо!
И знаем мы, что это неспроста,
Когда нам в доме так всегда уютно.

Мы вещи выбираем, создаём
По вкусу, что привили в раннем детстве.
Бывает так, что с грустью сознаём, -
Не так всё сделал, что-то не на месте.

И учимся всю жизнь, и узнаём,
Что вещь, предмет, и даже установка; -
Не так, не то, пока мы не поймём; -
Гармонию найти, тогда всё будет ловко.



Как детки рисуют.....





Спасибо за внимание!